

# ختم نبوت مَالْطَيْدُمُ زنده باد

### السلام عليكم ورحمة الله وبركانه:

معزز ممبران: آپ کاوٹس ایپ گروپ ایڈ من **ار دو بکس** آپ سے مخاطب ہے۔

## آپ تمام ممبران سے گزارش ہے کہ:

- 1۔ گروپ میں یا گروپ ایڈ من سے کوئی بھی بات / درخواست / فرمائش کرتے وقت السلام علیکم ورحمۃ اللہ وبر کاتہ کو فروغ دیں۔
- 2۔ ایڈ منزیادیگر ممبر زجو بھی اچھی پوسٹ کریں اس پر کمنٹس / شکرز /رائے لاز می کریں تا کہ ان کی حوصلہ افزائی ہواور دیگر ممبر ان کو بھی اس کتاب / پوسٹ کی اہمیت کا اندازہ ہو۔
  - 3۔ گروپ ایڈ منز سے پر سنل سوالات مت کیجئے۔ صرف کتب کے متعلق دریافت کریں یا درخواست کریں۔
- 4۔ ایڈ منز اور ممبر زسے اخلاق سے پیش آئیں۔اگر ہم اد بی گروپ میں موجو دہیں لیکن ہماری اخلاقیات معیاری نہیں تو ہمیں اد بی گروپ کا ممبر کہلانے کا بھی خو ئی حق نہیں۔
  - 5 گروپ میں یاایڈ من کے انبائس میں وائس میسیج، ویڈیوز بھیخے کی حرکت مت کریں ورنہ بلاک کر دیئے جائیں گے۔
    - 6- سبساہم بات:

گروپ میں کسی بھی قادیانی، مرزائی، احمدی، گستاخِ رسول، گستاخِ امہات المؤمنین، گستاخِ صحابہ و خلفائے راشدین حضرت ابو بکر صدیق، حضرت عمر فاروق، حضرت عثمان غنی، حضرت علی المرتضلی، حضرت حسنین کریمین رضوان اللہ تعالی اجمعین، گستاخ المبیت یا ایسے غیر مسلم جو اسلام کے خلاف پر اپپیکٹرا میں مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گستاخ المبیت بیا ایسے غیر مسلم جو اسلام کے خلاف پر اپپیکٹرا میں مصروف ہیں یا ان کے روحانی و ذہنی سپورٹرز کے لئے کوئی گستاخ المبیت جاہذا ایسے اشخاص بالکل بھی گروپ جو ائن کرنے کی زحمت نہ کریں۔ معلوم ہونے پر فوراً ریمووکر دیا جائے گا۔

- 7۔ تمام کتب انٹر نیٹ سے تلاش / ڈاؤنلوڈ کر کے فری آف کاسٹ وٹس ایپ گروپ میں شیئر کی جاتی ہیں۔جو کتاب نہیں ملتی اس کے لئے معذرت کر لی جاتی ہے۔ جس میں محنت بھی صرف ہوتی ہے لیکن ہمیں آپ سے صرف دعاؤں کی درخواست ہے۔
- 7۔ ہمارا گروپ جوائن کرنے کے لئے درج ذیل لنکس پر کلک کریں اور وٹس ایپ سلیکٹ کرکے جوائن کرلیں۔ صرف ایک ہی گروپ جوائن کریں اگر پہلے سے "ار دو بکس" جوائن ہیں تواس کو سک کر دیں۔
  - 1. https://chat.whatsapp.com/EFrs3uGTgEm2319kK0wfu2
  - 2. https://chat.whatsapp.com/Koqfq0iOsCm0F88xfiaLQ1
  - 3. https://chat.whatsapp.com/IE15cejf7Xc0b1HjApSyxI

گروپ فل ہونے کی صورت میں ایڈ من سے وٹس ایپ پر میسیج کریں۔برائے مہر بانی اخلاقیات کا خیال رکھتے ہوئے موبائل پر کال یاایم ایس کرنے کی کوشش ہر گزنہ کریں۔

0333-8033313

0343-7008883

الله بم سب كاحامي وناصر جو

#### زر،زن اورزمین کے بعد موجودہ زمانے میں جو شے سب سے زیادہ وجہ نزاع بی، وہ زمین کے سینے میں پیشیدہ تیل کے خزانے ہیں۔آج ساری ونیا ای سیال سونے کے پیچھے بھاگ رہی ہے بلدائر يوں كما جائے كداى طاقت على ربى عقو بحى غلط نه موگا۔ یبی وہ "فتنہ زمانہ"اس کہانی کے جملہ رنگ برنے کردار کو ك جاكرنے اور ايك الي بازى ترتيب دين كاسب بنا ہے۔ جس میں ہار جیت زندگی اورموت کا مسئلہ بن گئی ہے۔ بہ تول میر زمانہ فتنوں ہے خالی مجھی نہیں رہتا مارے عبد میں بہ فتنہ زمانہ موا سونے بیسماگا ایک زہرہ جمال وعشوہ طراز کی کج ادائیاں ہیں جس نے بہلی ہی نظر میں ایک مرد زاد کواسیر زلف گرہ گیر کرلیا تھا۔ اس کی آئھ کھلی تو سہ پہر ہو بھی تھی۔دھوپ کھڑکی کے باریک پردول سے چین کراندرآر بی تھی۔ وہ ہول میں تھا ..... جارت کے تنزیل ہول میں ۔ وہ ساٹرامیں یاکن بارد سے

#### جمله حقوق محفوظ

م کتاب	***************************************	تىل ي آگ
<i>ھ</i> نف		علیم الحق حقی
بر		كل فراز احمه
		علم وعرفان پبلشرز، أردو بازار لا بور
مرورق		خاخ
بەف رىلەنگ	***************************************	رانا عبدالجيد
ن اشاعت		فروري 2007ء
فداد		500
طبع	***************************************	جو ہر رحمانیہ پرنٹر ز ، لا ہور
ب بنت	***************************************	-/120 روپي

سبپوش سکائی چیلیکیبیشنز غزنی سریٹ الحمد مارکیٹ 40-اردو بازار، لاہور۔فون:7223584

> علم وع**رفان پباشرز** 34-اردوبازارلاہور

فون:7352336-7232336

اس نے جاوریں ہٹائیں اور بستر ہے اتر آیا۔ کھڑا ہوتے ہی اسے چکر آئے

اور اے میز کا سہارا لے کرخود کوسنجالنا بڑا۔ چکر تھے تو وہ باتھ روم کی طرف بڑھا۔ سنبهل سنبهل كرقدم الفاتار آكين مي اس ايك زرداتخواني چيره اور كورتي جوكي دهنسي

ہوئی آئکھیں نظر آئیں۔اس کی سیاہ آئکھوں کی چیک ماند پڑ گئی تھی۔لیکن معدوم نہیں

اس کی ستواں ناک بے حد خوبصورت تھی۔ پتلے پتلے ہونٹ، جن پر اچھا موڈ موتو برى خوبصورت مسكرا بث نظر آتی تقى اور مود خراب موتو وه بھنج جاتے تھے، جیسے

اس وقت اس کا موڈ بہت خراب تھا۔ ہونٹ بھنچ ہوئے تھے۔اس وقت وہ

وطن سے دور اور بے یارو مدوگار تھا۔ جیب اس کی بالکل خالی تھی۔ اس نے بڑی احتیاط اور نزاکت سے شیو بنایا اور پھر شاور کھول کر اس کے

ینچ کھڑا ہوگیا۔ایبا لگ رہاتھا کہ پانی اس کےجسم سے بخار کی حدت تھینج رہا ہے۔ نہانے کے بعدوہ خاصا تروتازہ ہو گیا۔اس نے تو لئے سے اچھی طرح بدن

بونچھا، کپڑے بدلے اور عصے کے نیچ آکر کھڑا ہوگیا۔لیکن گرمی اتی تھی کہ ذرا ہی در

بعداے پھر پیندآنے لگا۔ اب مجھ کیا بھی نہیں جاسکتا تھا۔

وروازے پر دستک ہوئی اور اگلے ہی لیے کیٹن راکا کمرے میں داخل ہوا۔ وہ مخقر الوجود آ دمی تھی۔ اس کا تعلق جاوا ہے تھا۔ اس کی آ داز بے حد نرم اور مسکراہٹ.

ہونٹوں کے ایک طرف افتی اورووسری طرف عمودی تھی۔ وہ ملٹری کٹ کا گرے رنگ کا

فلائث کے ذریعے یہاں آیا تھا۔ یہاں جہنچ ہی ایک تھنے کے اندر اندر اے بخار جڑھ

میا تھا۔ بخارلرزہ چڑھ کرآیا تھا اور اس کے ذہن کو تھسیٹ کرتار کی میں لے کیا تھا۔ اس کا نام خرم نواز تھا۔ وہ آئل ایکسپرٹ تھا اور اب بے روز گار تھا۔ تومیت کے اعتبار

ٹرو پک سوٹ پہنے ہوئے تھا۔ مر پر پھندنے ارثو پی تھی، جوایک طرف بھی ہوئی تھی۔ اس نے بے صداکڑے ہوئے انداز بی سرکو بلکا ساخم کرتے ہوئے کہا "میلو

"مبلور" خرم نے کہااور بدستورٹائی کی ناٹ میں الجھارہا-

كيينن راكان إيك سكريك نكالي اورات الكوش كے نافن ير تفي تبان لگا۔ پھراس نے سگریٹ سلگا کر بہت سارا دھواں اگلا اور مسکراتے ہوئے دھوئیں کے یار خرم کو دیکھنے لگا۔ 'اب کیسامحسوں کررہے ہومسٹرنواز؟''اس نے پوچھا۔

> خرم نے کندھے جھٹک دئے۔ دد کمزوری ہوگئی ہوگی؟''

· ' كيٽن را كامسرا ديا۔' ' كل ٹھيك ہوجاؤ <del>گ</del>ے۔''

''کل دو پېريش آوَل گا اورتهېيں ائر پورث لے جلول گا۔''

و جمهین زکالے جانے کے احکامات کی روز پہلے جاری ہوئے تھے۔ "را کانے ہموار کیچ میں کہا "مجھ یہ بی ذے واری عائد ہوتی ہے کدان پر جلد از جلد عمل درآمد كراؤل ـ"اس نے اين ماتھ كى بشت كوغور سے ديكھا۔" اور مال، بہتر موكا كماس دوران تم ہول سے باہر نہ نکلو۔ بیشہران لوگوں کے لیے بہت محص ثابت ہوتا ہے،جن کے کاغذات مکمل نہ ہوں۔" ي القتكو المحريزي مين مورى تقى خرم اردد مين بربرايا \_ دملعون، تو تو خود محس

"کیا کہاتم نے؟"

"امیدتویمی ہے۔" خرم نے یقین سے عاری لیج میں کہا۔ خرم نے اسے بوے غور سے دیکھا دو سمبیں مجھ سے نجات یانے کی بوی

تىل كى آگ

ہے وہ پاکستانی تھا۔

ہوئی تھی۔

8

'' پچینبیں۔این زبان بول گیا تھا۔''

'' خیر، اب تو وہی بولی ہو گی شہیں۔'' را کا نے طنز کیا۔'' ہاں، تم نے میری بات کا جوان نہیں وہا۔''

''میں تم سے متنقق ہوں۔ ہوگل ہے باہر نکلنا میرے لئے واقعی برا ٹابت ہو گا۔خرم نے کہا۔

د وعقل مند آوی ہو۔''

"اور تو ہے ابن خزیر" خرم کو غصہ آھیا۔ یہ عجیب بات تنی کہ غصہ اسے اردو میں آتا تھا۔ یہ بات نہیں کہ اسے انگریزی نہیں آتی تنی۔ وہ بہت روال اور شتہ انگریزی بولٹا تھا لیکن غصہ بے ساختہ اردو میں آتا تھا۔عام طور پر اس طرح اس کی مجٹراس نکل جاتی تنی ۔ زنگتی تو وہ فورائی اس کا انگریزی ترجمہ بھی مخاطب کی ساعت

میں اغریل ویتالیکن ایسا کم ہی ہوتا تھا۔ای لئے پرولیس میں اس کے بارے میں تاثر ہیہ

تھا کہ اے عصر کم آتا ہے، لیکن آتا ہے تو بہت خوف ناک آتا ہے۔ " تم تو ابھی ہے خود کو پاکستان میں مجھ رہے ہو۔" کیمیٹن را کانے کہا" فیر میں جلنا ہوں، کل دو بہر آؤں گا۔"

" میں انتظار کروں گاتمہارا۔"

را کا بلنا اور کسی رقاص کے سے انداز میں چلنا کمرے سے نکل گیا۔خرم نے دروازہ بند ہوتے ہی بزئ روانی سے گالیاں بکنا شروع کیں اور بکنا چلا گیا۔غصے کی الیس کیفیت میں وہ نئ ٹی گالیاں اختراع کرتا تھا اور لیعض اوقات ود گالیوں کو ملا کرنگ گالی بھی مخلقہ کرے ہے ا

اس کا غصہ بے سبب بھی نہیں تھا۔ راکا قانون کا رکھوالا تھا۔ پولیس مین تھا لیکن اس خطہ زمین پر قانون کچے بہت ہی جیب اعداز میں کام کرتا تھا۔ یہاں قانون کی گاڑی کواپنے حق میں چلانے کے لیے اسے تیل دینا پڑتا تھا۔ وطن کی طرح! لیکن وطن کے متعلق تو اس نے سنا ہی تھا۔ وہ وطن میں اسکول کی تعلیم تممل ہونے تک رہا تھا۔ پھر

اعلی تعلیم سے حصول کے نیے امریکا جلا گیا تھا۔ وہاں تعلیم کمل ہونے سے پہلے اس کے والدین کا انتقال ہو گیا تھا۔ اس کے بعد وہ صرف ایک بار پاکستان گیا تھا اور وہ بھی محض کچھون کے لئے۔ ماں باپ کی قبروں پر فاتحہ پڑھنے کے لیے۔

بہرحال یہاں انڈونیٹیا کا قانون امریکہ کے قانون سے مختلف تھا اوراس کا طریق کار بہت زیادہ مختلف تھا۔ اور خرم کے پاس ..... سنگا پورتک کے فضائی مکٹ اور انڈونیٹی کرنی میں ایک ماہ کی تخواہ اورا پی خراب قسمت کے سوا کچھ بھی نہیں تھا۔

اس نے کوٹ پہنا اور باہر نکل کرلاؤر نج کک گیا۔ وہاں سے اس نے اخبار لیا۔ اخبار بے روز گاروں کے لیے اور شروری ہوجاتا ہے وہ اس میں ضرورت ہے کہ اشتہار پر سے نگا۔

پین اخبار کھولنے ہے پہلے یہ اے احساس ہو گیا تھا کہ وہ اپنا وقت ضائع کر رہا ہے۔ وہ کوئی کلرک تو تھانمیں ، آئل مین تھا ۔۔۔۔۔ ڈولر تھا۔ اس کا مقام یہاں تھا جزائر میں لیکن آئل مجیب برنس تھا۔ اس میں سیاسی چکر بھی چلتے تتھے۔ بوی کمپنیوں کوغیر ملکی حکومتوں کی عنایت اور مقامی افسروں کی مہم تھی حاصل ہونے والی خوشنودی پر اٹھار کرنا معاقمة ا

اخبار کے حروف اس کی نگاہوں کے سامنے ٹاچ رہے تھے۔ اس نے اخبار پڑھنے کی کوشش ہی ترک کردی۔

وہ لالی میں صوفے پر بیٹھ گیا۔ اچا تک عقب سے کسی نے کہا''تم خرم نواز ہو؟'' جملہ رواں اگریز ی میں ادا کیا گیا تھا۔ آواز ہار کیک تھی۔

خرم نے پلٹ کرویکھا۔ وہ ایک مونا بھدا آوی تھا۔ اس کے بال میاہ تھاور آٹکھیں کرفئی۔ ناک عقاب کی چونئی جیسی تھی۔ چوڑی اور مغیوط تھوڑی کے اوپر اس کا عورتوں جیسا نازک وہانہ کے حد عجیب لگ رہا تھا۔ شیو کی جگہ چوڑ کر اس کا پورا چہرہ بے حد سفید تھا۔ اس کے چھوٹے اور بے حد موٹے ہاتھ بالوں سے بھرے ہوئے تھے۔ اس کی شخصیت کے پٹی نظر اس کی باریک آواز معنکہ فیڑگی۔ روین نے کہا۔ پھراس نے تالی بجائی۔ پی لیس۔' روین نے کہا۔ پھراس نے تالی بجائی۔ فورآ

ہی ایک مقامی لڑکا نمودار ہوااور ڈرنٹس کا آرڈر لے کر چلا گیا۔ n ماڈٹلار کر درمان ڈم نرنٹگر یہ بہ ایکائی روین اسے ہوئی کچھیں سے ویک

اس انتظار کے دوران خرم نے سگریٹ سلگائی۔ روبن اسے بوی دلچین سے دیکھ

اچا تک ہی روین نے پوچھا''تمہاری عمر کتنی ہے مسٹرنواز؟'' ''مچنتیں سال''

> ''شآدی شده هو؟'' دونیده ین

"غصه بهت أتا ب اوراجا مك آتا بتهيس؟"

''کام کے معاملے میں مجھے بے پروائی اور غیر ذمے داری سے نفرت ہے اور

میں احتقوں کے ساتھ کام کرنا پیندنہیں کرتا۔'' روین نے سر کو تقبیلی جنبش دی۔''اس کا شار تو خوبیوں میں ہونا چاہئے۔ یہ

روبن سے سرمون ک سرو بن اس دل۔ ان اصار یو میوں س ہوتا جاہے۔ یہ بناؤ، زندگی شم تبہارے عزائم کیا ہیں؟" میں سریم

''بیتوبہت اجھے عزائم ہیں۔ اس کا مطلب ہے کہ تنہیں دولت کے حصول ۔۔۔

" كے نبیں ہوتى ؟" خرم نوازنے بے پروائی سے كہا۔

خرم نے کہا''ہاں، ٹین ٹرم نواز ہوئم کون ہو؟'' ''روین اجازت ہوتو پیٹے جاؤں ''اس نے بیٹے ہوئے کہااور دونوں ہاتھ ''' روین اجازت ہوتو پیٹے جاؤں ''اس نے بیٹے ہوئے کہااور دونوں ہاتھ

میز پر چیلا دے نے چروہ خرم کو دیکھ کر مسکرایا۔" میں نے سنا ہے دوست کہ تم ایک بوی بریٹانی میں گرفتار ہو۔"

"د كس سے سناتم نے اور كيا سنا؟"

روس بی سید است تبهارا کوئی تعلق نہیں۔ "خرم نے نرم لیج میں کہا۔"اس منحوں اگر کے نے خرم کیج میں کہا۔"اس منحوں اگر کے نے محت اپنی ہے پروائی ہے ایک گڑھے اور میں فٹ کی کیدنگ کوتیا ہو گیا۔ اس نے جارے کام کو ایک ماہ بیجے دھیل دیا تھا۔ جبہ میں اسے بیمیوں باراس کی بے پروائی پرٹوک چکا تھا۔ اس نقصان پر میں نے اس کی مرمت کروی۔"

''اوروہ جہیں بہت ہتگی پری۔'' '' میں نے کیا، میں نے بھگا۔ تہیں کیا پریشانی ہے؟'' خرم نے اکمڑین

" مجھ كوئى رِيثانى نبيل كين مجھ دلچين باس مل-"

''میں تہیں ایک جاب کی آ فر کرنا چاہتا ہوں۔'' خرم پلکس جمائے بغیراسے دیکتا رہا۔

' کبوبتم انٹر سٹڈ ہو؟''

" بالكل موں كيكن جاب كى نوعيت كيا ہے؟ اور كہاں؟"

لڑکا ڈرکس لے آیا۔ روبن نے اپنا جام بلند کرتے ہوئے کہا' ومگر لک

تىل كى تەگ

ادکامات جاری ہو بھیے ہیں۔ میرا پاسپورٹ پولیس کی تحویل میں ہے۔ کل جہاز پر

سوار ہونے سے پہلے وہ مجھے نہیں مل سکتا۔"

روین نے مسکراتے ہوئے اپنے کوٹ کی بریسٹ پاکٹ میں ہاتھ ڈالا اور ایک یاسپورٹ نکال کرمیز بررکھ دیا۔

''ارے، یہ تو میرا یاسپورٹ ہے۔ تنہیں کیے۔۔۔۔؟''

'' دولت کی اہمیت کیٹین را کا بھی سمتا ہے۔''روہن نے ہاتھ اٹھاتے ہوئے کہا'' اے تم سے زیادہ اپنے بینک اکاؤنٹ سے دلچپی ہے۔ وہ تمہاری مزل کے بارے میں بھی کوئی سوال نہیں کرےگا۔اگرتم رامنی ہوتو آج رات میرے ساتھ میرے جہاز کے ذریعے روانہ ہو سکتے ہو۔''

بہوت در سے در سدارت ، ۔۔۔ خرم اسے الجھن زوہ نگا ہول سے دیکھا رہا۔'' میں کچھ بھی نہیں سمجھا مسرر روبن۔'' اس نے سرچھنکتے ہوئے کہا'' تم ایک برنس مین ہو۔ منافع کواولیت دیتے ہو۔ خمرات کے قائل بھی تہیں ہوسکتے تم۔اور میں ایک بےروز گار ڈرار ہوں۔ بھھ سے تہیں کیا فائدہ حاصل ہوسکتا ہے کہ تم بیز خمت کر رہے ہو؟''

"اس وقت جھے ایک اہم کام کے لیے ایک آدی کی فوری ضرورت ہے ورہن نے کہا"اس لئے تم پرداؤ لگانے کو تیار موں۔ سوال میہ ہے کہ تم بھی جھے پرواؤ لگانے کو تیار ہو یانہیں؟"

'' نتین ہزارام کی ڈالر کے عوض؟''

''ادر بھاری رقم ملنے کا امکان الگ۔'' خرم کی بالچیس کھل گئیں۔''مسٹررو بن، ہم میں سے کوئی ایک یقینا بے وقو ف ہے۔اور بچھے لگنا ہے کہ وہ میں ہوں۔''

''معالمة قسمت پر کیول نہیں چھوڑ دیتے؟'' ''ہال، کیول نہیں۔ میں رضا مند ہول مسڑروہن ۔''

''روبن نے ایک طویل گھوٹ لے کر اپ مرخ ہوٹ پو تھے۔ پھر بولا'' دولت دنیا کا سب سے کم اہم شے ہے۔''

ت دنیا فاسب سے ۱۰۲ سے ہے۔ "ال، بشرطیکہ آپ کے پاس دولت موجود ہو۔"

"بالكل درست ..... جب دوست موجود موتواس كى حيثيت كاغذ كى گذيول سے زيادہ نيس موقى اس كى حيثيت كاغذ كى گذيول سے زيادہ نيس موقى اب يقحه بى ديكھو ....،" اس في اس سن مارت بوت صرف ضرورت كے مطابق رقم لے كر باہر لكتا موں ميرے پاس سارے بوت كريل كار نيس كارة بير، لندن مرجك كارة نث

یں۔ میں دنیا میں کمیں بھی برنس کرسکتا ہوں۔ میں کوشش کروں تو صرف چند گھنٹوں میں پائیکس کمیٹی کے شیئر تر تین لوائنٹ نینچے جا سکتے ہیں۔ ای طرح میں آئییں بلندی کا رستہ بھی دکھا سکتا ہول۔''

'' نہ میں کوئی سمپنی ہوں، نہ میرے پاس شیئرز بیں کی کے۔ لہذا تمہاری پیہ صلاحیت میرے کی کام کی نہیں۔''

احیت میرے قام ما میں۔ ''اگر میری چیکش قبدل کر او تشہیں شیئر زبھی میسر آسکتے ہیں۔''

'' چیکش کیا ہے؟'' خرم چڑ گیا۔ روہن نے مشکراتے ہوئے تنی میں سر ہلایا۔'' یمہال تبیں مسر تواز۔ یمہال میں

روبی سے روبی ہے۔ اسے ماہ میں ہوتا ہے۔ اسے ماہ میں میں ہوتا ہے۔ اس میں ہزار امریکی ڈالر صرف اثنا بتادول کہ میں تہمیں اپنے ساتھ ایک مختصر سفر کے مؤتن بڑار تمہارے ادر پیند دول گا۔ وہال تم اپنی جاب دیکھو گے۔ جاب پیندنہ آئے تو وہ تین بڑار تمہارے ادر پیند آجائے تو معاوضے میں بھاری رقم کے گی۔ یولوہ کیا کہتے ہو؟''

"حيانا کہاں ہوگا؟"

"میہال سے بہت وور ..... سلے بس ۔"

'' سلے بس تو اب بھی انٹرونیشیا کا حصہ ہے ادر جھے انٹرونیشیا سے نکالنے کے

تلكائآك

"تم افورد بھی کر سکتے ہو۔"

روبن نے میز کی دراز کھول کرباریک کاغذ کی ایک لمبی ٹیوس می نکالی ادراہے کول کرمیز پر پھیلاویا۔"اے دیکھومٹرنواز۔"

خرم ڈرائنگ برجھک گیا۔ وہ جغرافیائی سروے کرنے والی ایک مشہور کمپنی کا بنایا ہوا سروے جارث تھا۔ جارٹ بران کے بہترین سروئیر کے دستخط تتھے۔ وہ اس حخض بكوحانتا تقابه

> روبن خرم کو بغور و کیور ہا تھا۔ ''اس سے کیا یا جلاحمہیں؟'' ''اگر بیاصلی ہے....''

" بیاصلی ہے۔اس کی قیت میں نے بیں ہزار ڈالر چکائی ہے۔"

"ستا ہے۔"خرم نے کہا" مجھے اس میں سے تیل کی خوشبوآرہی ہے۔ بہت سارے تیل کی۔

روبن کی بھدی انگی نقشے کے ایک بوائٹ پر جم گئی۔''یہاں تیل کا کنواں کودنے میں تہیں کتاعرمہ لگے گا؟"اس نے بوجھا۔

''ایک منٹ مسٹر روبن '' خرم سیدھا کھڑا ہوگیا۔'' پہلے چند باتیں واضح کردول۔مروے اور بات ہے اور کنوال کھود تا اس سے بالکل مختلف ہے۔''

'' ویکھو، سروئیر آ دی ہوتا ہے، گدھا نہیں خرم نے ہموار کہیے میں کہا۔''وہ زمین کے اوپر رہتا ہے۔ زمین کے اندر نہیں جھا تک سکتا۔ وہ یقین سے نہیں کہ سکتا کہ تیل ہے یانہیں۔ بیتو کسی سرمایہ کار کا اور کسی ڈرلر کا جوا ہوتا ہے۔''

روبن نے اثبات میں مر ہلایا۔ جواب اس کے لیے تسلی بخش تھا''اب بتاؤ، کنواں کتنے دن میں کھودا جا سکتا ہے؟''

خرم چند کمی و چنار ہا۔" آلات کیے ہیں تہارے یاس؟"

چلو۔ ہاتی ہاتیں وہیں ہوں کی''

وہ دونوں اٹھ کھڑے ہوئے۔خرم نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ ساڑھے جار بجے تھے۔ وہ روبن کے پیچے چل دیا۔

روبن کا کمرا بے حد خوبصورت اور آراستہ و پیراستہ تھا لیکن اس لڑ کی کے سامنے کمرے کی ہرآ رائش ماندھی۔

وہ ایک بے حد ٹوبصورت ایرانی لڑکی تھی۔ اس کے بھورے بال رکیشی اور لمے تتے۔ جلد شہدرنگ تھی اور وہ کسی گلاب کی طرح ترو تاز ہتھی۔اس کی ووالگلیوں میں انگوشمیال تھیں۔ایک ہیر۔ کی اور دوسری یا توت کی۔

وہ کمرے میں دائل ہوئے تو لڑکی آئینے کے سامنے کھڑی تھی۔اس نے پلٹ كر متحس نگاہول سے أنيل ديكھاليكن مندسے كچھ ند بولى۔خرم نے الے مسكراكر دیکھالیکن لڑکی کی آنکھول می دلچین کی چیک تک ندا بجری۔

روبن نے رکی را تعارف کرایا۔" بیٹلم ہے۔ اور نیلم! بیہ مارے نے ساتھی ہیں ..... خرم نواز ۔ یہ ہمار سے ساتھ سفر کریں گے۔"

"خوشی ہوئی آب سے ل کر۔" خرم نے کہا۔

لڑ کی اب بھی پڑونہ بولی۔روبن کے ہونٹوں میں موہوم می مسکراہٹ ابھری۔ خود کو بے توف محسوں کرنے اگا۔

روبن نے بالکوئی کی طرف اشارہ کرتے ہوئے نیلم سے کہا۔ ' نیلم تم باہر جاؤ اورانتظار کرو''

لڑ کی بلٹی اور با لکونی میں چلی گئی۔

"خوب صورت بي-"خرم في تبيره كيا-

"ممری ہے۔ اوبن نے زور وے کر کہا" بے حد خوبصورت عورتیں میری

"توابتدائی کھدائی میں ایک ہفتے سے بندرہ دن کلیس کے۔اس کے بعد ایک ماه اور بيه جفة سمجه لو مجموعي طورير" ووم کذا روین نے اطمینان کی سانس لی۔

خرم نے تیز نگاہوں ہے اسے دیکھا۔''ایک بات سمجھ لومسٹررو بن میں کوئی حتی وعدہ نہیں کر رہا ہوں۔انسان سے غلطی بھی ہوسکتی ہے اور پھر ہر کام خدا کی مرضی سے ہی

''میں میہ بات سمجھتا ہوں۔اب میہ بتاؤ کہ کیسے مزدور در کار ہوں گے۔''

''سب سے پہلے تو ایک انجینز۔ ایک ایبالمخف جو یلانٹ کالظم ونسق سنجال سے تمل اختیارات ملنے کی صورت میں مزدوروں کو میں سنبیال اوں گا۔''

''انجینٹر میرے پاس موجود ہے۔اور جہاں ہم جارہے ہیں، وہاں مزوور بھی مل جائیں کے اور تمہیں ان ہے کام لینے کی آزادی اور اختیار بھی۔''

"ہم جا کہاں رہے ہیں؟"

"روبن نے مسکراتے ہوئے تنی میں سر ہلایا۔" بیتو میں جکارید کی حدود سے تین روز کے فاصلے پر بتاسکوں گا۔''

خرم نے بے بروائی سے گندھے جھٹک دئے۔

روبن نے چارث رول کرکے دوبارہ دراز میں رکھ دیا۔ پھر وہ خرم کی طرف بلنا\_اس كي آنكھوں ميں طمانيت كى جيك اور سرخ ہونٹوں پرمسكراہٹ تھى د تم مجھے التھے .

لکے ہومشر نواز۔ "اس نے کہا" امیدے، ہاری خوب نہے گی۔" خرم نے وونوں ہاتھ پینٹ کی جیبوں میں ڈالے اور میز سے تک کر

کر او گیا۔ اس نے زم کیج میں کہا" کہیں جانے سے پہلے میں یہ جانا جا ہوں گا روبن که مجھے معاوضہ کیا ملے گا؟''

'' تین ہزار ڈالریہ .....'' روین نے انجکیائے بغیر کہا'' ڈرانگ کے عرصے میں تین سو ڈالر فی ہفتہ۔اوراگر تیل نکل آیا تو دس ہزار ڈالر کا بونس یا اس کے مساوی ہماری

سمینی کے حصص کدائی کے عرصے میں تمہارے تمام اخراجات میرے ذمے ہوں مے۔کام کی بھیل کے بعدتم جہاں جاہو، وہاں تک کا فضائی سفر بھی میرے ذھے۔ یہ الگ بات كهتم ميرے ساتھ كام كرنا جارى ركھنا ہو۔ كيا خيال ہے؟'' "مناسب ہے۔" خرم نے سرو کیج میں کہا۔

"يرسب كوي تحريرى شكل من جائة مو؟" '' خرم نے تفی میں سر ہلا دیا۔

روین کا منہ بن گیا۔ 'رقم کے معالم شی مجھی کسی کی زبانی بات بر مجروسہ مت کیا کرنواز۔'اس نے کہا۔

''اگرتم تحریری معاہدہ کرنا جاہتے ہوتو لکھ دولائی گواہی دے وی گی۔'' ''میرے خیال میں یہی مناسب ہے''روبن نے کہا''متم ذرانیکم کوآ واز دواور اس سے کہو کہ ڈرنس بتائے۔اور ہال سنو .....

خرم بالكونى كے دروازے ير بني كا تھا۔ بيان كروه پلنا اورروبن كوويكھا۔وه مسكرار ما تھا۔ ليكن اس كى آتھيں برف كى ڈلياں معلوم ہور ہى تھی۔'' يہ بات ہميشہ ياد رکھنا کہ ٹیلم میری ہے۔''

"اتے دولت مند ہو کر اتی معمولی سی لڑی کی فکر کیوں کرتے ہو؟" خرم نے نرم کیجے میں کہا اور درواز ہ کھول کر بالکونی میں چلا گیا۔

اس رات آ ٹھ بج خرم نے اپناسامان کیوس کے مولڈال میں پیک کیا، موثل کا مل ادا کیا اور باہر نکل آیا۔ باہراس نے جولڈرال نیچے رکھا اور درخت کے تے سے فیک لگا کرایک سکریٹ سلگائی۔ پھروہ چل دیا۔

میجھے دیر بعد وہ جہاز پنایا کے ڈیک پر تھا۔ ڈیک پرموجودنو جوان افسر نے اسے سیلیوٹ کیا اور گزارے لائق انگریزی میں اس سے اس کی آمد کا مقصد ہو جھا۔ "میں خرم نواز ہوں۔"

"اوه، آپ ہمارے ساتھ سفر کریں گے۔ میں سکینڈ آفیسر آرٹورو ہول۔ مير ب ماتھ آئے۔"

"تم سے مل كرخوشى موئى آرثورو\_مسٹرروبن كبال بيں؟"

''سلون میں جناب۔وہ ڈنر کے لیے آپ کے منتظر ہیں۔''

آرٹورد نے ایک کیبن کا دردازہ کھولا ادرمود باندانداز میں ایک طرف ہث کر اسے كيبن ميں واخل ہونے كا موقع ديا۔

خرم ایک سیٹی بجا کررہ گیا۔ کیبن بہت بڑا تھا۔ وہاں ایک بڑا بیڈہ ایک میز ادرایک کری فرش سے پیوست تھی۔ پورٹ ہولز پر جدید طرز کے پردے تھے۔دیواروں میں جیک دارا طالوی واٹر کلر بہارو کھا رہے تھے۔

ٱرڻورو بچوں کی طرح خوش ہوا۔'' یہ جہازالگلینڈ میں بنایا گیا تھا۔ بھیل اس کی جنیوا میں ہوئی۔ہمیں اس پر فخرہے۔''

"جمیں سے کیا مراد ہے تہاری؟" خرم نے معصومیت سے بوچھا۔ ''اسثاف جناب دلندیزی کیتان ادراطالوی آفیسرز''

" خلاصی ملاوی میں ۔ انجن روم کا ساف سیلونی ہے۔ نیلے کام کرنے والے

خرم نے سرکونقہی جنبش دی۔ ردبن بہت جالاک آدی تھا۔ چھوٹی جھوٹی باتوں پر نظر رکھتا تھا اور لڑا و اور حکومت کرو کا قائل تھا۔ اس قتم کے اسٹاف کی موجود گی میں کسی شورش کا امکان نہیں تھا۔

اس کا کیبن دکھانے کے بعد آرٹوروا سے سیلون کی طرف لے گیا۔اس نے وروازہ کھول کرکسی نتیب کے انداز میں اعلان کیا۔ کیٹین جانزون ،مسٹررو بن ،مسٹر

وہ اس کے خیرمقدم کے لیے اٹھ کھڑے ہوئے۔ جانزون چھوٹے سنہرے

بالوں والا دیوقامت آ دمی تھا،جس کی داڑھی مور پکھ جیسی تھی۔روبن کےساتھ دہ لڑکی نیلم بھی موجووتھی۔روبن نے ظاہری گرم جوثی ہے خرم کا استقبال کیا۔نیلم نے محض سر کو ہلکی می جنبش دینے پر اکتفا کیا۔ جبکہ جانزون نے اپنے بیلچینما ہاتھ سے اس کا ہاتھ

" كيٹن إ مسر نواز كے ليے ذركك " روبن نے اين مخصوص باريك آواز

جانزون نے جام میں دوانگل وسکی ایٹریلی اور جام خرم کی طرف بڑھادیا۔خرم نے بڑی احتیاط ہے اس میں سادہ یانی ملایا اور جام کوٹوسٹ کے انداز میں بلند کیا۔ تینوں نے ایک ساتھ گھونٹ لیا۔ نیلم خاموش بیٹھی رہی۔

"يهال موجود بم چارافراد بى اس ائر برائز سے متعلق بين نواز ـ"روبن نے کہا'' باقی سب ملاز مین ہیں، جن کا کام جہاز چلانا اورائیے کام سے کام رکھنا ہے۔ یہ

" إن ، بالكل واضح ..... مير في ميركى طرح -" خرم في كها-یملی بارنیلم کی آنکھوں میں دلچین کی چیک ابھری۔

روبن نے گھڑی دیکھتے ہوئے کہا''ڈز بندرہ منٹ بعد ہوگا۔ جسمبین! ناؤ ایلسکیوزی \_ آؤ نیلم ـ " نیه کر ده پلٹا ادرسیون سے نکل گیا۔ نیلم بغیرایک لفظ کے اس کے پیچیے چل دی۔اس نے خرم اور جانزون کی طرف دیکھا بھی ٹہیں۔

''مسٹرنواز،اس لونڈیا کے بارے میں کیا خیال ہے؟'' جانزون نے کہا۔ "اس كےسلسلے ميں ميرا كوئي خيال نہيں ہونا جائے۔ مجھے متنبہ كرديا كيا ہے۔" ''آ دمی عقل مند ہو۔'' جانز دن نے اسے بغور و کیھتے ہوئے کہا۔''میرا خیال ہے بتم اور میں اچھے دوست بن سکتے ہیں۔'اس نے گلاسوں میں مزید و کی اغریلی اور بڑے سرسری انداز میں یو چھا۔''روبن کوطویل عرصے سے جانتے ہو؟''

" چار پانچ گھنٹوں کی شناسائی ہے ہماری۔ کیوں؟"

بڑی طاقت ہوتی ہے۔ دس منٹ میں دس انسانوں کوتو ڈسکتی ہے۔ ادراکیک تھیجت من لومسٹرنواز کسی عورت کے سامنے روین کو بھی نیجاند دکھانا۔ اسے مرکز نگاہ بنااچھا لگتا ہے مگر صرف بثبت انداز میں۔''اس نے گھڑی پر نگاہ کی۔''اوراسے پابندی وقت بھی اچھی لگتی ہے۔ اب چل وو۔ ہمیں ڈنراس کے سوئٹ میں کرنا ہے۔ اس حسین لڑکی

"بیاری کون ہے؟" خرم کے منہ سے بے ساختہ لکلا۔

جانزون نے اے کن اکھیوں ہے دیکھتے ہوئے کہا ''ایرانی لڑکی ہے اور کون جانے ،کسی محل ہے آئی ہے یاکس گندے نالے سے اٹھائی گئی ہے۔ مراب دہ جو پچھ بھی ہے،روہن کی ہے۔اس کی جا گیرہے وہ۔''

'' بیوتو روبن نے بھی کہا تھا۔''خرم نے نرم کیجے میں کہا''مگر میں سوچتا ہوں،کیالڑ کی بھی ای انداز میں سوچتی ہے؟''

چانزون چلتے چلتے رک گیا۔ اس نے خرم کا بازو تھا ااوراے گھما کر اپنے سامنے کیا۔ اس نے غصے میں لیٹی ہوئی سرگوتی میں کہا'' دیکھو پاکستانی، دنیا میں کروڑوں اربول عورتیں ہیں۔ تم ان میں سے جے چاہوا پنا لوکین اس لڑی کے لیے موچا بھی مت۔ وہ روہن کی ہے۔ اسے خوش رکھتی ہے۔ اور جب تک روہن خوش ہے، ہم سب بھی مطمئن اور متمول ہیں۔ تم اسے دیکھ کر صرف مسکرائے بھی تو دو چاقو تمہارے حلق میں گڑ جاکیں گے۔ ایک اس کا، دوسرا میرا۔ سبھے؟''

خرم بزی ، معصومیت سے مشکرایا اور اس نے بے صدشیریں کیجے میں کہا'' میں سمجتنا ہوں۔ گر میں ایکی برف کی مورت کے لیے کیوں خوار ہونے لگا۔ میں تو گرم و محداز جذبوں کا آ دی ہوں۔'' ''نچر بھی ، ہے بات کہتی نہ بھولنا'' جانزون نے اپنی گرفت ڈھیل کردی۔

'' پھر بھی یہ بات بھی نہ بھولنا۔'' جانزون نے اپنی گرفت ڈھیلی کردی۔ خرم اس کے سامنے تن کر کھڑ اہو گیا۔اس کے ہونٹوں پر اب بھی وہی معصوم ی "دو بڑا آدی ہے، جو چاہتا ہے، حاصل کر لیتا ہے۔ صرف جاندار ہی نہیں، اس
کے پاس دولت بھی بہت ہے۔ روم، پیرس، جنیوا اور نیو یارک میں اس کا نام لینے ہے ہر
وروازہ کھل جاتا ہے۔ یہ شپ اس نے اسکریپ کا کاروبار کرنے والوں ہے تمیں ہزار
پاؤیڈ میں خریدا ۔ پھر اس پر بچاس ہزار پاؤنڈ صرف کر کے ایسا بنایا۔ اس کی سوچ بوی
ہے۔ کی پر دجیکٹ پر دولت خرج کرتے ہوئے وہ ہاتھ نہیں بھیچتا۔ اچھی خدمات
کا اچھا معاوف دیتا ہے۔

''اس کااصل کاروبارکیا ہے؟'' خرم نے مختاط انداز میں پوچھا۔ ''

جانزون نے کندھے جھٹک دئے۔''وہ ہراس چیز میں دلچیں لیتا ہے، جس میں منافع کا امکان ہو۔ آئ تیل ہے۔ کل سونا، کاٹن یا اسکو، پکھیمی ہوسکا ہے۔ وہ مارکیٹ میں ہمدونت موجود رہنا ہے۔'کہی کوئی ٹی کمپنی قائم کرتا ہے، کہی کوئی پرانی کمپنی خرید لیتا ہے۔اس کی انگیوں کالمس طلائی ہے۔''

''تم اس کے ساتھ بہت عرصے ہو؟'' ''قین سال ہے ہوں، جب یہ جہاز کمل ہوا تھا۔ اس ہے بہتر مقام جھے بھی

نہیں ملائے تخواہ ایھی،منافع الگ'' خرم نے اسے سوالیہ نگاہوں سے دیکھا۔''لیخن طلائی کمس والی الگلیوں ہے بھی فائمہ ہ اٹھائے ہو''

> ''ہاں وفاداروں کے لیے بیہ بولت بھی موجود ہے۔'' خرم مسکرایا اور جام کولیوں سے لگالیا۔

''کیک بات یا در کھنا ووست۔'' جانزون نے تنسیجی کیجے میں کہا''مسٹر رو بن کو غماق اچھانہیں لگآ۔ خاص طور پرالیا غماق جوان کی مجھے میں نیرآ گے۔''

" تب تو مجھے اس پرتر ل آنا جاہئے۔ "خرم نے کہا" جس زندگی میں آنی نہ ہو، تہتے نہ ہوں، وہ بھی کوئی زندگی ہے۔ "

''تہهاری اورمیری زندگی بہتر ہے وہ۔'' جانزون نے تنی سے کہا۔'' دولت

مسراہ نے تھی لیکن آتھوں میں غصے کی چک تھی۔اس نے کہا'' کیٹین، ایک بات میں مسراہ نے تھی لیکن آتھوں میں غصے کی چک تھی۔اس نے کہا'' کیٹین، ایک بات میں کھی تہارے کان میں ڈال دول۔مستقبل میں اپنے یہ ہاتھ اپنی جیبوں میں رکھنا۔اگل

بارتم نے بھیے ہاتھ لگایا تمہاری گردن تو ژدوں گا۔'' جانزدن کامند کمل گیا جمرت ہے۔ پھر یغیر کیے وہ پلٹا اور روہن کے اسٹیٹ روم کی طرف چل دیا۔

وہ اعروداغل ہوئے تو نیلم کوئی فیشن میگزین پڑھ رہی تھی۔اس نے نگاہیں اٹھا کر آئیس دیکھا اورووبارہ پڑھنے میں مصروف ہوگئی۔

"میٹے جاؤ۔" رو بن نے کہا" ہمارے آخری مہمان آنے میں ابھی چند منٹ باقی ہیں ادراس کے آنے سے پہلے جھے تم لوگوں سے پھر کہنا ہے۔"

جانزون نے اسے حمرت ہے دیکھا۔ کویا اسے کس اور مہمان کی آمد کاعلم نہیں تھا۔

روبن نے مسراتے ہوئے کہا'' نهارا آخری مہمان مسٹرنواز کا ایک دوست ہے۔'' ''میرا دوست! کیا نام ہے اس کا؟'' خرم نے ہو چھا۔

رئيبنُ راکا<u>۔''</u>

خرم تقریباً انجیل پڑا گھراس نے سنجلتے ہوئے کہا'' مجھے کیا۔ یہ جہاز تمہارا ہے۔تم جانو۔ میں ہوتا تواہے باہری کچھوے دلا کرنمٹا دیتا۔''

'' خیر، کام کی بات کرو۔ راکا رشوت وصول کرنے آرہا ہے۔ بدشتی ہے وہ طحے شدہ رقم سے زیادہ طلب کر رہا ہے۔اس لئے مجھے اس سے تنہائی میں گفتگو کرنا ہوگ۔ لہذا کھانے اور کائی کے بعد کیمٹن تم اپنے کام میں لگ جانا۔ اور نواز تم نیام کو عرشے والے سیلون میں لے جاکراس کا مجھے ول بہلانا۔ کیمٹن راکا ہے معاملات طے ہموجانے کے بعد میں خوتہیں بلوالوں گا۔ ٹھیک ہے؟''

" مجھے تو یہ دات بے حدخوش گوار مکنے گئی ہے۔" خرم نے چیک کر کہا۔ "کاش تہارے تی میں ایمانی ہو؟" روین نے خنگ کیج میں کہا۔

' دخرم نے چوک کراہے دیکھا۔'' میا مطلب ہوااس کا؟'' ''تہمارے ستنقبل کا اُتھار میرے ادراکا کے ندا کرات پر ہے۔'' ''فی الوقت تو اسے مجھ پرچیوڑ دو۔! سرکی بعد میں دیکھیں گے۔''

دوی الوقت تو اسے جمیع پر چیوز دو۔ اسری ابعد شن دیسیس ہے۔
'' پانچ منٹ بعد کمیٹین راکا آیا اور ڈنر شروع ہوگیا۔ ڈنر کچھ پر لطف نہیں تھا۔
ماحول شن کشیر گی اور شک تھا۔ جانزون بے صد ناخوش اور ٹیلم بے نیاز نظر آردی تھی۔
خرم البتہ راکا کے ساتھ چیمٹر خاتی کرتا رہائیکن راکا بہت ڈھیٹ آدی تھا۔ روین کا انداز الیا تھا۔ جیسے صورت حال پوری طرح اس کے قابوش ہے۔دہ بہت انچھا میز بان ثابت ہور ہا تھا۔ گفتگو کی ذے داری بھی اس نے ہی سنجالی ہوئی تھی۔

کافی کے بعد روین نے کہا''اب تم لوگ ہمیں تنہا چیوڑ ود۔ جھے کیپٹن را کا ہے کچھ کاروباری معاملات طے کرنے ہیں۔''

جانزون بغیر کچھ کیے رفست ہوگیا۔ خرم بھی نیلم کو لے کر لکلا اورڈ یک کی طرف چل ویا۔اس نے نیلم کا ہاتھ تھام لیا تھا۔ نیلم کے ہاتھ میں تحرتھراہٹ ی تھی۔ وہ رینگ ہے تک کر کھڑے ہوگئے۔ کچھ دیروہ پانی میں تھرکنی روشنیوں کو دیکھتے رہے۔

خرم کوجیرت ہوئی۔ وہ تو تچ بچ برف کی مورت تھی۔اس کے کمس کا گداز بھی اے نمیں بیکھلا سکا تھا۔اس کے جوالی کمس میں کوئی جذبہیں تھا۔

"لگنا ہے، ہمیں کافی دیرایک دوسرے کے ساتھ رہنا ہوگا۔"بالآخرخرم نے کہا"کیا تم وقت گزاری کے لیے وقا فوقا ایک مسراہث،ایک مہربان لفظ بھی نہیں وے سیسی؟"

ے میں ' ''میری مسکراہٹ ہے تہیں کیا فرق پڑتا ہے؟'' برف کی مورت بول۔ ''میں خودکو بہتر .....مر دمحسوں کرنے لگوں گا۔''

'' مجھے یہ کام صرف ایک شخص کے لیے کرنے کامعاوض ملتا ہے۔اس معاوضے میں، میں دوافراد کوئیس نواز سکتی۔''نیلم نے سرد کیج میں کہااور پانی کو گھورتی رہی۔ ''معاوضے کا کیا سوال ہے۔ میں تو کنگلا آدی ہوں۔''خرم نے مسکراتے دولت ہو۔''

'' وه کون ی جگرتمی؟''خرم نے بخت لیج میں پوچھا۔ ''مانگ کانگ ''

'' وہاں سے لایا ہے روین تہمیں؟''

" الله وه آسانی سے خوش ہونے والا آوی نہیں۔ اور میں نے اسے خوش کردیا تھا۔ اب میں اس کے لیے مائٹی کھلونا ہوں۔ مرد مجھے دیکھ کرشل ہو جاتے

ين عورتين فيهد كي كراهي بين اور روين خوش بوتاب-"

"اورم؟" "ميں! ميں قانع ہوں۔ بلكہ خوش ہوں۔ ہا تك كا نگ كے اس اعلىٰ درجے كے

قبہ خانے کی کاک پویلین میں دوسو سے زیادہ عورتیں تھیں۔ میں ان سب سے زیادہ کامیاب ہوں''

"اور جب روبن كأول بحرجائے گائم سے تو؟"

'' تو کیا تم اس سے بہتر کوئی شکل بیش کرسکتے ہو؟'' وہ غصے سے بولی۔ ''کیوں ٹیمیں۔ اگر محبت کے تندیذ ہے نے مجھے اور تمہیں ایک ساتھ جکڑ ایا تو

ہم نے سرے سے زندگی شروع کر بھتے ہیں۔''

تب پہلی بار خرم نے نیلم کی ہنمی سی کیکن وہ خوش کن ہر گزنہیں تھی۔''تم بے وقوف ہوخرم۔''اس نے کہا۔

"اس بات سے توش بہت پہلے سے واقف ہوں لیکن روبن کی عقل مندی کے مقال مندی کے مقال مندی کے مقال مندی کے مقال مندی

عاہے میں ہے۔ ہی ماست ہاب ریدہ پسد ہے۔ "تو چھرتم اس کے ساتھ شامل کیوں ہوئے؟"

"اس لے کدال نے میری واحد ملاحیت کے بہت او نچ دام لگائے تھے۔"

" تم كينين را كاے خوف زدہ تھے؟"

اس بارخرم نے قبتهد لگایا۔ نیلم گھبرا کر ایک قدم پیچیے ہٹ گئی۔"خوف زوہ

موے کہا' اور مسراہ میرے نزدیک ٹرید دفردخت کی جنس ہے بھی نہیں۔ بھے تو جو کچھ ملے گا، محبت کے موش ملے گا۔ جواب میں، میں اپنا پورا دل اور خالی جیب ہی دے سکتا مول - اور دیکھو، دنیا آتی مالین کن جگہ ہے کہ آدی کو جننے کا جواز ہی میسر نہیں آتا۔ ایسے معہ تم جھ ساں مسکل ایٹس کری نبس سے سکتھ ساتھ اسلام میں میں میں میں اور اسلام میں میں میں اور اسلام میں میں میں

یں تم مجھے دوا کیے مسمراہٹیں کول ٹیس وے کتیں۔اچھا یہ بتاؤ، دنیاد یکسی ہے تم نے؟'' ''ٹیں ٹیپڑ جاچک ہوں۔''ٹیلم نے بے تا ٹر لیج میں کہا۔

بہت خوب۔ اور وہال روہن کی دولت کے زور برتم بہترین ہوٹل میں تظہری ا

ہوگ۔ ٹپ کے لا کچ میں دیٹر تمہارا کوئی کام کرنے کو تریح ہوں گے۔ ہے تا؟'' ''، ''

''اورکہاں کہاں گئی ہو؟''

"نیویارک، لندن، پیرس، کینز اور نجانے کہاں کہاں؟" "اور تنہیں ہر شہر ایک جیسا ہی لگا ہوگا؟"

اور میں ہر سہرایت سبیعا میں ماہوہ ''ماز ا''

'' تو پھر مان لو کہتم نے کسی جگہ بھی ایک سچا لمحہ تک ٹین گزارا۔ دولت میں یمی خرا بی ہوتی ہے۔ شہروں کا مزیم کی کا اصل روپ دیکھنے ہی ٹینیں دیتی تم تو خوثی کے ذائے تھے بھی نا آشا ہوگی۔''

''خوتی!''نیلم کے لیج میں نفرت المہ آئی۔''منیں۔ میں نہیں جانق ،خوشی کیا ہے۔لیکن دنیا؟ خرم، دنیا میں نے تم سے زیادہ دیکھی ہے۔''

'دکیمی با تنس کرربی ہوگڑیا۔ میں سولہ سال کی عمرے مارا مارا چیر رہا ہوں۔'' '' مجھے مارے مارے چیرنے کی ضرورت نہیں تقی۔ دنیا خود میرے پاس

"كول شآتى يتم حسين عي اليي هو."

"اس تعریف کا نیلم پر کچھا اثر نیس ہوا۔ اس نے سادگی سے کہا" میں جہاں تھی، وہاں حسن کے تمام دروازے ان کے لیے کھلے ہوتے ہیں، جن کے پاس ہیں اور جیب میں تہاری کچھ بھی نہیں ہے۔''

تيل کورتاک

خرم نے اس کی طرف ہاتھ بر هایا لیکن وہ پیچھے ہے گئی خرم نے چیلنے کرنے والے انداز میں کہا"تو ہم نہیں رہیں مے۔تم میری حامت کرو گی اور میری نگایں تمہارے چېرے پرجمی رہیں گی ہرونت۔میرے ہاتھ تمہارے کمس کوون رات تر ہے رہیں گے اور تم کسی اور کی زینت آغوش بنی رہو گی۔ صرف اس لئے کہ اس کے یاس دولت ہے۔ یہی جاہتی ہوتم؟"

"میں مینیں جا ہی لیکن میرے لیے ہے یہی کھے۔ اور کوئی بہتر موقع ملنے تک میں اسے قائم رکھنا جاہتی ہوں۔''

"اب خطرات سمیت محبت اس بهترنبین لگی تهمین؟"

"محبت!" نیلم کا لہجہ زہریلا ہوگیا۔"اے مبت کہتے ہو؟ تمہارے خیال میں ایک تم بی ہو،جس کے بارے میں اس طرح محسوں کیا ہے میں فے؟ اور کیا مجھے مرخوش فنی بے کہ تہمیں اس انداز میں صرف میں نے متاثر کیا ہے؟"

"توروبن بدستورتمهارا مالک ہے؟"

"اس نے جو کھ خریدا ہے، اس کاوہ مالک ہے۔ میری بات سنوخرم!" نیلم ك ليج من كرم جوى آئى اوراس نے اپنا إتھ خرم كے ہاتھ بررك ديا۔ "كوئى اور مقام موتا تو ہمارے لئے امید موسکتی تھی لیکن یہال کوئی امکان ٹیس۔ روین بہت خراب آدی ہے۔اگراسے اندازہ بھی ہوجائے کہ ہمارے درمیان کچھ ہوا ہے تو وہ ہمیں ذلیل کرنے اوراذیت پہنچانے میں کوئی کی نہیں چھوڑے گا۔ وہ تو ہمیں تباہ کرنے کی کوشش کرے گائم اسے نہیں جانتے میں جانتی ہول۔ وہ اپنی ضد پوری کئے بغیر نہیں مانیا۔''

> ''میں خود بھی بڑااڑیل اورمشقل مزاج آ دمی ہوں۔'' "م جتنا خودكو بجهة موراس سے بوے بوقوف موخرم ....."

اس سے پہلے کہ خرم اس بات کی تروید کرتا، ایک چینی خلاصی اس کا بلادالے كرآم كيا\_روبن في اسے بلوايا تھا۔

اوراس سے؟ "خرم نے حقارت سے کہا" میں اس رشوت خور سے کیوں خوف زدہ ہونے لگا۔ وہ زیادہ سے زیادہ میرے ساتھ یہ کرسکتا تھا کہ مجھے سنگا بور کی فلائٹ پر بٹھا دے۔ پھر روبن نے جوپیشکش کی تو رہ بھی بتایا کہ میرے سلسلے وہ کیپٹن راکا کوخرید چکا ہے اورو بسے بھی میرااس جہاز کے ذریعے انڈونیشیا سے نکلنا خلاف قانون نہیں لیکن را کا نے اسے بڑی بات بنا دیا ہوگا۔اس کا دھندا ہی کہی ہے۔"

" كيرآج راكاتمهار لينهين آيا توكيون آيا بي؟" '' وجه جوبھی ہومیری گڑیا، اس کی آمد کا سبب میں نہیں ہوں۔''

نلم كالبجه عيب ساتفا-خرم الجوساكيا-اس في ريانك سے فيك لكاتے ہوئے ہنس کرکہا۔''اس بات کی نہمیں کوئی بروا ہونی جاہئے نہ مجھے۔ روبن کا معالمہ ہے۔ وہی جانے۔ ہمیں تو صرف اینے معاوضے کی فکر ہونی جائے۔ یہ کہتے ہوئے اس نے تیزی سے نیلم کواپی بانہوں میں سمیٹا اور بغیر سو ہے سمجھے ایک جسارت کرڈالی۔ نیلم پہلے تو اس کے سینے پر گھونے مارتی رہی۔ پھراجا تک خرم کواحساس ہوا کہ برف پھل ربی ہے۔ جذبے جاگ رہے تھے۔

وہ علیحدہ ہوئے۔ خرم نے سگریٹ سلکائی اور نیلم اپنے بھرے بال درست كرفے اورلي اسرك تازه كرفے ميس مصروف موكى۔

نيكم كا چره تاريكي ميس تفايزم اس كا تارمنيس و كيدسكنا تقاليكن نيلم بولي تواس كى آواز بہلے کی طرح بے تاثر اور سردنہیں تھی۔"تم عورتوں کی قربت میں بہت جلدی بحثرک

''تہاری قربت مجھے بہت تیزی سے بھڑ کا تی ہے'' " چلو يمي سي محراس ہے جميں حاصل كيا ہوا؟" ''میرے ساتھ چلو۔ ہم نئے سرے سے زندگی شردع کر سکتے ہیں۔ابھی۔'' نیلم نے تنی میں سر ہلایا۔ " جہیں تکالے جانے کے احکامات جاری ہو سے خرم فوراً بى چوكنا موكيا\_" من مى كيول؟ يه كام تم الني كسى ظاصى سے بھى

روہن مسرایا۔ "اس وقت سب لقر اضانے کی تیار بیل میں مصروف ہیں۔ اور تم تین ہزار ڈاکر کے حوالے سے مقروض بھی ہو۔ اس کے عوض میں تم سے ایک چھوٹا ساکام لے رہا ہوں۔ "روہن کی باریک آواز بلند ہوگئے۔" بیوں تمہیں اسے سمندر برو کرنے کاموقع بھی کل جائے گا۔

خرم چند کمے اسے دیکھتارہا۔ پھر سرد کہے میں بولاد مسرف مقروض ہونے والی بات میرے دل کو گئی ہے۔اس کے لیے میں تمہارا ریکام کردوں گا۔ اس نے کیٹین را کا کو بغلوں میں ہاتھ لے کراسے اٹھایا۔ مدہوش کمیٹین را کا بوری کی طرح اس پرلد گیا۔ '' دوین، اس کی ٹو بی سر پر رکھو اور اسے سہارا دو تا کہ میں اسے اٹھا

سكول- "خرم نے روبن سے كہا۔

روبن نے راکا کے سر پرٹونی جمائی اوراسے سہارا دیا۔ خرم کچھ سہارا دیتا کچھ مھیٹا راکا کو باہر لے چلا۔ انداز الیا تھا، جیسے کی شرائی دوست کو سہارا دے رہا ہو۔ ''دور چھوٹر کر آنا۔''روین نے چخ کر کہا'' زیادہ پریشان کرے تو کی جیل میں کھنک دیتا۔''

'' میں کبھی خود بھی اس حال کو پہنچتا رہا ہوں۔''خرم نے کہا۔'' پیسلوک تو میں اپنے بدترین دشمن کے ساتھ بھی نہیں کرسکتا۔''

پٹاما کے ایک خلاصی نے جہاز کی سختی پر آمیس کنارے تک پہنچایا۔ ابتدا میں خرم نے راکا کو چلانے کی کوشش کی لیکن راکا نے اب ہاتھ پاؤل بالکل میں چھوڑ دئے تتے۔ چتانچہ خرم اسے تھسیٹما ہوا ساحلی سموداموں کی طرف لے گیا۔ راستے میں کئی باراسے رک کراچی سانسیں درست کرتا پڑیں۔اس دوران اس کے کان ممکنہ آ ہموں پر لگے ہوئے تتے۔وہ کیٹین راکا کے ساتھ اس حال میں کچڑا جا تائیس روین کے سوئٹ میں داخل ہوتے ہی سب سے پہلے ان کی نظر کیپٹن راکا پر پڑی، جویز پر سرنکائے۔ کری پر کھرا زور دار خرائے لے رہا تھا۔ اس کے سامنے ایک جام لڑھکا ہوا تھا اور کئی کے پاس محمیین کی باسکٹ تھی۔ میز پر گری ہوئی شراب قطرہ قطرہ اس کی گود میں گردی تھی۔ روین پورٹ ہول کے پاس کھڑا سگارے لطف اندوز ہورہا تھا۔

ٹیلم نے تعجب سے روہن کو دیکھا۔ ''اچھے مسلمان شراب کو ہاتھ بھی نہیں لگاتے۔'' روہن نے مسکراتے ہوئے کہا

"کیٹن راکانے خدا کے حکم کی خلاف ورزی کی۔ بیاس کا بتیجہے۔"

"تمہارے معاملات نمٹ محے اس سے؟" خرم نے پوچھا۔

'' ہاں۔ وہ بھی خوش اور میں بھی مطمئن۔''

"لکین اتنی می دریش اس کامیه حال موگیا؟" سر سر اس

روبن نے تیز نگاہوں سے خرم کو دیکھا۔لیکن خرم کی نگاہوں میں کوئی قائل اعتراض تاثر نہیں تھا۔"اب ایک مسلد در پیش ہے۔ ہمیں "روبن نے کہا"ا سے گھر کیے مجمل مدا روی

''سیدهی می بات ہے۔'' خرم نے بے پروائی سے کہا'' کنارے لے جا کر اے کی رکٹے بش شونسواور پولیس ہیڈ کوارز مجوادہ۔

''یا آنا آسان محالم نہیں نواز۔ اس کے اضران کو علم نہیں کہ یہ یہاں آیا ہوا ہے۔ ظاہر ہے، رشوت لینے کوئی اپنے افسران کوبتا کر نہیں جاتا۔ اگر ہم اس کے لیے یہاں کشتی منگواتے ہیں تو بعد میں پوچھ کچھ پر کشتی والا پولیس کو یہاں پہنچادے گا جبکہ ہمیں ایک سختے بعدلنگرا ٹھا دیتا ہے۔''

" ''لکین بیاس حال میں اپنے ہیروں پرچل کرتو گھرٹیں جاسکا۔'' ''تم اسے چلاتے ہوئے مارکیٹ امریا تک لے جاؤ۔ وہاں اسے کی ٹیکسی میں شاوینا۔''روہن نے تجویز چیش کی۔ مِن ڈال کیا۔

پھراس نے راکا کی بغلوں میں ہاتھ دے کراہے اٹھایا اور اسے تھیدٹ کر درخت کے بیتھے لے گیا۔ ٹو پی گر گئی تھی۔ اس نے اسے اٹھا کر جھاڑا اور بوی احتیاط سے پھر داکا کے سم پر رکھ دیا۔ پھر وہ پاٹا اور واپس جل دیا۔

گوداموں کے درمیان پہنچ کروہ رکا ادر اس نے سگریٹ ساگائی۔ ایک مردہ انسان کی سگریٹ، مردہ انسان کے لائٹرے! اس کے ہاتھ لرز رہے ہتے، جم بیٹ اگل رہا تھا ادر لگتا تھا، اسے بخار چڑھنے والا ہے۔ اس نے ایک دیوارے ٹیک لگا کرگئ ممبرے کمرے کش لئے۔ اس دوران وہ موچنے کی کوشش کرتا رہا۔

سوچوخرم ..... سوچو جیست ده خود سے کبدرہا تھا۔ ایک انسان مرگیا ہے۔ اور وہ تہراری بانبوں میں مراہے۔ را کا مرگیا گیا گئیں مرتا۔ کوئی میں مرتا۔ کوئی میں مرتا۔ کوئی میں مرتا۔ کوئی میں مرتا۔ کوئی جیب میں مرتا۔ کوئی بدئی وزئی ہوئی آئی اور معالمہ صرف تبرارانہیں، روہن نے اس سے کوئی اور کام بھی لیا موقا ورموا لمرص نے اس سے کوئی اور کام بھی لیا موقا ورموا لمرص نے را کا کوائی قیمت بوھانے کا خیال بھادیا تھا۔ روہن تیرا کے چکر میں ہے اور تیل کا چکر بوا خراب چکر ہے۔ اس کے لیے سرکاری تھکموں میں دوستوں کا ہونا از حدضر وری ہے۔

پولیس والوں کا کوئی ووست تبییں ہوتا لیکن تیسری ونیا کے ملکوں میں ان کے
پاس طاقت بہت ہوتی ہے۔ وہ جانتے ہیں کہ کون ساکام کیے نکالا جاسکتا ہے۔ ای لئے
کیشن نے اپنی قیت بڑھادی تھی اورروین نے اسے ٹھکانے لگا دیا۔ اس کی شراب میں
زہر طا ویا ۔ ہوسکتا ہے، ریوالور کی تال کے زور پر اسے زہر لی شراب بلائی ہو۔ کیوئکہ
زہر سے بہوش ہوکر مرنا ریوالور کی گوئی ہے مرنے سے زیادہ آسان ہوتا ہے اور لاش
روین نے ایک بے دقوف پاکستانی پر لاو دی تھی تا کہ کوئی مسئلہ کھڑا ہوتو اس کی گردن
کیشنے۔ وہ تو یہال سے نکالا بی اپنے تشدو کی خیاو پر جار ہاتھا۔ چالاک روہن خرم کو خیا

چاہتا تھا۔ رہیف میں ب

بالآخروه کوداموں کی حدود نے نکل کرایک گیڈیٹری تک پڑج گیا، جوجنگل کی طرف سے آربی تھی۔اس کے دومرے مرے پرخرم کو بانسوں کا بنالیک بل نظر آیا۔ بل کے دونوں طرف جیمل کا چکتا پانی نظر آرہا تھا۔آوازوں سے اندازہ ہوتا تھا کہ بل کے یار مارکیٹ کے علاقے میں بوی کہما گہی ہے۔

خرم نے فیصلہ کیا کہ جلانے کی اداکاری کو خیر باد کہہ دیا جائے۔ اس نے کیپٹن کواٹھا کر اپنے کندھوں پر ڈال لیا۔ ایک گھنے درخت کے شیخ بڑن کر وہ رکا ادراس کیپٹن کو شیخے اتار دیا۔ چند لیحے اس نے آرام کیا اور اپنی ٹائی ڈھیلی کردی۔ اسے احساس ہوا کہ اس کے کپڑے بالکل مسک گئے ہیں۔ پھراے ایک ادراحساس ہوا۔

اس نے جب کر را کا کے سینے پر کان لگایا۔ وہاں دھڑکن نام کی کوئی چیز میں گئی۔ اس نے اس کی کوئی چیز میں تھی۔ خرم تھی۔ اس نے اس کی کلائی تھام کر دیکھی نیفن بھی نداردتھی۔ ہاتھ تئے جو رہے کے قریب لے گیا۔ نے مٹول کر اپنی جیب سے اکٹر نکالا اورا سے جلا کر را کا کے چیرے کے قریب لے گیا۔ اس کی آنکھیں تھلی ہوئی لیکن بے نور تھیں۔ منہ سے نکل کر بہنے والا جھاگ اس کے جیڑے پر سوکھ کرجم گئے تھے۔

را کا اب خرائے نہیں لے رہا تھا۔ بلکہ وہ تو اب سانس بھی نہیں لے رہا تھا۔

كيپڻن را كامر چكاتھا!

خرم نے تیزی سے اس کی جیسیں شؤلیس کوٹ کی جیب میں بڑا تھا۔ پینٹ کی جیب میں بڑا تھا۔ پینٹ کی جیب میں چند چند کی جیب میں چند کی حیب میں چند چند کی جیب میں چند چند کی ایک دو اللہ استا ساجا پائی لائٹر تھا۔ خرم نے بڑا کھول کراس کا جائزہ لیا۔ اس میں پولیس کا شاختی کارڈ ، ایک عورت اور ایک بیج کی تصویر اور پائج سورو بے کے نوٹوں کے سوا کچونیس تھا۔

خرم نے بڑے کو روبال سے صاف کیااوراہے احتیاط سے دوبارہ کوٹ کی جیب ٹس رکھ ویا۔ پچھ سوچ کراس نے اس کا لائٹر اور سگریٹ کا کھلا ہوا پیک اپنی جیب

تىل كى تىمگ

سگریٹ جل چکی تھی۔ اب فلٹر سلگ رہا تھا۔ اس نے سگریٹ زیمن پر چینک کر جوتے سے مسل دی۔ اس کے ماضے دو راستے تھے۔ ایک یہ کہ مینیں، ای وقت روہن کی گرفت سے آزاد ہوجائے اور اسکلے روز دو بیجے کی فلائٹ پکڑ کر سڈٹا پور چلا جائے کیکن اس میں ڈر یہ تھا کہ اس سے پہلے ہی پولیس اسے پکڑ لے گی اور پھر وہ ہمیشہ جیل میں مزتارے گا۔

دوسرا داستداس کے لیے واحد داستہ وہ لیوں پر شمراہ ب ہا کہ واپس جائے اور دوہ ہوں پر شمراہ ب ہا کہ واپس جائے اور دوہ بن سے کیے وہ دراکا کوئیسی میں شونس آیا ہے اور داکا اس وقت بھی خرائے لے رہا تھا۔ روہ بن یعین کرلے گا۔ کیونکہ وہ اس بات پر یعین کرنے کا خواہاں ہوگا اور چر؟ پھر وہ ، ، . . . . خواہاں ہوگا اور چر؟ پھر وہ ، . . . . خواہاں ہوگا اور چرآ کے گا ماس کی بیں اور وہ مواقع کی خلاش میں رہے گا۔ بھی دوبین اس کی ذو پر آئے گا اس وقت وہ وتم کے لیے چلاتا رہے گا۔ ، بھر وہ روہ بن کو راکا کی یا دولائے گا اور اک کی یا دولائے گا اور داکا کی نشانی وہ ستا سالا مؤاسے مونے وہ گا۔

وہ جہاز پر پہنچا تو روہن عرشے پرتہل رہا تھا۔اس کے ہاتھ پشت پر تھے اور سرخ نسوانی ہونوں میں سگار و با ہوا تھا۔

خرم اس کے ساتھ قدم ملاکر چلنے لگا۔ دوین نے اسے دیکھا اور تیز کیج ش کہا ''تم میری تو تع سے جلدی آگئے۔ کوئی دخواری تو نہیں ہوئی؟''

'' ذرا بھی خبیں'' خرم نے بے پروائی سے کہا'' میں نے اسے ایک رکشہ میں بٹھا کر رکشدوالے کو کرامید دیا اور ہدایت کی کہ وہ اس کا نشرانز نے تک اسے گھما تا رہے اوراس کے بعد پولیس ہیڑکوارٹر پہنچا دے۔''

روین بلندآواز میں ہننے لگا۔''بہت خوب نواز۔ شائدارا جب تک اس کا نشر اترے گا، ہم یہال ہے دور جانچکے ہوں گے۔''

''میرا خیال ہے، بہت ہی دور جانچے ہوں گے ہم تب تک۔'' ترم نے کہالیکن اسکا طنزرو بن کے سر پر سے گر رکیا۔

9 0 0

آسان چمکدار نیلا تھا اورسمندر شفانی آئیند۔ جاوا جنوب کی ست کافی پیچیے رہ گیا تھا۔ڈیک برکینوس کا ایک سائران ٹان دیا گیا تھا۔

خرم اورنیلم نے پہلے دن کا بیشتر حصدسا تبان تلے گزارا۔

گزشتہ رات کی کیجائی کے بعدائے انہیں تنبائی میں ملنے کا کوئی موقع نہیں ملا تھا۔ وہ موتمنگ پول میں ساتھ بیرا کی کرتے تو روہن کی سرد قابیں انہیں انہات اب کرتی محسوس ہوتی ساتھ ہوتے تو روہن تمام وقت بولتا رہتا۔ ہر موقع کے لیے اس کے باس ایک قصہ موجود تھا۔ گین اس نے خود پر قابو ایک تھا۔ کین اس نے خود پر قابو پانا سیکے لیا تھا۔ اسے روہن کوخوش اور شکوک وشہات سے دور رکھنا تھا۔ اسے نیلم کی ضرورت تھی۔ کیکن کا انتظار کرنا ہوگا۔

اس اٹنا میں اس نے اطالوی افسروں سے تعلقات قائم کرنا شروع کردیے تھے۔ ان میں نوجوان آرٹورو تھا۔ الی کمینو تھا، کھوڑے چیسے چیرہ دالا فلورن مینو تھا، جو جہازے انجن چلاتا تھا۔ وائر لیس آفیسر گائیڈو تھا، جس کا تعلق میپٹر سے تھا۔

اس شام جانزون نے اس سے اپنے سابقدرویے پر محافی ما کی اور اسے اپنے کہ بن شم کے گیا۔ اس نے وکل سے اس کی تواضع کی اور باہمی اتحاد کی با تیں کرتا رہا۔ "میں شپ کا کمیٹن ہوں۔ جھے عام افروں کے مقابلے میں پورٹ پراپئے کاموں کونشانے کے لیے نصف وقت ملا ہے۔ جبکہ تم آزاد آوی ہو۔ رابطے کر سکتے ہو۔ میری طرف سے بہم کی کرزبروست برنس کر سکتے ہیں۔"

خرم نے وعدہ کیا کہ وہ اس پرغور کرےگا۔ پھر وہ کیبن سے لکلا اور سائبان کی طرف چل دیا، جہاں روبن اور ٹیلم موجود تھے۔

نیلم کو وہاں تنہا موجود پاکراسے حیرت ہوئی۔ وہ میگزین کی ورق گردانی کر

كرنا جابهًا بول ممراي وقت كرسكتا بول، جب تم بھى ميرى مدوكرو."

نیلم نے من گلامز اتار دیے۔اس کی آتھوں میں پریشانی اورخوف ہویدا تھا۔

وہ اے ایک طویل لمح تک دیکھتی رہی چرنفی میں سر ہلانے گی۔ ' خرم ہتمہاری مدد کوئی جی نہیں کرسکتا۔میری دوہمی کوئی نہیں کرسکتا۔ہم وونوں بری طرح میش حکے ہیں۔ فرق صرف اتنا ب كم مجمع بيات معلوم بمهيل معلوم نيس ب-اب فداك لي

خرم برد بوا تا ہوا پلٹا اور واپس جل دیا۔میگزین نیلم کے ہاتھ ہے بھسل گیا تھا۔ وهٔ بهت خوف زده لگ رای تقی به

وار کیس آپریٹر گائیڈوا پی کری بر پھیل کر بیٹا سٹگا پور یڈ ہو کے انگلش بلیٹن کا منتظر تفا خرم نے اس کے کیبن میں جھانکا تو اس نے سراٹھا کرخرم کو دیکھا۔ اس کے لبون يرخير مقدمي مسكرا هي مودار هو كي \_'' آؤ دوست ، اندر آ جاؤ \_''

گائیڈو نے سوئج آن کیا۔ اسپیکر پر نیوز ریڈر کی آواز اجری۔" مارے نمائدے نے جکارت سے اطلاع وی ہے کہ انڈونیشی پولیس ایک آئل سمینی کے سابق ملازم خرم نواز کوتاش کردہی ہے تاکداس سے جکارتہ پولیس کے ایک بینئر انسیٹررا کا کے قتل کے سلسلے میں بوچھ کچھ کی جاسکے خرم نواز ،جس کے پاکن بارو کے علاقے میں ایک کارکن پر تشدد کے الزام میں ملک سے تکالے جانے کے احکامات جاری ہو کھے ہیں، گزشتہ رات سے غائب ہے۔ پولیس ائر پورٹ اور بندر گاہوں کی کڑی محرانی کر رہی ہے تا کہ خرم فرار ہونے کی کوشش کرے تو .....''

" بيتوتم مو " كائير فخرم كوبغورد يكهة موا كما

" ال ، بير ميل جول كائيڈو-"

"وليس والے كو مارا۔ برى بات بي بحك -" كائيدوكي آئكھول بيس ستاكش چیک رہی تھی۔ نے پلو کے لوگ ایسے ہی ہوتے ہیں۔'' ہوا کیا تھا جناب؟ اس نے آپ ر ہی تھی۔اس کی آئکھیں من گلاسز کے پیچھے چھی ہوئی تھیں۔خرم اس کے برابر ہی بیٹھ عمیا۔ ''روبن کہاں ہے؟''اس نے یو جھا۔

نیلم نے سرا تھائے بغیر کہا"اے کیبن میں۔ بیگری اس کے لیے نا قابل برداشت ب- كهدكر كياب كدؤ زتك آرام كرے كا-"

"گُذُه تو ہم بات کر کتے ہیں۔"'

مختصری \_ کیونکہ میں بھی نیچے جار ہی ہوں \_''

" بات سنوگڑیا۔ " خرم کے لیجے میں برہمی آگئی۔ " نیہ باتیں ہم پہلے بھی کر چکے ہیں۔ جھے ہرمکالمہ زبانی یاد ہے لیکن یہ نیاا کیٹ، نیاسین اور بنی پیجید گیاں ہیں اورتم پیند کرویا نه کرویتم ملوث ہواس کھیل میں۔''

" فرم، میں پہلے ہی کہہ بچکی ہوں کہ میں انٹر شڈ نہیں ہوں۔ میں ملوث نہیں مونا حامتی وجه مین تهمیں پہلے ہی بنا چکی مول۔"

"سویٹ بارٹ! اب بات قل تک بینی گئے ہے۔" خرم نے زم لیج میں کہا۔ کوئی خاص رومل ظاہر نہیں ہوا۔ نیلم نے کہا'' مجھے کیا؟'' «سنونیلم! گزشته رات....."

"جوہوااے بھول جاؤ۔ وہ بس ایک کمزور لمحہ تھا۔"

"ممنے کہا کہ میں بے وقوف ہوں اور ....."

" اوراب بدبات مهمین خووجمی معلوم ہوگئے۔" نیلم نے مفتحکہ اڑانے والے إنداز من كها "نو پليز!اب مجهاني حاقق من شائل ندكرو-اب بولوءتم جارب مو يهال سے يا ميں جلی جاؤل؟''

' میں چلا جاتا ہوں۔' بیر کہ کرخرم اٹھا اور چند کمیے نیکم کو دیکھیا رہا مچروہ بولا تو اس کے لیج میں مختی اور مایوی تھی۔''تم نے سخت زندگی گزاری ہے نیلم اور جو کچھتم نے یایا ہے، اے گوانے سے ڈرتی ہولیکن تحق ابھی اور بوسے گی اور روبن تمہاری کوئی مدد نہیں کرے گا۔ جب وہ وفت آئے گا تو تہمیں میری باتیں یاد آئیں گی۔ میں تمہاری مدد

ک محبوبہ جرال تھی یا.....''

"میں نے اسے قل نہیں کیا گائیڈو۔"خرم نے اس کی آئھوں میں آئکھیں ڈال کر کہا'' کیا میں تم پر اعتبار کرسکتا ہوں کہ تم کم از کم دو دن تک اس خبر کا تذکر ہ کسی ہے نہیں کرو ھے؟''

"ارے دوست، بے فکر ہوتم جھ پراعتبار کر سکتے ہو۔"

" شكرييدليكن كائيذو، ميل نے اسے قل نہيں كيا۔ "حرم اشا، اس نے ايك ہاتھ کا کھونما دوسرے ہاتھ کی ہشلی پر مارا۔ اب وہ بری طرح مجنس چکا تھا۔ اب اس کھیل سے نکلناممکن نہیں تھا وابسی کا ہرراستہ بند ہو چکا تھا۔

تيسرى ين رون في خرم كواسي اسليث روم مين طلب كيار كيبن جازون اورنيكم بهى دبال موجود تصروبن أيك نقث يرجهكا موا تفار

وہ کیبن میں داخل ہوا تو انہوں نے سراٹھا کراہے دیکھا۔روین نے بڑی گرم جوثی سے اسے خوش آ مدید کہتے ہوئے نقشے کی طرف اشارہ کیا۔

"آج برا زبروست دن بخرم \_ بيال آؤ اور ديكهو-"روبن كي مولي الكي سفر کے آخری مرحلے کی طرف اشارہ کر رہی تھی۔ اس کی آواز احساس فتح مندی ہے مرشارتھی۔''اس وقت ہم یہاں ہیں اور یہ آھے جو پہلمباسا جزیرہ ہے، یہ سلا زار ہے۔ کینٹن جانزون کا کہنا ہے کہ آج دو پہر کے بعد ہم جنو بی سرے سے نکل کیے ہوں گے۔ وہاں سے اس کی انتقی شال کی سمت متحرک ہوگئی۔اس نے ایک مقام پر پنسل سے دائرہ بنایا۔ خرم اس مقام کانام برسے کے لیے آتھوں پرزور ڈال رہا تھا مگر روبن نے خود بی اے بتایا۔ "ہم اپن مزل پر پہنے ہی والے ہیں۔ جزیرہ کا رنگ شارو تیلئی

اعتبارے بیانڈونیشی علاقہ ہے۔لیکن عملاً بہال ایک سلطان کی حکومت ہے، جس کے

آباداجدادصدیوں سے اس جزیرے پر حکمرانی کرتے چلے آرہے ہیں۔ کا رنگ شارو

اورارد گرد کے جرائر میں سلطان کی مطلق العمانی ہے ....،اس کا تھم چاتا ہے۔"

تیل نکلنے کے امکان موجود ہے؟''

"تووه سروے يهال كيا عميا تفا؟" خرم نے كها دفتهيں يدكيے با جلاكم يهال

روبن نے ایکھائے بغیر جواب دیا۔" اس کے لیے میں کیٹین جانزون کا اصان مند ہوں۔ جانزون نے میری توجه اس طرف دلا کی تھی۔ میں نے سلطان سے رابط کر کے سروے کی اجازت کی اور بعد میں بہت معقول شرائط پرتیل نکالنے کا اجازت نامه حاصل كيا.....انڈونيشي حکومت ہے۔"

'' یہ وہ حصہ ہے،جس میں مجھے ولچیسی ہے۔'' خرم نے کہا''وہ اجازت نامہ کیسے حاصل کیاتم نے؟ میں آئل مین ہوں ادر جانتا ہوں کہ بہت بڑے اداروں تک کو اجازت نامہ بڑی مشکل سے ملتا ہے۔''

روبن مسکرایااوراس کی آنکھیں جیکنے لگیں۔" بیاثر رسوخ کی بات ہے نواز۔ میری رسائی درباروں تک بھی ہےاور یارلیمان تک بھی۔''

"حصور و ميرا سوال بي احقانه تقاء "خرم في نرم لهج مين كها" بيه بتاؤ، اس جزرے کی بندرگاہ کسی ہے؟"

روبن اب اے شک آمیز نگاہوں سے دیکھ رہا تھا۔

"میں اب مستقبل کے بارے میں سوج رہا ہوں۔"خرم نے بات آگے برهائی۔"بہت سے معاملات میں۔ تیل نکالنا ایک بات ہے اوراسے مارکیٹ تک پہنچانا و وسری بات۔ ایسے میں ذرائع نقل وحمل کی اہمیت بڑھ جاتی ہے۔ تمہارا پروجیکٹ بہت برا ہے۔جبکہ وہ جزیرہ اتن دور اور دنیا سے کٹا ہوا ہے۔''

"روبن نے تیز کیچ میں کہا"اس کی فکر کرنے کی ضرورت نہتہیں ہے اور نہ مجھے۔ہمیں تو صرف کنواں کھود تا ہے۔''

''دیعنی اس کے بعدتم اپنی اس نوزائیدہ ممپنی کوفروخت کروو گے؟'' "تم بہت تیز ہو۔"ردبن نے نرم کیجے میں کہا" بہت طالاک ہوتم۔ جانزون،میراخیال ہے،ہم نے ہرانتہارےموزوں ترین آدمی کا انتخاب کیا ہے۔'' من ال ہے، وہ اس وقت تک ضرور موثر ثابرت، ہوں گی، جب تک تم تیل نکال کرا پی سپنی من کسی کو بچ کر کھیک نہیں لیتے روا کا تم ہے : نیاوہ مال کھینچنے کے چکر میں تھا۔ سوتم نے اے زہر دے دیا۔ اے جھوڑ نے میں گیا اور اس کا دم میرے باز وَں میں نگا۔ میں اے کودی ہے کوئی ایک میل دور ایک ورخت کے نیچے چھوڑ کر آ گیا۔ بعد میں وا کا کے مکت قبل کی دیثیت ہے میرا نام سنگا پور بایر ہو ہے تشر ہوا۔ یہ بات جھے بہند ٹیمن آئی۔ میں گن کے سامنے ہاتھ پر ہاتھ رکھ کر بیٹین والا آدی نیمن ہوں۔ میں چاہتا ہوں ، تم میرایرانا معاہدہ کیا از دواور نیا معاہدہ کھو۔''

روین کی نگامیں آیک کھے کے لیے بھی خرم کے چہرے سے نہیں بٹی تھی۔اس نے سرگوثی میں کہا'' نیلم .....تم باہر جاؤ اور اس وقت تک باہر رہو، جب تک میں شہ بلواؤں۔''

رور و الله الداس كے ليے دروازه كولا اوراس كے الله دروازه كولا اوراس كے الله دروازه كولا اوراس كے جانے بيز كرليا۔ اس نے بلك كرد يكھا تو روبن كے ہاتھ ميں ريوالورتھا۔ "انواز، موت اس وقت تم سے بہت قريب ہے ادر تم اس وقت كن كے سامنے بيٹے ہو كي كہ تم ہم ہے ہے ہوں ہے كہ كہنا ہے تہميں؟"

ریوالور کی نال اس کے ول کو گھور دنی تھی ۔خرم مسکرایا۔اس نے ایک سگریٹ ساگائی اور اے اگو تھے کے ناخن پر تھیتھیا تا رہا۔ پھر اس نے راکا کا لائٹر سے سگریٹ لگائی۔ کش لے کر دعواں اس نے روہن کے چیرے کی طرف اچھالا۔" ریوالور کے دواور کاروباری بات کرو بھرے کی طرف اچھالا۔" میں کہ لیتے۔ کاروباری بات کرو بھرے کی ہے تو اعتراف کیوں ٹیس کر لیتے۔ ہم شعرے سرے سے مسب کچھ شروع کر سکتے ہیں۔"

''اوراگر میں نہ مانوں تو؟''

''تو تم میری کھوپڑی تو اڑا سکتے ہولیکن ....'اس نے نشٹے کی طرف اشارہ کیا....''نے ڈرلرکی تلاش تہارے لئے آسان نہیں ہوگ ۔''

جانزون نے جلدی سے کہا'' یہ ٹھیک کہدرہا ہے۔ روین -اس کی ضرورت

جانزون نے خرم کے کندھے پر ہاتھ مارتے ہوئے کہا''میں نے تو ایک نظر و کھتے ہی تمہیں بتادیا تھا روہن بیا چھا آ دی ہے۔ ذہین بھی ہے اور دور تک دیکھنے کی المیت بھی رکھتا ہے۔

''میں اپنیکام کے بارے میں پوری طرح باخرر دہنا جاہتا ہوں۔''خرم نے کہا۔''تہمارے باس کوئی خریدار بھی ہے۔ شہوتا تو تم آئی زعت بھی شائی اٹھاتے۔'' رومین کی مسکراہٹ معدوم ہوگئ تھی۔ ہونٹ بھنچ گئے تھے۔ آنکھیں دھندلاس گئی تھی۔ وہ بولا تو اس کے لیجے میں بھی برہمی تھی۔''نیے میرا درد سر ہے خرم۔تمہارا اس ہے کوئی داسٹرنیس۔''

'دہنیں روہن۔ میرا واسطہ بھی ہے۔ میں جانا چاہتا ہوں۔'' خرم کا یہ جملہ دھا کا خیز تھا۔ جانزون کا منہ جمرت سے کھل گیا۔ نیلم کی آنکھیں استجاب سے پھیل گئیں۔ روہن اور خرم ایک ووسرے کے سامنے تن محتے تھے۔ بالآخر روہن نے کہا''م آ ایک ڈرلر ہو نواز'' دو نے تلے لفظوں میں بات کر رہا تھا۔''ہمیں زمین کاسینہ چیرنے کا معاوضہ ل رہا ہے۔ یہ کی شیئر ہولڈرز اور ڈائر کیٹرز کی ہے۔ اس سے تہمیں اختلاف ہے تو وہ می ضرور سنا چاہوں گا۔''

"معقول بأت ب-س لوتم في ورارى حيثيت سے ميرى خدمات عاصل كيس معاوض طلح موكيا ايے ميں مجھے كيس معاوض طلح موكيا ايے ميں مجھے كيم يو چينے كاحق حاصل نہيں كين تم في مجھے ليدى بات بتائے بغير ايك چكر ميں چينسا ديا۔ اب ميں سجستا موں كد مجھے ايك نے كاش كيٹ كي ضرورت ہے۔"

''مِن تمبارا مطلب نبین سجها!'' ''یبین سجهاؤن یا تنهائی میں تجھتا چاہیے ہو؟'' ''نیبین اورای وقت۔''

"و تھیک ہے۔ جکارت ہے جس مختص نے تہیں اجازت نامہ ولایا، وہ کیٹن را کا تھا۔ جھے نہیں معلوم کہ اس نے جمہیں سم تم کی وستاویزات فراہم کیں۔ لیکن میرا تىل كى تەگ

ے ہمیں۔ ورنہ پوراشیڈول تباہ ہو جائے گا اور بات کرنے میں نقصان ہی کیا ہے۔'' کشیدگی کچھ کم ہوگئی۔ روہن نے ریوالور میز پر رکھ دیا اور کری رپھیل کر میٹھ

" در بہلی بات تو یہ ہے کہ مجھے اس پروجیکٹ کے متعلق کھمل معلومات چاہئیں۔ میں تمام دستاد بزات، تمام خط و کتابت اور کیبل پیغامات دیکھوں گا۔ میں اند میرے میں رہ کرکام نہیں کروں گا۔ چھر جھے کمپنی میں حصہ بھی ملنا چاہئے۔''

> ''کنا؟''روین کالبجہ َ بے تاثر تھا۔ '' جانزون کو کتا دے رہے ہوتم؟''

میا۔" ٹھیک ہے کہو۔'اس نے کہا۔

''بیں فیمد''

''میں تیں فیصدلوں گا۔اس کے باوجود کنٹرول تمہارا ہی رہے گا۔'' ''اور کچھ''

''ہاں۔ کمپنیٰ کی فروخت کے ندا کرات سے جھے باخبر رکھا جائے اور جھے میرا حصہ براہ راست خریدارے حاصل ہونے والی رقم ہے ادا کیا جائے۔''

یہ براہ راست حربیدارے حاسم ہونے والی رم ہے اوا کیا جائے۔ ''اور تم ہیر قرقع کیسے کرو گے کہ ایسا ہی ہوگا؟''

''سیر همی ی بات ہے۔ اگرتم بعد میں مجھے دھوکا دینے کی کوشش کرو گے تو میں خریدار کو کیٹن را کا کے متعلق سب بچھ بنا ووں گا۔اس کے بعد وہ اجازت نامے کے

متعلق جکارتہ سے تقدیق کرے گا۔ یوں اسے پتا چل جائے گا کہ تمہارے پاس فروخت کرنے کے لیے کچھ بھی نہیں ہے۔''وہ دھو کیں کے چھمسکرایا۔''اور بیتم مجھی نہیں جا ہو گے۔''

روبن کے لبوں پر بہ حدز ہر یکی مشکراہٹ ابھری۔ ''تم نے ہے بہت اچھے کھیلے نواز کین تم ایک بات بھول گئے ہم قل کے الزام میں مطلوب ہو پولیس کو۔'' ''وہ تو تم بھی ہو۔ بس ثابت کرنے میں ذرازیادہ وقت لگے گا۔''

"تم حدے گزررہے ہو۔" جانزون نے اٹھتے ہوئے کہا۔

روبن کے سرو لیجے نے اسے بیٹنے پر مجبور کردیا۔"خرم نواز بہت اچھا کاروباری ثابت ہورہا ہے۔ بیرجانتا ہے کہ جتنا چاہئے ہو،اس سے زیادہ طلب کرنا چاہئے۔ ٹھیک ہے نواز، بیس فیصد کافی ہے۔"

" بچیس فی صد کہوتو میں بھول سکتا ہوں کہ تم نے میری ساکھ کو کتا نقصان انتظام بیا ہے ۔ "

بخپایا ہے۔'' ''نہیں'' جانزون نے میز پر گھونسا مارتے ہوئے کہا۔

''ڈن''روین نے خرم ہے کہا۔ کھر وہ جانزون کی طرف مڑا۔''اسے حصہ میرے شیئرز میں ملے گا،تہ ہارے شیئرز میں ہے نہیں۔'' ''اورمعلومات اور دستاویزات؟'' خرم نے یا دولایا۔

روین نے سر کھیجی جنبٹ دی۔'' جب چاہود کھے لیہا۔'' دنیاں تھی کی ہیں میں''

''اور یہ معاہدہ تحریری ہوگا؟'' ''ہاں کارنگ شارو پہنچنے سے پہلے ہی ہو جائے گا اور کچھی؟'' ''بس ا تناکانی ہے۔''

بریسے پہلی سال اس کا طرف "دروین در چین مہم کی تفصیلات بیان کرتا رہا۔ خرم کی بوری توجه اس کی طرف مہم گئی ہوری ت مہیں تھی۔ اسکے ذبین میں ایک سوال رہ رہ کر ڈ تک مار رہا تھا۔ روین نے ایک الیسے خص کا آتا ہوا مطالبہ اتی آسانی سے کیوں مان لیا، جے وہ بہ آسانی تباہ کرنے کی قدرت رکھتا

ہے؟ اوراس سوال كا جواب تو جانزون كے پاس بھى نہيں تھا۔ورنہ وہ اتنا برہم كيوں ہوتا۔

جانزون منہ مچلا کے بیٹھا تھا۔ پوری میٹنگ کے دوران اس نے ایک باربھی خرم سے بات نہیں کی۔ ''مب سے پہلے ایڈ ونیشی حکومت کے اجازت نامے کی بات ہو جائے۔خرم

نے ٹی کے سمجھا کہ وہ ایک غیر معتبر دستاویز ہے 'روین کہدر ہا تھا'' وہ کیپٹن را کانے ایک

سنئیرافسر کو بلیک میل کرکے حاصل کیا تھا۔ بہر حال وہ دستاویز جعلی نہیں لیکن میرا خیال ب، متعلقه وزارت کواس کے وجود کاعلم بھی نہیں ہوگا اور جس نے وہ اجازت نامہ جاری كيا ب، في الوقت وه اس بمول جان بن بن إنى عافيت سجه كارجب اس س جواب طبلی ہوگی تبھی وہ ترکت میں آئے گا۔اس وقت تک ہم کنواں کھود کر قانونی طور پر ا پی مینی فروشت کر کے نفع جیب میں رکھ چکے ہوں گے۔ ہمارا پہلا مسئلہ کا رنگ شارو کا سلطان ہے۔ میں بتا چکا ہوں کہ وہ وہاں مطلق انعنان حاکم ہے۔ جکاریہ والے بھی غیر ضروری طور براس ہے الجھنانہیں جا ہیں گے۔

''اہم بات ہیے کہ وہ دور قدیم کے بادشاہوں جیبا ہے۔اس کے ساتھ بوا پر تکلف رویہ رکھنا ہوگا۔ہم ان اجنبیول کی حیثیت ہے اس تک پنجییں گے جواہے یعی واناعے عالم کوفرائ تحسین بیش کرنے آئے ہیں۔وانائے عالم اس کا لقب بے۔ ہم اپنے جہاز پراس کا استقبال کریں گے اور جمارا جوابی استقبال اس سر کل میں ہوگا۔ تحاكف پين كرنے كے بعد اميد ب كہ جميں اس كى طرف سے شابى مہر لگا اجازت نامه عطا ہوگا۔ اس کے بعد قسمت ہمارے ساتھ رہی تو ہم فوری طور پر کام شروع کر

''اور میخرا فات تمہارے خیال میں کتنے ون جاری رہے گی؟'' ''ایک یا دو دن۔ اس سے زیادہ نہیں۔ پھرتم سامان اتروانا شروع کرویتا۔

میں تمہیں دستاویزات کے ساتھ سلائیز اور آلات کی ایک فہرست بھی دوں گا چیک کرلیتا كه بجحداورتونبين جايمة."

" مجھے یقین ہے کم ضرورت کی ہر چیز موجود ہوگی۔" خرم نے ستائش لہج میں کہا''لب پھرہمیں کام کرنا ہوگا۔ یہ بتاؤ کہ خریدار کب نمودار ہوگا اور کہاں ہے؟'' "خريداراسكاك مورى من - جانة بواسع؟"

''خرم سیٹی بجا کررہ کمیا۔اسکاٹ موری س تیل کے آزاد کاروباری اُوکوں میں

ایک بہت بوانام تھا۔ وہ تیل کی طاش کرنے والی جیوٹی کمپنیوں یر بھاری سرماید کاری كر كے بہت كثير منافع كمانے كے معالم ميں لافانی تھا۔ اس كے ياس وسأكل كى بہتات تھی اور منافع کی خوشبواے دورے ہی آ جاتی تھی۔

خرم یوں منہ چلانے لگا جیسے منہ میں کوئی مزے دار ٹافی آگئی ہو۔ '' کوئی بات مصحکہ خیز گلی ہے تہمیں؟'' روبن نے چر کر یو چھا۔ 

لوٹ رہے ہو۔ مجھے اس معر کے کے نتیج میں دلچہی ہے۔'' ''اب جع کا صیفہ استعال کرو۔ ہم اے لوٹنے دالے ہیں۔''روہن نے ختک کیج میں کہا''اب ہم یارٹنر ہیں۔ یہ بات ہمیشہ یادرکھا کرو۔''

"موری من اس وقت کہاں ہے؟ وہ کب سامنے آئے گا؟"

"وه اس وقت سفر ميں ہے۔ حل بيثى ، بوكيين ول ، نوميا ،سٹرنی اور پھروہ فير كئى جائے گا۔وہ اپنے بحری جہاز میں سفر کررہا ہے۔اس کی کارنگ شرو آ مدچھ بفتے میں متوقع ہے۔اس سے پہلے ضرورت بر می اق ہم اے دیٹر یو پر بیغام ججواویں گے۔وہ مصرب کہ ذاتی طور پر معائنہ کے بغیر خریداری کا معاہدہ نہیں کرے گا۔ یعنی ہمارے یاس اسے دکھانے کے لیے کچھ ہونا حاہے۔"

"آدى عقل مند ہے۔ "خرم بنس ديا۔"اس كى جگه ميس موتاتو ميس بھى يكى كرتارايك بات بتاؤ، التحمهار بكارة منسفرى والح كاغذات يرشك نبيل موكاً-" "تل کی بواے دیوانہ کردیتی ہے۔اور چرہم کطے عام کام کررہے ہیں۔ یہ ہماری مضبوطی ہوگی۔ کاش میں اس وقت اس کا چبرہ دیکھ سکوں، جب انٹرونیشی حکومت اے جزیرے سے نکل جانے کا حکم دے گی۔'' "لگناہتم اے ناپند کرتے ہو؟"

"میں اس کے ساتھ برنس کر چکا ہوں۔" روہن نے اداس کیج میں کہا۔" وس سال پہلے اس اس نے مجھے اپنے دفتر ہے دھکے وے کرنکالا تھا۔ وہ حساب برابر کرنے

کے لیے میں نے طویل انتظار کیا ہے۔اب شاید ہم وہ حساب برابر کردیں لیکن اس کا انتصارتم یہ ہے نواز ''

" مجھے یہ من کرخوشی ہوئی۔ میں بہتر محسوں کرنے لگا ہوں۔"

تېل کې آگ

روین نے اسے سرد نگاہوں سے دیکھا اور میز پر رکھا ہوا ریوالور اٹھالیا اور اسے انگلیوں میں نچانے لگا۔ '' تم نے اپنے ہت بہت اچھی طرح کھیلے خرم۔''اس نے سرسری انداز میں کہا'' میں اس بات پرتم سے چرانہیں رہا ہوں لیکن زیادہ اونچا اڑنے کی کوشش نہ کرنا۔ یہ خطرناک بھی ہوسکتا ہے۔''

'' میں منگسر المزاح آدی ہوں روین۔ایک بازی جیت کر مطمئن ہوں اور اس وقت تک مطمئن رہوں گا، جب تک میری جیت میری ہے۔''خرم نے کہا۔ بید کہتے ہوئے وہ دل میں سوچ رہا تھا۔ تہہیں معلوم ہی نہیں روین کہ میں نے کتنا بڑا واؤ نگا ہے۔

خرم امطلے دو گھنٹوں کے دوران اپنے کیبن میں دستادیزات کا معائند کرتا رہا۔ دستادیزات اور خط و کتابت کا بہت بڑا ڈھیر روہن نے اسٹیٹ روم سے نگلنے سے پہلے اس کی گود میں ڈال دیا تھا۔

کاغذات میں سب سے دلیب بات اسے میلی کردوین کے دستخط کمیں ٹیس تھے۔ خط و کتابت پر سڈگا پورکی کمپنی ساؤتھ ایسٹ ایشیا منرل راسری کمینڈ کے نیجنگ ڈائریکٹر جاؤ ڈاسلوا کے دستخط تھے۔ کچھ سوچ کرروین نے کاغذات میں اس کمپنی کا میموریڈم بھی شامل کرویا تھا، جس سے پتا چلتا تھا کہ یہ کمپنی آیک سال پہلے سٹگا پور میں قائم کی گئی ہے۔ اس کمپنی کے تمین حصے دار تھے۔ جان مارٹم، ولیم جانزون، اور جاڈ ڈا سلوا۔ کمپنی کا سرمایہ بچاس بڑار ہاؤیڈ اسٹرنگ تھا۔

اگلی وستاویز سے روبن کی خود اعتادی کا اندازہ ہوتا تھا۔ یہ پہا بھی چاتا تھا۔ کہوہ اس معالمے کوجلد از جلد نمٹانے کے لیے کتنا ہے تاب ہے۔ وہ ساؤتھ الیٹیا سرل ریسرج اورا سکاٹ موری من انٹر پرائز کے درمیان فروخت کامعابدہ تھا۔ معاہدہ کی تمام

ساں ہور کر رقم کی جگہ خال چھوڑ دی گئی تھی۔ دستھل کی جگہ بھی خال چھوڑ دی گئی تھی۔ اور دستھل روہن کوئیس جانزون کو کرنے تھے۔اس معاہرے کی آخری شق سب سے زیادہ اہم تھی۔ وہ ریھی کہ کیبل کے ذریعے بیاطلاع ملتے ہی کہ خرید کنندہ کا چیک ڈیپازٹ ہوگیا ہے اور رقم فروشندہ کے اکاؤنٹ میں جمع ہوگئی ہے،معاہدہ موثر ہوجائے گا۔

کیجی سودے کی رقم کا تعین ہوتے ہی پورا معاملہ وہیں نمٹ جاتا ۔ نیو یارک ہےریڈ یو پیغام کے ذریلے اوا کیگی کی تصدیق ہوجاتی۔

اور معالمہ شنتے ہی روین پناما کا نظرانھوا تا اور لاکھوں ڈالر کمانے کے بعد امیر تر ہو کر سمندر کی طرف نگل لیتا۔ موری من اوراس کے وکیل اجبی سرز ثمین پر برسوں ایک لاحاصل کیس لڑنے کے لیے رہ جاتے اورکوئی الزام آتا بھی تو جانزون پر، روین کے ہاتھ صاف ہوتے۔

آ نری دستاویز انڈونیش حکومت کا اجازت نامه تعا۔ وہ پندرہ صفحات پرمشتل دستاویزتمی، جو ملاوی زبان میں تھی۔ ساتھ میں مستدرا گریز میں ترجمہ تھی تھا۔ بریر جا میں میں میں میں کا موری کو نیس تھے ہیں، نفر

خرم، روہن کی چالاکی اورعیاری کوسراہے بغیر ندرہ سکا۔ وہ واقعی کثیرا تھا۔ جرات مند اور غرر .....اپنے جیسے دوسرے لوگوں کی طرح اس کے لیے پرتشد دانجام کی توقع کی جاسمی تھی بیشت میں گولی کی۔

تل كاكنوال سامنے آنے تك خرم محفوظ تھا۔ اس ليے كداس ؟ اضرورت

موجودتھی۔اس کے بعد؟ اس کے بعد نہ صرف اس کا وجود غیر ضروری ہوگا بلکہ روئن کے لئے ایک چلنا پھر تا خطرہ اور منافع میں بلاوجہ کا حصد دار ہوگا اور دہ ایک جزیرے پر کیہ و تنہا ہوگا .... بے یارو مددگار۔باہر کی دنیا سے اس کا واصد رابطہ روئن کا جہاز بنا ا

ہوگا۔اس کے جینے مرنے کی کسی کو پردائیں ہوگی۔

اہمی وہ اس بخ حقیقت کوطن سے اتاری رہا تھا کہ کیبن کا درازہ کھلا اور نیکم
اندر داخل ہوئی۔ اس نے آبتنگی سے دروازہ بندکیا اورلاک ہمی کردیا۔ پھر وہ اس کے
بہتر کے پاس آکھڑی ہوئی۔ اس کارنگ فتی ہورہا تھا۔ ہاتھ کپکیار ہے ہے۔ وہ اس پر
برس بڑی۔ اس کی آ وازخوف اور غصے سے لرزری تھی۔ ''تم نے ایسا کیوں کیا خرم؟ کچھ
بمی ہوا اور تہمیں کچھ بھی معلوم تھا، تہمیں اسے اپنے تک رکھنا چاہے تھا۔ خدا ک
بناہ! 'اس کی آئسیس غصے اور بے بس کے آنووک سے پھر کئیں۔ ''تہماری جاتوں ک
کوئی حدیمی ہے تم نہیں جانے کہ وہ کس طرح کا آوی ہے؟ وہ تہماری جیسیں ہیروں
سے بھر وے گالین تہمیں معافی بھی نہیں کرے گا۔وہ بہت کینہ پرورآوی ہے۔ انظار
کرے گا۔۔۔۔ کرتا رہے گا اور جس دن بھی موقع طے گا، تہماری پسلیوں میں چاتو اتارکر
یوں ٹھمائے گا کہ تم رم کے لیے چیختے رہو گےلین وہ تم پر تم نہیں کرے گا۔ تم بری

''خدایا!''خرم نے سرگوتی میں کہا''تو تہیں میری پروا ہے!''وہ بیڈے اٹھا اور اس نے نظیم کو اپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔ وہ بھی نضے سے بنچ کی طرح اس سے لیٹ گئی۔''جلوسویٹ ہارٹ، اگر رونے سے کوئی فائدہ ہو سکتا ہے تو رولولیکن روبن جیسے موٹے مینڈک کو ہاتھی بنانے کی کوشش نہ کرو۔ وہ ہمارا کچھٹیں بگاڑ سکتا۔ بس ہم میں اس کا سامنا کرنے کا حوصلہ ہونا جا ہے اور تم تو ویسے بھی ایک بہاور تو م سے تعلق کھے۔۔۔،

وہ پھر برہم ہوگئ' ' تم اے نہیں جانے، میں جانتی ہوں۔ دیکھواد حر.....'' اس نے اپنی قیص کے پچھلے بٹن کھولے اور اپنے کندھے اس کے سامنے کردئے۔

خرم کوٹاک لگا۔ اس کے بدن پر لیے لیے ٹیل پڑے تھے۔ یہ جی تھا کہ اے ہنرے مارا گیا ہے۔ '' سی کی سے '' نیل نے ایس نیس محس تیس ک

"اور بدرات کی بات ہے۔" نیلم نے کہا" اور جانتے ہو، کیجے مارتے ہوئے وہ بنس رہاتھا۔ کہدرہا تھا میراجم صرف اسے سرت دینے کی چیز ہے، دوسرے مردول کوئیس!اس سے کے کروہ کیما آدمی ہے؟"

خرم دیر تک اے مجت اور ہدردی ہے دیکی ارہا۔ اس کا وجود شے اور نفرت ہے اہل رہا تھا۔ بہت تری ہے اس نے ٹیلم کے کندھے کے ایک نثل پرائے اب رکھ دے ۔ پھر اس نے اے بہتر پر بھیا لیا اور بزے زم لیجے میں اس سے بولٹا رہا۔ اس لیجے میں اس نے پہلے بھی نیلم سے بات نہیں کی تھی ' دنیلم ، میں اے ختم کرووں گا۔ اس وقت نہیں۔ اس لئے کہ یہاں ، اس جہاز پر میں بھی تم بتنا ہے بس ہوں۔ چنا نچہ میں اس کے ساتھ بنس نہیں کر بات کروں گا۔ وہ میں ویچ کر خوش ہوتا رہے گا کہ اپنا کام نکل جانے کے بعد وہ میرا کیا حشر کرنے والا ہے۔ گمر ایک دن وہ میرے قابو میں ہوگا۔ میں اسے اوچٹر ڈالوں گا۔ تہاری خاطر، میں اسے بار ڈالوں گا۔ تہاری خاطر،

نیلم بھی اے محبت مجری نظروں سے دکیر رہی تھی۔ اس نے نفی میں سر ہلایا۔''تم کا میاب نہیں ہوسکتے خرم۔ اور اوگوں نے بھی یہ کوشش کی ہے گر انجام سب کا ایک ہی ہوا ہے۔ اس کی دولت اس کی طاقت ہے۔ وہ بہت بڑا آ دمی ہے۔خود تک چینچنے سے پہلے ہی وہ تہمیں ختم کروےگا۔''

خرم مشکرایا''تم ہم پاکستانیوں کونہیں جانتیں۔ہم بڑے سخت جان ہوتے ہیں۔ دیکھتی نہیں،کڑے سے کڑا وقت جیلنے کے باوجود پاکستان اب تک قائم ہے۔ روہن جیے لوگوں کو تو ہم ناشیتے میں کھا جا کیں۔ جاؤ،اب تم مند دسولو۔ آنسوؤں کا ہر نند نند '''

وه وابس آئی تو اس کا چره پہلے جیسا تھا.....فتاب جیسا..... بے مہر لیکن اس

کی نگاموں میں خرم کے لئے گرم جوثی تھی۔

ہیں نے دروازہ کھول کرراہ داری کا جائزہ لیا۔پھراس نے نیلم کواشارہ کیا کہ راستہ صاف ہے۔اس کے جانے کے بعداس نے دروازہ بند کیا۔اس کی خوشبواس کے کیبن میں چکرار ہی تھی۔اس کے کپڑوں میں بس گئ تھی لیکن اسے کوئی پروائبیں تھی۔وہ بیڈ پر لیٹا کیٹین راکا کے لائمڑ کود کیکھتے ہوئے روین کوئل کرنے کا تصور کرتا رہا۔

کھانے کے بعد ڈیوٹی اسٹاف کے علاوہ ہاتی سب لوگوں شدیدگری سے بچنے کے لیے اپنے اپنے کمبن میں سو گئے تتھے۔خرم وائرلیس کیبن میں چلا گیا۔وہ گائیڈوکواپٹا واحد دوست شارکر تا تھا۔

گائیڈو قمیص اتار۔ اپنے بیڈ پر پاؤں بھیلائے لیٹا تھا۔ بیئر کا گلاس اس کے پاس رکھا تھا۔ ایک جلتی ہوئی سگریٹ اس کے ہوٹوں میں دبی تھی اور وہ کسی میگزین کا جائزہ کے رہا تھا۔

"" آؤ دوست " خرم کو د کیوکراس نے دونوں ہاتھ پھیلاتے ہوئے کہا۔" نیئر پو ٹے؟" میرے پاس اس وقت اس کے سوا کچھ بھی نیس تہباری مدارات کے لیے ۔" "شکریے گائیڈو۔" خرم نے کہا اور پھراسے پاکن بارد کے واقعے سے لے کر کیبن میں آج نیلم سے ملاقات تک ہر بات بتا دی۔ اس نے یہ بھی بتایا کہ وہ کیا کرنا جاہتا ہے اور بظاہروہ کی قدر نامکن ہے۔

گائیڈو کاچرہ غصے ہے تمتما اٹھا۔''تم تو میری تو قع سے بڑھ کر دشواری میں گرفار ہو۔''اس نے ہنچیدگی ہے کہا''بہرحال تم جانتے ہو کہ میں اپنی بساط سے بڑھ کر تمہاری مدد کروں گا۔''

دوقی الحال تو تم می خینیں کر سکتے گائیڈو۔ بس رید یوٹریک پرنظر رکھواور چھے با نبر رکھو۔ کارنگ شارو بہتے کر میں کام میں مصروف ہوجاؤں گا لیکن میں جا ہتا ہوں، تم مجھے سے رابطہ رکھواور ٹیلم کا خیال بھی رکھو۔موقع سلتے تی میں ٹیلم کو تمہارے بارے میں

بنادوں گا۔ کاش میر ب پاس کوئی ریوالور ہوتا۔'' گائیڈو کا چیرہ جیکنے لگا۔''میر ب پاس ہے دوست۔ جنگ کے بعد سے ال کے استعمال کی نوبت نہیں آئی ہے لیکن ٹس اسے ہرونت اپنے پاس رکھتا ہوں۔ کئی بھی ، کسی بھی وقت ضرورت ہو سکتی ہے۔''اس نے بیڈ کے نیچے ہاتھ ڈال کرایک بوہر ساسوٹ کیس کھینچا اوراس میں سے ایک آٹو میک اور ایمونیشن کے دو کلپ نکاسل ریوالورکی حالت سے اندازہ ہوتا تھا کہ اے با قاعدگی سے تیل دیا جاتا رہا ہے۔

۔ خرم نے ریوالورکو چیک کیا۔ پھرسٹنی تیج آن کرکے اسے اپنی چیٹ کی م<sub>ٹرب</sub> ار

> ں اس کی ثنا ہوں میں گائیڈو کے لیے شکر گزاری تقی۔

''شکر میرگائیڈو۔ میں تمہاری میرعنایت بھی نہیں بجولوں گا۔اور روین کی کھال اتارنے کے بعد ہمیں جو حاصل ہوگا، میراوعدہ ہے کہ اس میں تمہارا حصہ بھی ہوگا۔'' گائیڈو نے کندھے جنگ دئے۔''منافع کو چھوڑو یتم اپنا اورا پنی گرل فریڈ کاخیال رکھو۔'' وہ مسکرایا۔''اس سے ثابت ہوتا ہے کہ برف کی مورت سے آتش فیاں مجمی ہوسکتی ہے۔''

۔ خرم خود کو بہتر محسوس کر رہا تھا۔صورت حال اس کے حق میں بہت تھوٹر کی س سبی، بہر حال بہتر ہوگئ۔اب اس کے پاس ووسائٹی ہتنے۔ نیلم اور گائیڈو اور جیسید میں ریوالور بھی تقا۔

் கை க

کارنگ شارد و پنجنے سے پہلے والی رات روہن نے اپنے اسٹاف کی مرکنگ بلائی ۔ خرم بیلم کیٹین جانزون اور شپ کے دوسرے افسر شریک تھے۔ "دکل ہم کارنگ شارو پہنچ رہے ہیں۔" اس نے کہا "دہمیں وہاں خاصا مویل

ود علی ہم کارنگ شاروجی رہے ہیں۔" اس نے کہا" کی وہاں حاصا کو ہل عرصہ گذارنا ہوگا۔ چید شفتے ممکن ہے، ووماہ، ہمارے پاس بچاس ٹن سپلائز ہیں، تورکس اتارٹی ہیں۔اس میں کچھسامان تو ہماری لائف بوٹس کے وریدے کے جایا جائے گار ہاتی " تین میل " روبن نے جواب دیا۔

'' فرانسپورٹ کے بغیر تو یہ بڑا مسئلہ ہوگا۔ جب بھی جھے شپ سے کس چیز کی ضرورت پڑے۔ گی تو جھے ایک آ دی دوڑ انا پڑے گا۔''

"اسسليك مين مين مدد كرسكنا مول-" كاتيدو بولا-

خرم نے چونک کر اسے دیکھا۔ اس کی آتھوں میں چک اور مسکر اہٹ کچھ اشارہ کرتی معلوم ہورہی تھی۔

''وہ کیے؟''روبن نے گائیڈوے پوچھا۔

''میرے پاس دو ایمرجنی ٹرانس ریسیور پیک ہیں۔' گائیڈو نے کہا''ان میں سے ایک ہم جہاز پرنسب کرویں گے۔اس پر میں یا کوئی اور آفیسر ہرونت نظر رکھے گا۔مسٹر نواز کوکس چیز کی ضرورت ہوتو وہ ہمیں کال کردیں گے۔ہم اس کا بندوبست کر دس گے۔''

''بہت خوب!''خرم نے چیک کر کہا۔وہ خوش قنا کہ گائیڈ واور نیلم سے را بیلے کی کوئی سبیل پیدا ہوئی۔ فی الوقت تو اس کی کوئی اہمیت نہیں تھی لیکن ابعد میں اس کی زندگی کا انھصار ہی اس را بیلے پر دہتا۔

روہن نے اثبات میں مرہا کر منظوری دی اور ایجنڈے کے دوسرے کلتے کی طرف بردھا۔ ' بختلین ، اندازہ سے ہے کہ ہم کل شح دی ہج کارنگ شارہ پہنچیں ہے۔ دوپہر کو کی وقت ہمیں جہاز پر سلطان اور اس کے وفد کا خیر مقدم کرنا ہوگا۔ بیر محض آغاز ہوگا۔ پھر وہ رات خیر ریت ہے گزر جائی چاہئے۔ جیحے دانائے ملم ہے معاملات تمنانے ہول کے اور میں نہیں چاہتا کہ اس دوران کوئی نا خوش کوار واقعہ پش آئے میرا خیال ہوں کے اور میں نہیں جاہتا کہ اس دوران کوئی نا خوش کوار واقعہ پش آئے میرا خیال ہے، شام کو ہمیں تحل کے ایک فرکو کیا جائے گا۔ صرف افسران کو مدعو کیا جائے گا لیکن ہم خض کو ابنے ساتھ علمے کے ایک فرکو کے جانے کی اجازت ہوگی اور شی چاہتا ہوں کہ سلطان ہم لوگوں سے متاثر ہوں۔''اتنا کہہ کر روہ بن نے اسٹیورڈ کو شمین لانے کا اشارہ کیا۔ ہم لوگوں سے متاثر ہوں۔''اتنا کہہ کر روہ بن نے اسٹیورڈ کو شمین لانے کا اشارہ کیا۔

سامان لے جانے کے لیے مقامی تشتیوں کا پہلے ہی بندوبست کرلیا گیا ہے۔''

خرم نے تیز نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ پہلی باراے معلوم ہوا تھا کہ جزیرے پر بھی روبن کاکوئی نمائندہ موجود ہے۔

روین اس کی نگاہوں کامنعہوم بچھ کرمسکرایا۔''کوئی سوال مسٹرنواز؟'' ''نہیں'' خرم نے اس کے طنز کونظر انداز کردیا۔'' میں سوچا کرتا تھا کہ بھاری سامان تم ساحل پر کیسے بہنچاؤ کھے؟''

"ہارے لئے جزیرے کی مشکلات آسان کرنے کے لئے جزیرے پر ہارا ایک نمائندہ موجود ہے۔ اس کا نام ہے پیڈرو میر نہا۔ وہ مخلوط نسل کا پرتئیزی ہے۔ اس نے ایک مشکلات آسان وہ مخلوط نسل کا پرتئیزی ہے۔ اس نے ایک مقائ لڑی ہے شادی کی ہے۔ کارنگ شارو میں اس کا ایک طرح کا بڑا جزل اسٹور ہے۔ وہ مقای یو لئ بھی بول سکنا تھا۔ اورانگریزی بھی محل کے دکام ہے اس کی خدمات اسٹور ہے۔ متنا می مزدور بھی وہی مہیا کرے گا۔ مسئل اور تہمان کی حیثیت ہے اس کی خدمات حاصل کی ہیں۔ متنا می مزدور بھی وہی مہیا کرے گا۔ مسئل اور تہمان کی حیثیت ہے اس کی خدمات ہوتو تم اس ہے بھی بھی ہی ہوئی مسئلہ در پیش ہی ہوئی ہیں۔ موجود ہیں۔ مورش خواصورت ہے۔ یہاں بالی، لوم بوک مبال ویک اور میرم کے آباد کار موجود ہیں۔ مورش خواصورت ہے۔ یہال بالی، لوم بوک مبال ویک اور میرم کے آباد کار موجود ہیں۔ مورش خواصورت اور مرد غصہ ور بی مورش خواصورت ہیں اسٹے گی۔ ہما ایک جہاز چلارے ہیں، قیہ خانہ نہیں۔ ہمارا کین جہاز پر کوئی عورت نہیں آسے گی۔ ہما ایک جہاز چلارے ہیں، قیہ خانہ نہیں۔ ہمارا کین جہاز بالاکام باپنا سامان سامنہ پر پہنایا اور کھی تا کہ مرد کا کرتا ہے تا کہ مسئلوا وا اپنا کام شروع کریں۔ ہمارا کام شروع کروں کروں کو کہ سام کان سامن سامنہ پر پہنایا اور کھی تا کہ کرتا ہے تا کہ مسئلوا وا اپنا کام شروع کروں کر

"الات اور مشینوں کی عصب سب سے بردا کام ہے۔"خرم نے کہا۔" یہ کام ہوگیا تو چرنا در مشین میں خرا ہے۔ اس کا کام رہ جائے گا۔ بھی کی مشین میں خرا ہی بیدا ہوئی تو اسے دور کرلیا۔ شروع میں میں سائل پر رکوں گا۔ اس کے بعد وقتا فو قامیر اآنا جانا لگا رہے گا کے میں سائل تک کا فاصلہ کتنا ہے؟"

سکین۔ پھرہمیں آلات اورمشیزی فٹ کرنا ہوگی اور اسٹور ہاؤس تعمیر کرنا ہوں ھے۔''

روبن اورنیلم نیچے چلے گئے۔ باتی لوگ بھی تتر بتر ہو گئے۔

خرم رینگ کے پاس جا کھڑا ہوا اور ایک سگریٹ سلکالی۔ چاند اہمی چڑھا مہیں تھا۔ جہاز وطیرے وطیرے اندھیرے سمندر میں روٹن جزیرے کی طرف بڑھ رما تھا۔

عقب سے قدموں کی آہٹ سٹائی وی۔ ایک لیحے بعد کمیٹین جانزون اس کے برابر کھڑا ہوا تھا۔

''خوبصورت رات ہے میرے دوست اور تم بہت مطلمتن اور خوش بھی ہو مے تم نے بڑا داو لگایا، بڑا منافع پایا۔ بڑی دولت ملے کی تنہیں۔'' وہ بولا۔

''بشرطیکہ تیل نکل آئے۔'' خرم نے سرد کیج میں کہا''اگر میں تیل کا کنوال نہ کھودیایا تو کسی کو چھٹیس لے ہُ۔''

جانزون نے ایک لمحداد هراد حرد یکھا۔''میرا خیال ہے، تم خطرات کا کچھ ہو جھ تو ہلکا کرنا چاہو گے۔''

خرم نے بے بروائی سے کندھے جھنک دیئے۔''میرے لئے کوئی خطرہ نہیں۔ مجھے بس وقت جاہئے ۔کوشش تو میں کروں گائی۔''

"اورتبهاری زندگی؟" جانزون نے معنی فیز کیچ میں کہا" اورلؤکی کی زندگی؟" فرم نے رینگ کومفوظی سے تھام لیا اور سمندر کو تکتا رہا۔اسے اپنی پہلیوں میں جاقو چیتے ہوئے محسوس ہور ہے تھے۔

''میری بات غور سنونواز'' جانزدن نے کہا' میں تہمیں کچھ بتانے کی کوشش کررہا ہوں۔اس معاطم می ہم تین آ دمی ملوث میں۔ کوشش کررہا ہوں۔اس معاطم می ہم تین آ دمی ملوث میں۔تم میں اور وہ بن روبن بڑا اور طاقت ور ہے۔لیکن میں اورتم مل کرکم طاقت ورئیس رہیں گے۔ بجھ رہے ہو؟ ہمیں ایک دوسرے کا دقمن نہیں، دوست بنا جائے۔''

خرم مکوما اورتن کراس کے سامنے کُٹرا ہوگیا۔ پھراس نے بیٹی آواز بی سرد لیج میں کہا۔'' بیدائن تو بھے پہلے بھی دے بیچہ ہو جانزون کین بھے تاش کی اس گڈی

کے کھیا اچھانمیں لگتا۔جس میں پانچ اکے موجود ہوں۔تمہارے ذہن میں کوئی تجویر ہے تو پوری تفصیل سے بیان کرڈالواور تجویز جان دارادر مودمند مونی جا ہے۔ کیونکداس وقت مجھے تمہاری اتی ضرورت نہیں، جتنی تمہیں میری ہے۔''

جانزون نے وانت نکال وے۔ اس کی آتھوں میں شیطانی چک تھی۔ دمگر۔ میں تہمیں بتا تا ہوں۔ میرے پاس تین اکے ہیں۔ "اس نے کہا۔ دیکرائی"

> '' پہلاا کاتم روین کی محبوبہ پر جان چیز کتے ہو۔'' خرم نے کندھے جھٹک دئے۔'' پیکوئی اکانہیں۔''

جانزون نے دونوں ہاتھ چھیلائے۔انداز الیا تھا جیسے اسے خرم کی بات پر بین ندآر ہاہو۔

" تم اے چاہتے ہو۔" کچھ توقف کے بعد جانزون نے کہا۔"اگر روین کے کان میں اس بات کی بھٹک بھی پڑگئی تو وہ پہلے اے اور پھر تمہیں ختم کر دے گا۔اس لحاظ سے میا کا ہے،الی آف ہارٹ ..... پان کا اکا!"

و آمے براحو " فرم نے با اڑ کھے میں کہا۔

"دوسرا ہے این کا اکا۔" جانزون نے لطف لیتے ہوئے کہا۔" تم نے تیں فصد کا مطالبہ کیا اور تم نے اپنی وانست میں چالا کی سے کام لیا۔ شرط رکھی کرتہ ہمارا حصہ براہ راست اوا کیا جائے۔ روہن رضا مند ہوگیا۔ تم سجھے کہ جیت گئے۔ تم ب وقوف ہو۔" جانزون کا لہجہ زہر یا ہوگیا۔" لیکن اسکاٹ موری من کی آمد ہے پہلے تو تہ ہیں تہارا حصر ٹین ال سکتا اور روہ من اے اس وقت تک ٹین بلوائے گا جب تک تیل کا کنوال سائے نہ ہواور تیل کا کنوال سائے تہ ہواور تیل کا کنوال سائے موری موجا ذکے۔ یعنی اسکاٹ موری کے نہ ہواور تیل کا کنوال سائے موری کے خیر ضروری ہوجا ذکے۔ یعنی اسکاٹ موری کے میں ایک ایک اور سے جہال کوسر حار کیا ہوگیا۔" کے ایک بیا بی تم میں وقع کی کو اور میں تمہیں زعد کی دے سکتا ہوں۔ البت اس کی قیت ہوگی۔"

"قیت کی بات بعد میں کریں گے۔" خرم نے بے حدرسان سے کھا" پہلے

5

اینا آخری ا کا بھی دکھا دو۔''

" بیے ہے مکم کا اکا است قبر کھود نے والا اسپیڈے م دستاویزات دکھ سے ہوئے نے سے ایکری مند بھی پڑھا اور کمپنی کا آرٹیل بھی ہے نے دیکھا کہ کسی دستاویز پردوہن کا نام

''ہاں۔ میرے خیال میں بیاس کی جالا کی کی انتہا ہے۔ وہ بغیر کسی رسک کے مال کما رہا ہے۔ کوئی ایکشن ہوگا تو تمہارے خلاف۔ قانونی جھنجٹ میں تم مچنسو گے۔ منگا پورکے رہٹریشن پرتمہارا نام ہے۔''

جانزون نے جرت مجری نظروں سے اسے دیکھا۔ ''کین تم نے ایک اہم مکت نظر انداز کردیا میں کے لیے دو بن کے دستخط ضروری تہیں دستاویز میں کی بھی تبدیلی کی ضرورت ہو، وہ میں کرسکتا ہوں۔ تو بہتر ہوگا کہ ہم دونوں زندہ رہیں اور روبن

مرجائے۔ کیوں؟" " نضا کی پناہ!" خرم اردو میں بوبرایا۔ پھراس نے جلدی ہے کہا" بہتو میں

نے سوچا بھی ٹیس تھا۔'' ''اب و کیدلو، میرے پاس کتنے اجھے ہیں۔ تبہارے پاس انہیں شکست

ویے والے ہے ہیں؟"

"اس کا اتھاراس بات پر ہے کہتم اپنے ہے کس انداز میں کھیانا جاہے ہو' شرم نے کہا۔

" کیا مطلب؟"

'' شین طریقے ہیں۔ یہ فیصلہ جہیں کرتا ہے کہ کون ساطریقہ ابناتے ہو۔ پہلا یہ کہ میں جم کر بیٹھ جاؤں اور ایٹ چوں کی توت تہبارے خلاف استعال کروں اور جہیں میرے چول کے متعلق کچھ معلوم نہیں۔ وردتم اس وقت یہاں نہ ہوتے۔ وومراطریقہ بیہ ہے کہ تم میری قیت اوا کردو۔ میں کھیل سے باہر ہوجاتا ہو۔ آخری طریقہ یہ ہے کہ ہم مل کر روہن کے خلاف کھیلیں۔ منافع فنٹی فنٹی لیکن ایک بات اچھی طرح سمجھ

لو۔ 'خرم نے اس کی آنکھوں شی آنکھیر ڈول دیں۔ اس کے اعداز شی چینی تھا۔ ' بیکھے وسمکی ٹیس دی جاسکتی۔ بیکھے خوف زدہ ٹیس کیا جاسکتا۔ میرا ضمیر مطمئن ہے اور شیں اپنی زندگی داؤ پر لگا رہا ہوں۔ جیھے کی بات کی پروائیس۔ شی اس کھیل سے زعدہ سلامت منافع سمیت باہر آتا جا ہتا ہوں۔ لیکن میمکن ٹیس ہوا تو بھی میں تمہیں اور روہن کو تا کوں سے چیوادوں گا۔ بات مجھے میں آئی؟''

بازون اے شولنے والی نگاہوں ہے دیکھ رہا تھا۔'' بالکل آگئے۔'اس نے کہا'' میراخیال ہے، میں تہمیں ایک پرکشش پیشکش کرسکوں گا کیکن پہلے میں اس سلسلے میں سوچنا جا ہتا ہوں۔'' میں سوچنا جا ہتا ہوں۔''

"تم سوچو مے اس سلسلے میں یا روبن؟"

" خداكى پناد!" بيلى بار جانزون كى ليچ من حققى خوف محسوس موا اس فے خرم كا باز وقعام ليا اس كى الكليال خرم كى بازومس كرى جارى تقى " ابتدا ميں ، ميں تمہارى با تيس روين تك بهنيا تا رہا مول ليكن سير بات نيس بهنيا سكا سيد ايك بالكل پرائيوے بات ہے ، اس سے كم مونا بهتر ہے ، اس سے كم مونا بهتر ہے ۔ اگر روين كو بير بات معلوم موجائے تو ....."

''اے معلوم نہیں ہوگا۔'' خرم نے کاف دار کیج میں کہا۔' مگر حمیس میرے ساتھ تھیک ٹھیک چلنا ہوگا۔ ہاں ایک بات بتاؤ۔ اسکاٹ موری سن اس وقت کہاں ہے؟''

جانزون نے خوف زدہ نگاہوں ہے سنسان عرشے کو دیکھا۔''وہ اس وقت ڈاردن ہار پر میں ہے ۔۔۔۔۔ ہمارے پیغام کا منتظر۔'' کہجے تو قف کے بعدوہ چھر بولا۔''میرا خیال ہے۔ہم اشتراک کرسکتے ہیں کین ایسے وعدے بھی ہیں، جو میں نہیں کرسکتا۔'' ''دیڈونا ہ'''

> ''مثلالزگی۔ وہ کتنی اہمیت رکھتی ہے تمہارے لئے؟'' ''کوں؟''

نہیں بتائی تھی۔''

''اس بات کی کوئی اہمیت ہے؟''

''ہو بھی سکتی ہے۔ ممکن ہے، یہاں تیل کے بجائے قدرتی حیس نکل آئے۔''

روبن في مسكرات موع سر ملاياد تم ايخ كام من مامر مونواز مسلسل مجه متاثر کرتے آرہے ہو۔ بیسوال میں نے سروئیرزے بھی کیا تھا۔ انہوں نے کہا تھا کہ

تیل کا امکان زیادہ ہے۔''

"إلى \_ أنبيس تو معلوم موكابن" خرم في خفيف ساطز كيا-اس نے دور بین روبن کو واپس وے دی اور جاز رانوں کو جہاز کا رخ

تبدیل کرتے و کھیارہا۔

جانزون نے کہا''میراخیال ہے، نیلم پیمنظرد کھنا جاہے گا۔''

"میں نیج جارہا ہوں شیو کرنے" خرم نے اپنا لہد سرسری رکھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا'' کہوتو دروازے پر دستک دے کرنیلم کو بتادوں کہتم یہاں ہو۔''

"جیسے تہاری مرضی" روبن نے بلٹ کر ویکھے بغیر کہا" اس سے کہنا میرے س گلامز بھی لے آئے۔ مجھے ان کی ضرورت پڑے گی۔''

د کہدووں گا"اس کے باوجوو چند لیے مزید وہاں رکا کہ کہیں اس کی سے تالی روبن کوشکوک میں مبتلا نہ کرو ہے لیکن روبن تو دور بین کی مدد سے کارنگ شارد کے آتش

فشال كودنكهي جاريا تقابه اسٹیٹ ردم کے دروازے پر پہنچتے سینج خرم کا دل بری طرح دھڑ کئے لگا۔

جس روز وہ اس کے کیبن میں آئی تھی، اس کے بعد یہ تنہائی میں اس سے ملنے کا پبلا

اس نے دروازے پروستک دی'نیے میں موں خرم۔ دروازہ کھولو جلدی سے''

و خرم ، كيا ..... " نيلم نے ورواز ه كھولتے ہوئے كہا۔

"اس لئے کہ ....." جانزون کہتے کہتے رک گیا۔ چر چند کی جداس نے

اپنی بات پوری۔''لڑکی کے مستقبل کے بارے میں روبن کے ذہن میں جو کھے ہے، میں نہیں حابتا کہاں کی وجہ ہے میرے اور تمہارے تعلقات میں فرق پڑے۔''

"فدا كے ليے جانزون إ"خرم بريثان موكمار" بولو نا،تم مجھے كيا بتانے كى

" میں صرف اتنا کہدر ہا ہوں کہ اگرتم لڑکی کو بیانے کی کوشش کرو کے تو اس کے لیے حمہیں صرف روبن ہے لڑتا ہوگا، مجھ سے نہیں۔ دوسری بات، میں غور وفکر کے بعد شہیں معقول پیکش کروں گا۔ ٹھیک ہے؟''

"جتناجی حاہے سوچو، وقت کی کی نہیں۔"

حانزون کے جانے کے بعد خرم کسی ممبری سوچ میں ڈوپ ممیا۔ جانزون کووہ بینڈل کرسکا تھا۔ وہ لا لی تھا اور روبن سےخوف زوہ بھی۔ان وونوں باتوں سے فاکدہ الثایا جاسکتا تھا لیکن نیلم کا خطرہ میں ہونا ایک بالکل مختلف معاملہ تھا۔اس کمبے اسے اندازہ ہوا کہ وہ نیلم کی محبت میں بری طرح گرفتار ہوچکا ہے۔ نیلم کو لاحق بیدانجانا خطرہ اے اپنی شدرگ پرسی دھار دار خخر کے دباؤ کی طرح محسوس مور ہا تھا۔

"نواز ..... بير ما كارتك شارة 'روين كى آواز معمول سے زيادہ بلند تقى - اور لهج مين سنسني هي " بيدور بين لگا كرديكهو-"

وہ اس وقت برج پر کھرے تھے کیٹن جانزون افق پر ننفے سے نقطے کو جزيرے كے نقش ونكار ميں وُھلتے و مكيم رہا تھا۔ آ

خرم نے دور بین لے کراہے بے حداحتیاط سے فوکس کیا۔اے ریڑھ کی بدى جيسے دندانے دار بہاڑوں كا ايك سلسلەنظر آيا۔ أتمى ميں ايك بلند چو أى تحى، جس سے دھواں اٹھ رہاتھا۔

وہ روبن کی طرف بردھا" میال آتش فشال بہاڑ ہیں۔ یہ بات تم نے مجھے

روبن ك الثيث روم ب چدر قدم ك فاصل پر خرم كاكراؤا ب حاى كائير و به وكيا دو كائيروكو بكو كر كين جو اب يكين من ليكيان من م بات كرنا جابتا مول كائيرو د من دوباتي تهم تجعنا جابتا مول دايك تويد كركيا بم روبن كر خفيه بيظامت پره كتي جربين

" كيول نبيل" كائية ونے بردے اعمادے كہا۔

''دوسرے اگر میں روین کے نام سے کوئی پینام بھیجنا جا ہوں تو بھیج سکا جول .....اور وہ موثر بھی طبت ہوگا؟''

''بالکل موثر ثابت ہوگا۔ روین جب سنگا پورکیبل بھیجا ہے تو یوں شروع کرتا ہے۔۔۔۔سلواک کے اور آخر میں نام ہوتا ہے۔۔۔۔۔۔ریکس نیویارک کیبل بھیج ہوئے یوں شروع کرتا ہے۔ مارٹن کے لیے اور آخر میں ہوتا ہے۔۔۔۔۔امپیرٹر''

'' روبن کی طرف ہے اسکاٹ موری من کوبھی پیغام بھیجے گئے ہیں؟'' ''د

''صرف دوپیغامات'' نزی کار نزار سر می سود.

''وہ کس طرح ایڈریس کئے مگئے تھے؟''

"موری من ایم دی میلانی" دو سکنه ۱۰

''اسمین بیروین کی سمپنی کا ساؤتھ ایسٹ ایشین منرل ریسرچ کا کیبل یکرلیں ہے۔''

"اور پچھ؟"

''اورینیچ جانزون کا نام ہوتا ہے۔''

"اب جھے آنے والے ہر پیغام کی کائی درکار ہوگی اورباہرجانے والے پیغامات کواس وقت تک روکنا، جب تک میں جہیں ان کے لیےکلیئرنس نددے دول۔"
"کائیڈوکی آنکھیں اہل پڑیں۔سگریٹ منہ ہے گر گئی" میں تمہاری مد کرنا

کیکن وہ اے دھکیلنا ہوااندر گھسا اور جلدی ہے درواز ہبند کردیا۔ پھروہ جلدی

جلدی اے تمام اہم باتیں سمجھانے لگا۔

''میں ..... میں تہمیں مس کرتی رہی ہوں..... بہت زیادہ'' نیلم اس سے لیٹ گئ''میں خوف زدہ ہوں خرم ۔ آج سب پکھ شروع ہور ہا ہے۔ جھے بہت ڈرلگ رہا ہے۔''

''خوف زدہ تو میں بھی ہول گڑیا'' خرم نے کہا''میں تمہاری طرف سے پریشان ہوں۔ جھیم مے ضروری یا تیس کرناتھیں۔''

"میرنها کے آنے کے بعد" نیم نے کہا" روہن اس سے تہائی میں بات کرنا چاہےگا۔ میں اس وقت موقع کال کر ....."

"میں اپنے کیبن میں تمہارا انظار کروں گا۔اب تم جلدی سے برج پر چلی اوکسن کی اپنے میں جرج کی ہے اوکسن کے اپنے اور میں کے اپنے اور کی سے بیانا روہ بن کے ۔"

" مجھے پیار کرد۔"

وه بچول کی معصوم ضد تھی، جو خرم کو پوری کرنا پڑی۔

نیلم نے اس کے رضاروں کو اپنے چیوٹے چیوٹے ہاتھوں سے چیوا ''جھے جیسی عورت کی محبت کوئی بری نعمت نہیں ہوسکتی۔ کیول کہ میر اتعلق پریکاک پویلین سے رہاہے لیکن خرم، میں تم سے محبت کرتی ہوں اور دنیا ادھرے ادھر ہوجائے ، ہمیشہ تم سے محبت کرتی رمول کی ''

" میں بھی تم سے مجت کرتا ہوں گڑیا " خرم نے تمییر کیج میں کہا" اور جو کچھ بھی ہوگا ، ہم دونوں کے حق میں اچھا ہی ہوگا۔"

وہ جتنی تیزی ہے آیا تھا آئی ہی تیزی ہے دفست ہوگیا۔ نیلم بیٹی کھلے دروازے کودیکھتی اور سوچتی رہی کہ فرم کو کیے بتائے۔ کیے بتائے کر دوبن نے اس کی تقدیر کا کیا فیصلہ کیا ہے۔

حابتا ہوں نواز کیکن بیاتو خود کئی کے برابر ہوگا۔''

خرم مسرایا دہم ایسا کر سکتے ہیں گائیڈو۔ بیدو بن کے مند پر تقویخے کے برابر

Ø....Ø....Ø

کارنگ شارداب صاف نظر آرہا تھا۔ لیکن اس کی بندرگاہ چیوتی پہاڑیوں کی اوٹ میں چیسی ہوئی تھی مطلع صاف تھا ادر سورج پوری طرح آب وتاب سے چیک رہا تھا۔ خرم، روین اور نیلم کے ساتھ کھڑا تھا۔ نیلم بھی بھی می تھی۔ روین احساس فتح سے سرشارتھا۔

'' ' خرم ہتم دلچپ آدمی ہو'اس نے کہا' میں تہمیں ہمیشہ اپنے ساتھ رکھنا ہتا ہوں۔''

. " م مجھ سے اکما جاد کے ۔ ہم پاکستانی ایسے ہی ہوتے ہیں۔ مجھے دیکھو، امریکا میں زعدگی گزاد کر بھی پاکستانی ہی رہا۔"

دو کیاوہ بہت ا<u>چھے م</u>حوب ہوتے ہیں؟'' دوں یہ سیار کیا ہے اور ہیں ہاری

''میں عورت ہوتا تو اس سوال کا جواب دے سکتا تھا۔'' ''تہارا کیا خیال ہے نیلم ۔ تم تو عورت ہو' روہن نے جیجتے ہوئے کہیج میں

ہ پوچھا۔ میلم نے کئرھے جھٹک وے''میں محبت کے بارے میں پچھے جانتی ہی تہیں۔''

میں کے لئر کھے جینک ویے میں مجبت کے بارے میں پہنے جا می ایل ایس۔ ''بالکل ٹھیک کہا تم نے سنا نواز' روہن کے سرخ ہونٹ مسکرائے کین وہ مسکراہے آنکھوں تکٹیس میٹی '' نیٹیلم بہت تجربہ کارعورت ہے۔''

جہاز اب محوم رہا تھا۔ کاروشارو کی بندرگاہ آہتہ آہتہ سامنے آربی تھی۔وہ نیم وائر کے کھٹل میں تھی۔عقب میں زمین بندرت اٹھنی تحسوں ہورہی تھی۔

جزیرے کی سب سے چونکا دینے والی چیز سلطان کا کل تھا۔ وہ ایک بلندجگہ پرتھیر کیا گیا تھا۔ کل سے میں اوپر آتش فشال کی چوٹی تھی۔ نیچے کی ست، نیچے کو جاتے

ہوئے باغات کا سلسلہ تھا۔ آئییں دیکھ کرمعلق باغات کا تصور ذہن میں انجر تا تھا۔ ان کے گردئیکیں کٹڑیوں کی باڑھیں لگائی مجھیں۔

'' خرم، میں نے تم سے کہا تھا کہ کہ میں تمہیں بجوبہ دکھاؤں گا''روہن نے

چېک کرکہا۔

"اور بھے اس میں بھی شک نہیں رہا تھا" خرم نے خنک کیج میں جواب دیا۔ "بہت سے بجوب اندر بھی ہیں" روہن نے کہا "اندر حرم ہے، جس میں سلطان

کی سیکروں بیویاں اپنے بچوں کے ساتھ رہتی ہیں۔ بہت بواشاہی خاندان ہے۔'' ''خرم نے موضوع بدل ویا'' جھے سائٹ دکھاؤ، جہاں کام کرنا ہے۔''

''وہ ربی''روہن نے کل سے دور شال کی سمت اشارہ کیا۔ جہاں چیوٹی پہاڑیوں کا ایک سلسلٹم ہوتا تھا۔

کینٹن جانزون بلندآ واز میں احکامات جاری کر رہا تھا'' انجن بند کردو\_لنگر کو آہستہ آہستہ کھولو۔۔۔۔''

چند منٹ بعد ایک لائج پٹاما کے پاس آکر رکی اوراس ٹیں ہے جزیرے پر روہن کا ایجنٹ پیڈرد میر نیجا اترااور ری کی میڑھی کی مددسے جہاز پرآگیا۔

''گذارنگ جننگین ویکم اُو کارنگ شارو۔ بدہارے جزرے کے لیے ایک برا دن ہے۔ دیکھتے ہو، سب لوگ باہرآگئے ہیں۔ محل والے بھی جہاز کو بی دیکھ رہے مول گے۔ آپ کے لیے ہرچیز تیارے....''

"سامان اتروانے کے لیے کشتیاں بنوالیس تم نے؟"روہن نے بے مہری سے بوجھا۔

''بی ہاں۔ چار کشتیاں ہیں اور کام شروع کرنے کے . لیے تیار ہیں۔'' روہن نے اشارے ہے اسے روک دیا'' گذ، اب تم جانزون کے ساتھ میرے کیبن میں چلو۔ بہت ی با تیں کرنی ہیں'' میہ کیر خرم اور ٹیلم سے پھرے کیے بغیر روہن پلٹا اور پچے جانے والے زینوں کی طرف جل دیا۔ میرنہا اور جانزون اس کے

62

"اپنی سانے سے بہلے ایک بتا میری من لؤ ' خرم نے تھیمر لیج میں کہا" جو تکلیف تمہیں ہوگی، اسے میں محموں کے بغیر نہیں رہ سکتا اور میں اس چو ب وان میں لؤ بھڑ کر باہر نکلنے کا راستہ بناؤں گا۔ میں تہیں ساتھ لے کر جاؤں گا۔ میں شکست کا متحل نہیں ہوسکا۔"

''میں جانی ہول خرم کین پلیز میری بات سنو۔ میں نے تہیں بتایا تھا تا کہ روین نے مجھے ہانگ کانگ کے ایک قبہ خانے بی کاک پویلین سے خریدا تھا۔ لیکن تہیں بیرتو نہیں معلوم کہ میں بی کاک پویلین کیے پہنی تھی۔''

"میں نے تم سے بھی پوچھا بھی نہیں۔"

"لین شرحتهی بتانا چائتی جوں۔ میں ایرانی جوں۔ میرا شوہر افغانستان میں سرکاری ملازم تھا۔"

" تتمهادا شو برتها؟" بيان كرخرم كوز بردست شاك لگا\_

"بال -اس کا نام روشل مراد تفار بهم سکون سے رہ رہے تھے۔ آیک دن روی فورگی ہمار کے گرآگے۔ وہ قین تے اور بقول خود کبابدین کے جاسوسوں کی تااش میں آئے تھے۔ روشیل نے اپنے کا غذات آئیس دکھائے اور بتایا کہ وہ تو روسیوں کا وفاوار ہے۔ مگر انہوں نے ایک نہ تی اور دوشیل کو دیوار کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد ...... انہوں نے بست انہوں نے اس کے ساتھ کھڑا کر دیا۔ اس کے بعد ..... انہوں نے بست انہوں نے اس کے ساتھ کی ہے آبروئی سے دوبارہ گزر اس اور .... وہ اب تقرقر کانپ رہی تھی، جیسے ماضی کی ہے آبروئی سے دوبارہ گزر اس ہو۔ "دوشیل سے بیرواشت بیس ہوسکا۔ لیکن وہ کر کچر بھی ٹیس سکتا تھا۔ انہوں نے اس کوئی مار دی۔ وہ جو ایک دن وہ ایک ہوئی کاک بولیس بہنجادیا۔ میں انہوں نے بہنے دیتا کی اور جمعے کی کاک پویلین ہنجادیا۔ میں زندہ تھی۔ بھر میں نے شکر گزاری بھی سکے لی۔ میں زندہ تھی، یہ بھی کم ٹیس تھا۔ بھرایک روز روہین کی کاک پویلین آیا۔ وہ جمعے خوش ہوا اور اس نے بھی کم ٹیس تھا۔ بھرایک روز روہین کی کاک پویلین آیا۔ وہ جمعے خوش ہوا اوراس نے کی کاک پویلین تایا۔ وہ جمعے حق میں اوراس نے کی کاک پویلین والوں کو مبتلے دام دے کر جمعے خریدلیا۔ اس وقت سے میں اوراس نے کن کاک پویلین والوں کو مبتلے دام دے کر جمعے خریدلیا۔ اس وقت سے میں اوراس کو مبتلے دام دے کر جمعے خریدلیا۔ اس وقت سے میں اوراس کو مبتلے دام دے کر جمید خریدلیا۔ اس وقت سے میں اوراس کے کی کاک پویلین وہ اور کی کے کھوڑ کیا۔

چیجے تھے۔ خرم نے نیلم کا ہاتھ تھا ما اوراے لے کراپنے کیبن کی طرف چل دیا۔ دروازہ بند کرتے ہی وہ ایک دوسرے میں کھو گئے۔ خرم کو نیلم کے جذبے کی شدت نے حمران کردیا۔ وہ ایک آش فشال تھی۔

چروہ بیٹر پر ساتھ بیٹھ کئے۔خرم نے اس کے دونوں ہاتھ اپنے ہاتھوں میں تھام لئے''با تیں بہت ہیں گڑیا''اس نے سجیدگی سے کہا''جمیں پہلے انہیں نمٹا لینا جاہے۔''

' دهیں جانتی ہوں خرم کیکن پہلے میری بات س لؤ' وہ بول۔ '' د ضرورسنوں گا۔ کیا بتانا جا ہتی ہو <u>جھے</u>'''

"وه ہمارے بارے میں جان گیا ہے خرم۔"

خرم نے اثبات میں مر ہلایا'' برج پراس کی باقمی سننے کے بعد میرا ہمی ہی خیال ہے۔اس نے کچھ کہا اس سلسلے میں؟''

ودلفظوں میں نہیں۔ تم جانے ہی ہو۔ وہ روا داری کا بہت خیال رکھتا ہے۔ وہ حاسد بھی ہے، کھو جی بھی اورادن کی طرح کیند پرور بھی۔ وہ اس وقت کا منتظر ہے، جب وہ تہمیں زیادہ سے زیادہ اذیت دے سکے گا۔ وہ تنہیں تاہ کرنا جا ہتا ہے خرم۔''

"میں جانیا ہوں۔لیکن جب تک تیل کا کنواں عمل نہیں ہوجاتا، وہ ایسا کر " میں جانیا ہوں۔لیکن جب تک تیل کا کنواں عمل نہیں ہوجاتا، وہ ایسا کر

نہیں سکتا۔ اور مجھے امید ہے، اس سے پہلے ہی میں اس پروار کرسکوں گا......

" پلیزخرم، پہلے مجھے بات کرنے دو۔"

اس کے لیجے میں التجاتھی اورآ تھوں میں اذیت کا تاثر ، ایسے میں دہ سوائے اس کے پیچیس کرسکتا تھا کہ اے بی بولنے و ہے۔

''میں تہمیں اپنے بارے میں بتانا چاہتی ہوں خرم۔ میں چاہتی ہوں،تم سب سچیے جان لو نمیں جانو مے،نہیں سجھو کے تو کوئی حماقت کر پیٹھو گے۔جس کا ہم وونوں میں سے کسی کوکوئی فائدہ نہیں پہنچے گا۔''

اس کے ساتھ ہوں۔'' ''بس گڑیا؟''

''میں وعدہ کرتا ہوں میری جان' خرم نے بڑی محبت سے کہا۔اس نے نیکم کواپنی بانہوں میں سمیٹ لیا۔

Ø....Ø....Ø

سورج دندانے دار پہاڑوں کے چیھے جا چیپا۔ زیمن اورسندر پر بہت تیزی سے اندھیرا اتر آیا۔ کچھ دیر بعدستارے چیئے گئے۔ آئل فشاں کی چوٹی نارٹی شطے کی طرح نظرآنے گئی۔ پھراچا نک جیسے کوئی اشارہ ہوا اورمشعلیں جل ائٹیں۔ پہلے ساعل پر پھراویر کی طرف جاتے رائے کچل کی فسیلوں پر۔

خرم عرشے برآیا تو دوسرے آفیسر بید منظرد کیے رہے تھے۔ سب وردیوں تھے۔

پھر کشتیاں اتاری جانے لگیں۔ ہر آ فیسر کو اپنے ساتھ ایک کو یوممبر کو لے جانے کی اجازے تھی۔ وہ لوگ الگ کھڑے تھے۔

ں ۔ گائیڈو، قرم کے برابرآ کھڑا ہوا۔ اس نے دھرے سے کہا'' بھی بھی کہی گئی میں ہوں نواز تبہارے قریب رہنے کی کوشش کروں گا۔'' وہ یتجے اترے اور کشتیوں میں بیٹھ گئے۔

وہ سامل پر بینچ تو وہاں ڈولیاں تیارتھیں۔رائے میں دو ردیہ مشعل بردار کرے تھے۔ ایک طرف روبن کے تھائف کے خوان تھے۔ وہ غلاموں کے سروں پر رکھ کر لے جانے تھے۔ کچھ بوٹ تھنے بھی تھے۔ انہیں کپڑوں سے ڈھانپ دیا گیا تھا۔ ان میں ایک جیپ بھی تھی۔ کچھ دورکل کے پہرے داروں کا ایک گروہ تھا، جومقا کی لوگوں کوان کی طرف بوجھ سے روک رہا تھا۔

ایک کہار نے خرم کا باز و چھوتے ہوئے اپنی ڈول کی طرف اشارہ کیا۔خرم بڑے عجیب سے انداز میں ڈول پر چڑھا۔ ڈول میں ایک کری تھی۔ کری پیش ڈیزائن والے رسٹی کیڑے کی تھی۔ ڈول میں سے مسالوں اور صندل کی خیشبو آری تھی۔

پھر کی نے جی کر حکمیہ انداز میں کہا۔ کہاروں نے ڈولی کے باہر نگے ہوئے ڈیٹرے اپنے کندھوں پر رکھے ادر اٹھ کھڑے ہوئے۔ ٹرم کو دہ مواری ہے صدیجیب گی۔ وہ متعلوں سے اوپر تفاریم باڑتک رائے کے دونوں طرف متعمل بردار کھڑے تھے۔ ان کے پیچیے عام لوگ تھے۔متعلیں بھی خوشبو دارتھیں۔ دیہاتی بنس بول رہے تھے۔ اچھا خاصا بٹگامہ بریا تھا۔وہ سلطان کے مہانوں کا تالیاں بجا کرموا گررہے تھے۔

پھرا چا تک بی کل کے صدر درواڑے پر پہنچ گئے۔ فیک کی کئری کے دو بہت بڑے ستون تنے ، جن پر پھول دار بلیل لیٹی ہوئی تھیں۔ آ رائش میں جو کی رہ گئی تھی ، وہ پر ندوں کے پروں سے بوری کی گئی تھی۔ستون کے دونوں طرف پہرے دار کھڑے ستے۔ انہوں نے ڈولیوں کے اس جلوس کو اندر جانے کا اشارہ کیا۔ آگے بتدرت گاوپر کی ست جاتے ہوئے باغیچوں کا سلمہ تھا، جس ہے انہیں گزرنا تھا۔

خرم بیرسب بچھ بہت فورے و کیورہا تھا۔ ہر کھڑکی اور ہر محراب روٹن تھی۔ ہوا خوشبوؤں سے بوجھل تھی۔ دور کمیں وزیرانبیں تخت شاہی کے سامنے لگے گاؤ تکیوں کی طرف لے گیا۔ وہ سب بیٹھ گئے۔گائیڈوخرم کے برابر ہی میٹھاتھا۔

وزیر نے تالی بجائی تو خدام کا ایک گروہ نمودار ہوگیا۔ ان کے ہاتھوں میں چاندی کے جھوٹے طشت تھے۔ چاندی کی طشتریوں میں بجیب میں مٹھائی رکھی تھی۔ نازک شخیشے کے جام تھے، جن میں مشروب تھا۔انہوں نے مود باندا نداز میں سر جھکا کرمہما ٹوں کوتظیم میش کی اور سامان ضیافت ان کے سامنے رکھ دیا۔

> سروت میں عالی . خرم نے کہا'' بیرو بن کہاں رہ گیا؟''

راے ہا میرودی جان رہ ہیں؟ "" گائیڈو نے کندھے جھٹک دئے"وہ چانزون کے ساتھ آئے گا۔تہاری

وہ سوج رہا تھا۔ اب وہ کئیروں کے خواب سمجھ سکتا تھا۔ یہ وہ چیز تھی، جو صدیوں سے آئیں اشارے کر کے اپنی طرف بلائی تھی۔ یہ مورکی شکل کے تخت سلطنت، یہ دلیجا، جن کی آٹکھوں میں جواہرات لودیتے تھے، محلوں کے تہ خانوں میں چیھے ہوئے خزانے۔ وہ قوت کے متلائی تھے ..... جواہرات اور دولت میں بڑی قوت ہوئی ہے۔

روین کو بھی قوت کی ہوں تھی۔ یہ بات اس کے انداز سے ظاہر ہوتی تھی۔
اس کی بد معاشی ، اس کی جرات ، اس کا طنلنہ اس کا ہرا نداز بتا تا تھا کہ وہ طلق العمالیٰ کا خواہش مند ہے۔ وہ جنے کے اعتبار سے بڑا آدی تھا۔ وہ ویسے بھی بڑا آدی بن سکتا تھا۔
لکین اس کے اندر بےرتی سفاکی کی حدکو پنجی ہوئی تھی اور اس کی ذہانت صرف ودسرول کو وسوکا وسے ، نقصان پہنچانے اور انہیں اشیا کی طرح استعال کرنے کی ترکیبوں میں صرف ہوئی تھی۔ ایس اگھیا کے دوئر ہیں بنتے۔

سختنیاں نئے رہی تھیں۔ ڈولی میں بیٹھا ہوا خرم خود کو تیرتامحسوں کر رہا تھا۔اسے لگ رہا تھا، جیسے وہ افیون کی پنک میں کوئی خواب و کیورہا ہے۔ وہ کوئی فیصلہ کرنے یا اپنی مرضی ہے کچھ کرنے کے قابل نہیں تھا۔

آخر کار وہ خواب ٹوٹ گیا۔ کہاروں نے ڈولی نیچ رکھ دی۔ وہ لوگ نیچ اتر ہے تو انہوں نے خود کواکک بہت بڑے صحن میں پایا۔ سامنے کل کے دردازے کے سامنے والے قدیچ تھے۔ آخری قدیچ پر وزیر استقبالیہ کمیٹی کے ساتھ ان کا استقبال کرنے کے لیے موجود تھا۔

وہ لوگ آہتہ آہتہ بڑھے۔ ہر آفیسر کا خادم اس کے پیچھے تھا۔ وزیر نے ملاوی زبان میں آئیس خوش آ مدید کہا اور کل میں لے گیا۔

ور بار بہت وسیج و عریض تھا، جس میں بے شار ستون تھے۔ آ گے ایک چپوترہ تھا، جس پر جواہرات سے مزین شاہی تخت رکھا تھا۔

آنہوں نے استجابیہ نگاہوں سے ایک دوسرے کو دیکھا۔ دربار اتنا بڑاتھا کہ ایک پوری فوج بہ آسانی اس میں ساسکتی تھے۔ درمیانی حصے کے لیے بہت زیادہ روشنیوں کا اہتمام کیا گیا تھا۔ دیواروں کے ساتھ گاؤ کئے نگائے گئے تھے۔ ہرگاؤ کئے کے سامنے منتش کڑی کی ایک چھوٹی میز رکھی تھی۔ستونوں کے بیچھے سابوں میں بھڑ کیلے لباس پہنے خدام ادکامات کے منتظر تھے۔ تخت کے باکیں جانب آدکسوا تھا۔انہوں نے کوئی مقائی دھن چھیڑر کھی تھی۔

جھولتی ہوئی روشنیوں کی وجہ سے تخت آتھموں میں چکا چوند پیدا کر رہا تھا۔ روشنیوں کا زاویہ بدلنا تو اس میں بڑے ہوئے جوابرات چیکئے لگتے ۔چھت سے متعدد فانوس جمول رہے ہتھے۔

تخت کے دائن طرف ایک چیوٹا سا دوسرا تخت نگایا گیا تھا۔ اصل تخت کے متالی میں اس میں جوابرات بھی کم تھے۔ اسے آسانی سے ادھرادھر منتقل کیا جاسکتا تھا۔ تھا۔ شایدوہ روین کے لئے تھا۔

میرا، وجود کومهکانے کے لیے ایک مهلاً کھول "اس نے ہاتھ اٹھایا اور نقارے بجنے مگے ستونوں کی اوٹ سے سات لؤ کیاں تطیں ۔ وہ واقعی انمول ہیروں .....مہکتے چھولوں کی طرح تھیں۔ان کاحس مکمل تفا۔ ہرلزگ کے ہاتھ میں ایک تکیے تھا جس میں ایک برا محمید بڑا ہوا تھا۔ ہرلڑ کی ایک ایک آفیسر کے سامنے جھک گئی۔ان میں روبن اور خرم بھی تھے۔انہوں نے سلطان کا تحدیث کیا اور پھر برلز کی اپنے نئے آتا کے ساتھ بیٹے گئ ۔ ب اشاره تھا كەانبول نے خودكواجنى آقاؤل كے سردكرديا ب-

نقاره پھر بہا اور اس بار روہن اٹھ کھڑا ہوا۔ خرم محرز دو سا اے ویکھا رہا۔ وہ اس سے نفرت کرتا تھالیکن اے سراہے بغیر بھی نہیں روسکا تھا۔ وہ پورے دربار پر چھایا موامعلوم مور باتفا\_اس كےسامنےسلطان بحى بكامعلوم مور باتفا-

لحاتی توقف کے بعدروین نے روال ملاوی زبان میں خطاب شروع کیا۔ معمل اس اعزاز برشکر گزار ہوں، جو دانائے عالم نے جھے اور میرے ساتھیوں کو ان نشاط افزا ساعتوں کی شکل میں عطا کیا۔ جارے تما كف سلطان كے تماكف كے سامنے ب وقعت میں کیکن بیآنے والے میش قمت تحالف فقیب کی حیثیت رکھتے میں اور پر حقیر تخفى فى دنيات آئ ين، جهال جوب يول مودار موت بين بيكى جادو كركى الكى کے اشارے ہے آم کے درختوں کی شاخیس بنا موسم کے آموں سے لد جا کیں ..... جسے جیسے وہ بولتا گیا، خدام عقبی دروازے سے اس کے تحاکف دربار میں

لاتے رہے۔ تخت کے ایک طرف تحاکف کا انبارلگ کیا۔ "ان میں ایک بلس ہے آوازوں کا۔" روبن کمدر ا تھا۔"اس کی مدد سے سلطان ابنے محل میں ساری دنیا کی آوازیں من سکیں گے۔ ایک مشین ہے، جو انگل کے ایک اثرارے پر لورے کل کو جگر اوے گی۔ ایک گاڑی ہے، جو دانائے عالم کو جہاں وہ علاں کے، بہت جلد پہنچا دے گی۔اس کے لیے بہت جلد ایک سرک بنائی جائے گی۔ شای فوجیوں کے لئے متنس بھی ہیں اور ششے کے وہ ظروف بھی ہیں جو صرف یورب کے شاہزادے بی استعال کر سکتے ہیں۔سلطان کے حرم کے لئے وہ ریشمہ وحریر بھی ہے اور

موسیقی احا یک بی تھم گئے۔ دوبارہ شروع ہوئی تو اس کی لیے پہلے سے تیزتھی۔ در بار بوں کی آ مدشروع ہوگئی۔ فضا سر کوشیوں اور حریری پردوں کی سرسراہٹ سے بھر گئی۔ ایک لمح بعد وزیر پھر نمودار ہوا۔اس کے بیچے روین، جانزون اور نیلم تھے۔ نیلم آئی حسین لگ رہی تھی کہاہے د کچھ کر سانسیں رک رک جاتی تھی۔ وہ روایتی افغان لباس میں تھی۔ گلے میں زمرد کا نیکلس اور ہاتھوں میں زمرد کے نگن تھے اوراس کی جلد ہے جیسے جاندنی چنگ رہی تھی لیکن اس کا چیرہ ایوں بے تاثر تھا، جیسے وہ کوئی مورتی ہو۔ صرف اس کی آنکھوں کی چبک اسے جیتی جاگتی عورت ثابت کر رہی تھی۔ روبن اور جانزون نے اسے درمیانی گاؤ تکئے کے پاس بٹھادیا نیلم نے اپنے

چېرے برباديك نقاب دال لي-مونا وزیر تخت کے نیے نتشر کشرا تھا۔ پھر نقارے کی آواز ابھری، جو تمام ابیانوں میں گونج کررہ گئی۔ دربار کے تمام لوگ اٹھ کھڑے ہوئے ان کے سر جھکے ہوئے تھے۔آئکھیں بند تھیں ۔موٹا وزیر کارنگ شارو کے سلطان کے دس خطاب وہرار ہا تفال من سلطان كاسب سے بواخطاب بھی تھا .... واتا عے عالم!

انہوں نے نظریں اٹھا کر دیکھا تو سلطان تخت کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے محافظ اس کے ساتھ تھے۔ برابر والی کری بھی خالی تھی۔ سلطان تخت پر بیٹھ گیا۔ پھراس نے ہاتھ سے اشارہ کیا تو تمام لوگ بیٹھ گئے۔

وزیر نے روایتی خطاب شروع کردیا"اب ہم وہ آواز سنیں گے، جو جلال میں موتو طوفانوں سے برھ کر ہے، جے س کرسوئے موئے بہاڑ بھی جاگ اشھتے ہیں۔ آواز، جومبر بان موتو لگتاہ، مندے پھول برس رہے ہیں۔"

سلطان نے کہا''میں ان اجنبیوں کو اپنی سر زمین پرخوش آمدید کہتا ہوں۔ جو میرے لوگوں کے لئے دولت اورخوش حالی کا پیغام لائے ہیں۔وہ دوستوں کی حیثیت ے آئے ہیں اور مارے لئے تخفے لائے ہیں۔لیکن وہ سخاوت میں ہم سے بڑھ نہیں سكتة ـ البذا براجنبي كو بهاري طرف سے تحذ ملے كا .....ول كو تيم كانے كے لئے ايك انمول

جوابرات بھی محفل کے ہرانسر کے لئے تخفے ہیں..... وہ کہتے کہتے رکا۔ تمام تحالف آ بچے تھے۔" اور آخر میں سب سے حسین تحد سلطان کے لئے، جو میری باط میں تھی۔ ایک موتی، جولا ٹانی ہے۔ یہ ذاتی تخد ہے اور میں اسے ذاتی طور پر پوری عاجزی کے ساتھ سلطان کی خدمت میں پیش کرنا جا پتا ہوں..... "اس نے نیلم کا ہاتھ پکڑا اور اسے

لے کرچھوٹے چھوٹے قدم اٹھا تا تخت کی جانب بڑھا۔ " خدایانہیں!" خرم کی سرگوشی میں دہشت تھی۔وہ اٹھنے لگا مگر ایک طرف سے

قابور كھو ....اس كى خاطر \_"

نیلم کے حسن کو و مکھ کر پورا در بار مششدر تھا۔

نقاب اتار دی\_

جانزون اوردومري طرف سے گائيڈونے اسے زبروتی بھاديا۔ " خدا كے لئے ، اس وقت كوئى كر بوندكرنا " كائيرون لرزيده آوازيس

اس کے کان ٹس کہا۔ "م کاٹ کرر کھ دیئے جاؤ کے اورائر کی کا مچھے بھلانہ ہوگا۔ خوویر

خرم دوبارہ بیٹھ گیا۔ان کی انگلیاں اسے اپنے بازوؤں میں گڑتی محسوں ہو ر بی تھیں۔ وہ ہاموشی اور بے بی سے نیلم کو بائدیوں کی طرح سلطان کے قدموں میں بیٹے ویکی رہا۔ سلطان نے بازوؤں سے پکڑ کرنیلم کواسیت سامنے کھڑا کیا اوراس کی

روبن نے جنگ کر سلطان کو تعظیم وی ادر الٹے قدموں اپنی جگہ واپس

آ ميا۔اس كے لول برمكرابث اور آنكھوں من شيطاني چك تقى۔ خرم کا بس نین چل رہا تھا کہ روین پرجست لگائے اوراسے وانوں سے اس

کا نرخرہ ادھیڑ ڈالے لیکن جانزون اور گائیڈوا سے مفبوطی سے جکڑے بیٹھے تھے۔ پھرسلطان کی طرف سے روبن کو تیل کے کنویں کے لیے کھدائی کا اجازت

تامه عظا ہوا اور اس کے ساتھ ہی موہیتی شروع ہوگئ۔ خدام کھانا اور شروبات سرو کرنے

م مخرے، کرتب باز اور رقاصا کیں اپنے ہنر کا مظاہرہ کرنے لگیں۔

ناشتے کے دوران خرم نے اس ہے یو چھا'' تمہارانام کیا ہے؟' ''ساشامیرے مالک''

اس کے قدموں میں بیڑھ گئے۔

ليكن خرم كوييسب بحي نظر نهير أرما تفا\_وه خاموش ببينها بقرائي هوكي آنكهول

دعوت ختم ہو کی تو خرم نفے میں وهت تھا۔ جیسے تیے اسے ڈولی میں ڈالا

وہ چاگا تو اس کی حالت تباہ تھی۔ وہاغ پر جیے ہتھوڑے برس رہے تھے۔

خرم کوسب کچھ یادآ گیا۔اور یادآنے کے ساتھ ہی دل پر گھونسا سالگا۔اس

خرم کو عرشے پر جا کرسامان اتارنے والوں کی مگرانی کرناتھی اوراس کے

لڑی ناشتا لے کرآئی۔ ناشتا اس کے ساتھ رکھ کرمقامی رواج کے مطابق وہ

میا۔جہاز بروینینے کے بعد گائیڈونے شاہی تھے کی مددے اس کا لباس تبدیل کرایا اور

زبان اتن سوج گئی تھی کہ لگتا تھا، منہ میں ساہی نہیں سکتی۔ کیبن میں دھوپ مجری ہوئی تھی

نے کیڑے بدلے اورائر کی کو ناشتا اور کافی لانے کے لئے بھیج دیا۔ اڑ کینے ملاوی زبان

میں کچھ کہالیکن وہ جزیرے کی یولی تھی اور پھرروانی کی دجہ سے بھی خرم کی سمجھ میں کچھ

بعد محج معنوں میں اس کی آ زمائش شروع ہوتی۔ ول میں کیبی ہی ٹیسییں اٹھیں ، اے لبوں

پر مسکراہٹ سجائے رکھناتھی۔اے روبن کو کامیا لی کے بارے میں اورایے متعلق بے

لیتی کے عذاب میں رکھنا تھا۔اس کے پاس ترپ کا ایک بی پنتہ تھا۔اس کے بغیرروبن

کوتیل نہیں مل سکتا تھا۔اب سیاس پر مخصرتھا کہ وہ اس ترب کو کیسے استعمال کرتا ہے۔

اور تاہنے کی میں رنگت والی ایک لڑکی اس کے سر ہانے کری ڈالے میشی تھی۔

ے نیکم کو دیکھے جارہاتھا، جے سلطان نے اپنے برابر چھوٹے تخت پر بٹھالیا تھا۔

اے بستر برلٹاویا۔

خرم کینتے ہی سو گیا۔

" إل - يد برسول كى عادت بميرى " خرم في سرو ليج ش كما" دن كا

بہترین وقت دو پہرے پہلے کام ہوتا ہے۔" "رات لطف آبا؟" "ال - بهت اطف آیا فرم نے جرام سکراتے ہوئے کہا۔ وہ خوش تھا کہاس

"ده ب بى خوبصورت."

سمنا، بيے خرم نے اسے كوڑے مار ديے ہول \_ بيد كي كرخرم كواظمينان اورخوشى ہو۔ وہ يوري طرح اينے كنشرول ميں تھا۔ " تم میری توقع سے زیادہ بخت جان ہو۔ 'روہن نے سرد کہج میں کہا۔

"بيضروري بميرك لئ - كونكم من ايك شكل كهيل كهيل را مول - اور ہاں، میرے کام شروع کرنے سے پہلے نیا ایگر بمنٹ تیاد کرکے مجھے ہے وو۔" ''ایک عفنے کے بعد وہمیس مل جائے گا۔''

« بتهبیں میراا ہے سلطان کو پیش کرنا برا تونہیں لگا؟''

"ميراخيال ٢، تم دلدالحرام مو" خم نے بعدزم ليج مي كها" ليكن يه

بات میں شروع بی سے جانا ہوں۔ 'اس نے جان بوجر کرجادھیت کی تھی۔ روبن ایول

"اوراس پروستخط کرنے ہے مملے میں تمہارا یا سپورٹ دیکھنا جا ہوں گا۔"

اس بارروبن كوشاك لكا-"كيا كهناجا بيخ بوخرم؟" اس كي آوازيش خفيف خرم ریلنگ سے تک گیا۔ اس نے روین کومسکرا کر ویکھاد میں کی قانونی

دستاویز برکسی کے جعلی دستخط نہیں جا ہتا۔" روبن بھی حمرت انگیز طور برمسکرایا۔" ٹھیک ہے۔ وستخط سے پہلے ٹل حنهمیں اینا پاسپورٹ وکھا دوں گا۔ ادر کچھ؟'' " إل يبين جانزون ..... تمهار عيار شرن مير عسامن ايك تجويز جن ا

"كىسى تجويز؟" روين اس بارجى كوشش كے باوجود ،خود بر قابونبيس ركھ سا-وه این حمرت نه جھیا سکا۔

''ابھی وہ فیصلنہیں کرسکا ہے۔ دوتجویزیں ہیں اس کے ذہن میں۔ پہلی مبکہ وہ مجھے نقد رقم اورتم سے تحفظ کی گارٹی کے عوض خرید لے۔ دوسری سے کہ میں اور وہ مل کر تہمیں رائے سے ہٹا دیں منافع فنٹی فنٹی اور وونوں می تجویزیں قابل عمل ہیں۔''

" جِمِيح خوشي مونى كه آپ كوميرا نام پندآيا\_" ية كفتكومقاى زبان من مورى تقى خرم ملادى المجى خاصى بول ليتا تعاليكن بولی کی دجہ سے کچھ دشواری ہوتی تھی۔''جانتی ہو،تم میری ملکیت ہو؟' خرم نے بوچھا۔ "بإل ما لك، جانتي بهول."

"خوبصورت نام ہے۔"

'' پچے دیر بعد میں مصر دف ہو جاؤل گا۔ اس دوران تم میرے کپڑے دھوؤ گی۔ پھرانہیں دوسرے کیڑوں کے ساتھ پیک کردیتا۔ جمیں یہاں سے جاتا ہے۔'' لڑکی نے چکتی آگھول ہے اسے دیکھا۔"میں مالک کی عورت ہول۔ مالک كاخيال ركھوں كى اور .....؟

"بال تم يرا خيال ركوكي-"خرم نے جلدى سے كبار كراضاف كيا" باتى باتیں بعد پرچھوڑو۔اس دفت دیسے ہی الجھنیں کمنہیں میرے لئے۔'' . خرم نے لڑی کو دھلائی کے کیڑے دکھائے۔ بتایا کہ پیکنگ کیے کی جاتی ب- پراس نے انکھوں برسیاہ شیشوں والا چشمدلگایا اور عرشے کی طرف چل دیا۔ وہ نہیں جا ہتا تھا کہ اس کی آتھوں میں کوئی رات کی کہانی پڑھے۔ عرفے برمحل کی طرف دیکھتے ہوئے خرم، نیلم کے متعلق سوچنار ہا۔ چند کھے بعدروبن ای طرف آگیا۔ 'جلدی کام شروع کردیاتم نے؟''اس نے کہا۔

> ک آئکھیں سیاہ شیشوں کے پیچھے چھپی ہوئی ہیں۔ ‹ نیلم کتنی خوبصورت **لگ** ری تھی۔''

دو کھنے بعد خرم، گائیڈو کے ساتھ سائیڈ کی طرف جارہا تھا۔اس کی جیبوں میں سروے چارٹس کے علاوہ نیا انگر مینٹ بھی تھا۔معاہدے کی روسے اسے فروخت کا 25 فیصد براہ راست اسکاٹ موریسن سے ملنا تھا۔

256 میمد براہ راست اسکاٹ مورین ہے منا تھا۔

کین اے اس اسگر مینٹ کے بارے میں کوئی بخش بنیں تھی۔ دنیا میں

کوئی ایسا قانون نہیں تھا، جو کسی جرم میں معاونت کرنے والے کو اس کی ناجائز رقم ولا

سکے۔ البت ید دلچیپ حقیقت سامنے آئی تھی کہ روبن کا اصل نام لیسی تھا۔ پاسپورٹ

ہے اس کے اصلی و شخط کا نمو یہ بھی ٹل گیا تھا۔ پاسپورٹ سے یہ بھی پتا چلا تھا کہ روبن

برطانوی شہری ہے۔ پیرائش اس کی پولینڈ کی تھی۔ وی سال پہلے اسے برطانیہ کی شہریت

ملی تھی۔ اس کی عمر 48 سال تھی۔

ت ف و ک کرد کے در ایک و ک کچھ دیر بعد گائیڈو نے وہ سوال پوچھ ہی لیا، جو کب سے اسے پریشان کر رہا تھا۔" تم کیا کرو گے دوست؟"

'''کام کروں گا۔'' خرم نے تیز لیجے بٹس کہا''کام کردں گا۔۔۔۔۔ اور نیلم کو آزادی دلانے اوررو بن کو نیچا دکھانے کامنصوبہ بناؤں گا۔''

گائیڈو نے بے اختیار میٹی بجائی۔'' نیلم کو آزادی؟ تمہارا خیال ہے، یہ مکن ہے؟''

''میں کوشش کروں گا۔'' ''لیکن کیسے؟ محل تو تم دیکیے ہی چکے ہو۔ زنان خانہ بالکل الگ ہے اور پھر دار۔۔۔۔۔''

''میں جانتا ہوں۔'' خرم نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔''لیکن ہم ان لڑکیوں سے فائدہ اٹھا سکتے ہیں۔''اس نے ساشا کی طرف اشارہ کیا۔''بیدست بھولو کہ بیلڑ کیاں محل ہے آئی ہیں اور محل ہے واقف ہوں گی۔''

'' یہ بھی یا در کھنا کہ نواز یہ گورشن ہیں۔ان کی مدو کے عوش شہیں ہیجھے نہ پجھے ادا کرنا ہوگا۔ایسے نہ سکن ، ویسے سمی۔اپنی ٹیلم کو آزاد کرانا ہے تو حمہیں تحفیرُ شاہ کو تھوڑی می ''تم نے غلط آدی پر ہاتھ ڈالا ہے۔ روہن۔ جانزون تمہارے لئے مناسب ہے۔ وہ تمہاری ہر زیادتی برواشت کرسکتا ہے۔ ۔ وہ تمہاری ہر زیادتی برواشت کرسکتا ہے۔ ۔ سسکرتا آرہا ہے۔ اس لئے کہ وہ تم سے خوف زدہ نہیں ہول۔ میرے پاس ہارنے کو پھیٹیں اور جیسنے کو بہت پھیے ہے۔ یہ مِن تمہیں میلے بھی تا چکا ہوں۔''

روبن نے اسے بغور ویکھا۔''تم نے یہ بتایا کیوں مجھے؟''

''تم بیکی ملاقات کے بعد ہے اب تک بہت بدلے ہو۔'' ''میں تیزی سے سیستا ہوں۔'' خرم نے خوش دلی ہے کہا۔ روبن چند لیے کمی گہری سوچ میں ڈویا رہا۔ پھروہ خرم کی طرف مڑا۔''اگر ہم ایک دوسرے پرائتلاد کرسیس تو بید دونوں کے حق میں بہتر ہوگا۔'' ''بی تو ہے، اور جلدتی وہ دفت آ بھی جائے گا۔'' خرم نے کہا اور پھر موضوع بدل دیا۔'' چند گھنٹوں میں سامان کا مرحلہ تمکمل ہو جائے گا۔ میں ایگر بیسنٹ ہوتے ہی

بس رویت پیر ون من عهون ما رحمه سی او بات ده من اندریست او مین من سائت پر جانا چاہوں گا۔ میراخیال ہے، تم بھی کام کی پردگریس دیکھنے وقا فو قا آتے رہو گے۔" ''کوال مکمل ہونے تک ہرروز۔" ''اوراس کے بعد تمہارامنصوبہ بھے قل کرنے کا؟"

''میں نے سوچا تھاہیہ''خلاف توقع روین نے بے حدصاف کوئی سے کام لیا ''دلیکن اب میں نے اراوہ ہدل دیا ہے۔ میں تہمارے ہاتھوں جانزون کوقل کرانا پیند کروں گا۔''

''چرجیوٹ بول رہے ہو۔'' خرم نے چیٹر نے دالے انداز بیں کہا۔ روین کاچرہ تتما اٹھا۔اس نے غصے سے کہا'' دیکھونواز۔۔۔۔۔'' ''میں نے بھی بہت سوچا ہے اور تہیں تیل کے ایک قطرے سے بھی محروم رکھنے کے لیے ہرتر کیب آز ماؤں گا۔اس لئے کہ تیل نگٹا میری موت ہوگا۔'' ہے کہر کروہ

ر سے کے لیے ہر ریب ار ماول ہا۔ ان سے لدین نفتا میر فائموت ہوہا۔ یہ ہدا پلٹا اورا یک طرف چل ویا۔

0 0 0

اس علاقے میں ہنچے جہال ڈرانگ ہوناتھی۔ وہ منطح قطعۂ زمین مقامی آدمیوں سے مجرا ہوا تھا۔ ایک طرف آلات کا ڈھیر لگا تھا۔

قرم کی ماہر نگاہوں نے گردو پٹی کا جائزہ لیا۔ کام کا ککتہ نظرے وہ بے صد مناسب جگہتھی۔ وہاں کام کرمازیادہ دشوار نہیں تھا۔ پہاڑی چشموں کا صاف پانی میسر تھا۔ اچھی لکڑی اور بانس بھی موجو تھے۔ لہذا بٹس کی تیار مشکل نہیں تھی۔ شام کے وقت وہ مزے سے بیٹے کر سندر کا نظارہ کر سکتے تھے۔ وہاں چھر بھی نہیں تھے۔ پہاڑوں پ چڑھ کرکل کا جائزہ بھی لیا جاسک تھا۔ ممکن ہے، بھی نظر ہمی نظر آجاتی۔ اس نے سوچا، وہ گائیڈ وے کے گاکہ جہازے ایک طاقت وروور بین لاوے۔

میرنها ہاتھ لہراتا ہوا اس کی طرف بڑھا۔''سینور، جھے بتایا گیا ہے کہ یہاں آپ نمبرون ہیں۔ بیرسامان موجود ہے۔ بیرہے آپ کے مزدور۔جس چیز کی ضرورت ہو، میرنها کوئلم کریں۔ حاضر ہو جائے گی۔''

''فیک ہے۔' خرم نے کہا اور گائیڈ داور مائیکل کی ساتھ مروے کرنے لگا۔ دو پہر تک ابتدائی انظامات مکمل ہو چکے تھے۔ فرصت کی تو خرم ایک طرف گائیڈ د کے ساتھ کھڑے ہو کر کام کا جائزہ لینے لگا۔ مائیکل مزدور ل سے ڈیر لامشین نصب کرار ہا تھا۔ انجن فٹ کرنے کے لیے جنگلوں سے ورختوں کے لیمے لا کر کائے جارہے تھے۔اشاف کے رہنے کے لیے ہلس کی تیاری بھی شروع ہوگی تھی۔ فریم بنائے جا سے تھے۔اب چیس ڈالی جاری تھیں۔

خرم بری طمانیت سے ان سرگرمیوں کو دیکھ رہا تھا۔ بیضور بھی تا تاہل یقین تھا کہ بیدا یک برے جرم .....فراڈ کا سامان ہورہا ہے۔اییا فراؤ، جس میں موت اور تباہی کا قوی ترامکان موجود ہے۔

گائیڈونے پہاڑی کی طرف اشارہ کیا، جہاں بیرنہا اپنی گرانی میں مزدوروں ہے چھوں کے لئے گھاس کوار ہاتھا۔' شخص .....میرنہا بھی تباری ،دکرسکتا ہے۔ وہ اس علاقے ہے دانف ہے۔ اس کی کل تک بھی رسائی ہے۔ اس کے پاس اپنی بوٹ عبت بھی دینا ہوگی تہمیں ضرورت دوستوں کی ہے، رقیبول کی تہیں۔'' ''لعنت ہوا'' خرم غرایا۔

''ایک اور بات۔ تیکم کو صرف کل سے نکالنا ہی کافی نہیں۔اسے اس ہزیرے سے بھی لے جانا ہوگا۔ درمذتم دونوں پر تشدد ہوگا ادر ظاہر ہے، ردین اپنے جہاز پر تہمیں سفر کرانے سے رہا۔''

"پيتوہے"

''تو سوچو۔ یادرکھوکہ میں مال ہو میں اس بزیرے پر چینے ہوئے ہیں ادر جس شخص کے پاس ہمیں بہاں سے نکالئے کا ذراید موجود ہے، وہ ہم ہیں قبل کرتا چاہتا ہے۔'' ''میں نے سوچا ہے اس سلسلے میں .....سوچتا رہا ہوں۔ جھے تو ایک یہ بات بھائی و بی ہے۔ ایک نہ ایک دن میں روبن کوقش کردول گالیکن اس سے پہلے میں اس سے ہرچیز چھین لوں گا۔ کیسے؟ یہ میں ہوچو۔ بس میں ایسا کر کے رہوں گا۔''

"میں تبہارے لئے دعائی کرسکا ہوں۔" گائیڈونے بوے طوس سے کہا۔
"ایک بات بتاؤ۔ یہ انجیئر جو ہے مائیکن، میکس طرح کا آدمی ہے؟ یہ
میرے بہت قریب رہ کرکام کرے گا۔ میں جانتا جابتا ہوں کہ میں اس پر اعتبار کرسکتا
ہوں یا نہیں۔"

گائیڈونے کندھے جھنگ دیے۔ "تم تو جائے بی ہوائجیئرول کوان کا ہی چلے تو کی ہوائجیئرول کوان کا ہی چلے تو کی انجن سے شاوی کرکے چھوٹے چھوٹے افجی پیدا کرنے شروع کردیں۔
مائیکل بھی ایسا بی ہے۔ گھوڑے جیسا اداس چرہ ہے اس کا، دولفظوں سے زیادہ بات نہیں کرتا۔ دہ کس انداز میں سوچتا ہے، کیسے حسوس کرتا ہے، بیتمہیں خود ہا چلنا ہوگا۔
اگرتم اسے دوست بنانے میں کامیاب ہوگئے تو یہ ہماری مضبوطی ہوگا۔ اس کی مدد کے بخیر جہاز نہیں چلایا جاسکا۔"

" فیک ہے۔ میں اس پروقت صرف کروں گا۔" خرم نے پرخیال اندازش کہا۔ اب گاؤں چھے رہ گئے تھے اور جزیرے کاغیر آباد حصد شروع مورہا تقا۔ وہ

ہے۔ وہ تا جرہے۔ وہ تمہیں تیمور لے جاسکتا ہے۔"

" میں اس پر امتبار نمیں کر سکتا ۔" خرم نے سیاٹ کیجے میں کہا" وہ چند سکوں کے موش اپنی مال کو بھی چی سکتا ہے۔"

"اعتبار کرنے کی کیا ضرورت ہے۔ بس تم کی طرح اسے خوف زوہ کروو۔ جب یہاں جاکا ہوگا، جو کہ ایک شالیک دن ہوتا ہے تو یہاں مارا کون جائے گا؟ شدوین شہم ۔ سلطان کی کومزا دیتا جاہے گا تو قریب ترین شکار کون ہوگا۔ میرنہا۔ وہی ہمیں یہاں لانے کا ذے دارے۔ اگرتم اس سے ل کراہے تھا کن بتاوداورا۔ انعام کا لائے ووتو وہ تہارے طیف بن جائے گا۔ یہاں سے نگلنے کے لئے کشتی ہی کل جائے گی۔"

خرم نے گائیڈو کو بغورد یکھا اور نس دیا۔"بہتر ہوگا کہ ہم اپنے کام آپس میں تبدیل کرلیں۔ یہاں تو تم بی ایک دہاغ والے نظر آرہے ہو۔"

'' میں باز آیا بھئے تم مجھے کروڑ پاؤٹھ دو، تب بھی میں تمہاری جگہ نہ لوں۔ ہر رات بھی خواب نظر آئے گا کہ کوئی میرا گلا کاٹ رہاہے۔''

'' میں بھی ہر رات ہی کچھے محسوں کرتا ہوں۔'' خرم نے پرسکون کیج میں کہا۔'' دلیکن میں نے اس کیفیت کواہمیت دینا چھوڑ دیا ہے۔''

© © ©

سورج غروب ہونے تک ہٹس اور اسٹور ہاؤ سرکی تعیر کا مرحلہ کمل ہو چکا تھا۔ گائیڈور ٹید یو پیک نصب کرنے کے بعد میرنہا کے ساتھ والی چلا گیا تھا۔ اس نے خرم کور ٹیر یک استعمال کرنے کا طریقہ سجھا دیا تھا۔

گائیڈورکنا چاہتا تھا کیکن فرم نے اسے منع کردیا۔ وہ نیس چاہتا تھا کہ ابتدائی میں روین کو اس کے اور گائیڈو کے ورمیان قریبی تفاقات کا اندازہ بھی ہو۔ان کے درمیان رابطے کی جو صورت پیدا ہوئی تھی، وہ کسی قیت پر اسے خطرے میں نہیں ڈالنا چاہتا تھا۔

خرم اور مائیل خرم کی ہٹ کے باہر میٹھے بیئر پی رہے تھے۔ دوسری بول آدمی

ہوئی تھی کہ قرم نے گفتگو چھٹری۔'' مائیل .....ایک بات بتاؤیم اس سیٹ اپ میں کیے شامل ہوے؟ اور اب تک نکے ہوئے کیوں ہو؟''

مائیکل نے پائپ کا ایک گہرائش لیا اور کچھ دیر سوچنا رہا۔ "سیدسی می بات ہے۔" بالاً خراس نے کہا" یہاں میں نمبرون ہوں۔ کوئی برا جہاز ہوتا تو میں نمبر ٹو ہوتا۔ میری تخواہ بہت اچھی ہے۔ اس کی برای امیت ہے۔ فلورٹس میں میری بیوی اور دو بچیاں میں۔ بچھے بچوں کے مستقبل کی فکر ہے۔ اس کھاظ سے یہ جاب میرے گئے تعت ہے۔"
میں۔ جھے بچوں کے مستقبل کی فکر ہے۔ اس کھاظ سے یہ جاب میرے لئے تعت ہے۔"
" دخوش قسمت ہو۔" خوم نے تعمرہ کیا۔

مائیکل نے بیئر کا تھونٹ لے کر جاند کی طرف دیکھا۔ پھراس نے الاؤ کے پاس بیٹی لڑکیوں کی طرف اشارہ کیا اور عجیب سے لیجے میں پوچھا''اس لڑک کا میں کماکروں؟''

'' بی فیصلہ تر تہمیں ہی کرنا ہے۔ ایجلو۔'' خرم نے مسکراتے ہوئے کہا۔
مائیکل بے حد ناخوش نظر آنے لگا۔'' بجھے لڑ کیوں میں کوئی ولچی نمیں۔ جوانی
میں میں خود کو بے وقوف بنا کر، بے وقوف بن کرخوش ہوتا تھا۔ اب بات اور ہے۔ رات
محل میں جو کچھ ہوا۔۔۔۔۔ اور جب میں وومرے افسروں کوفیّہ خانوں کا رخ کرتے و کیشا
ہوں تو مجھے اپنی بیٹیوں کا خیال آجا تا ہے۔ اس کے ابعد اس طرح کے تصور سے ہی
وحشت ہونے گئی ہے۔ میں تم پر تنظیمیں کر رہا ہوں۔ لیکن اپنے لئے۔۔۔۔''

"خرم نے سگریٹ نینجے بھیک کراہے جوتے کی ایو ٹی ہے مسل ویا مجروہ مسکرایا" میرا معالمہ بھی مختلف ہے ماکیل'اس نے کہا" جب تک تم یہاں ہو، ہم ایک ہی ہٹ میں رمیں گے۔ یوں بھی شرارت ہے باز رہوں گا۔ دونوں تخنے ایک ساتھ رہ لیس مے۔"

مائیل کے ہونٹوں میں کپلی بار ایک مسکراہٹ ابھری''بہت بہت شکریہ میرے دوست''اس نے کہا''اب میں ڈھنگ سے کھانا کھاسکوں گا۔'' كايكا بول ـ''

"قم ایجھے جارہے ہو" خرم نے سرو کیج میں کہا" اس کام جاری ہے۔ جھے کی چیز کی ضرورت ہوئی تو تنہیں بتا دوں گا۔"

میرنهان به موثول پرزبان پھیری اورادهرادهر دیکھا۔ پھراس نے سرگوٹی میں آکہا''آ .....آپ بیچھے وکی کی ایک پوتل قیمتا دے سکتے ہیں سینور؟'' ''میں تمہیں ایک پوتل و لیے ہی دے دول گا۔''

میرنمها نے شکرگز ادے بحر پورتقر پرشروع کی کین خرم نے اس کی بات کاٹ دی' دیجھے یہ بناؤ ، ہمارے کام میں تہمہیں کٹنا معارضہ ل رہاہے؟''

''تمیں پاؤنٹر اسرانگ کے مساوی انٹرونیٹی روپے'' میرنہانے کہا''آپ ہی انصاف ہے کہیں سینور یہ بہت کم ہے تا؟''

خرم ہننے لگا''اورتم تجارت بھی تو کرتے ہو۔ یہ بتاؤ، عام طور پر کن علاقوں میں مال لاتے لے جاتے ہو۔''

''الیون، بورو، کافی کوْل اور تیمور آپ کہیں تو آپ کوئھی کچھ برنس ا دوں۔''

''کیا ہے تہارے ذہن میں؟''

'' یہ مال' میرنہانے فیول کے ڈرموں کی طرف اشارہ کیا'' ولی میں یہ سونے کے بھاؤ بکتا ہوں۔ دور ہونے کی جاؤ بکتا ہوں۔ دور ہونے کی وجہ سے میرا منافع بہت کم ہو جاتا ہے۔ آپ کے پاس ضرورت سے زیادہ فیول موجود ہے۔ میں آغر کی آفر کرسکا ہوں۔ ۔۔۔ جاہرات کی شکل میں۔ نیلم، زمرہ یا تو سے وغیرہ۔ اگر آپ کو میری آفر میں ولچی ہوتو میں چھڑ وکھاؤں آپ کو ''۔۔

"وكى شام مرى من برآنا۔ وہاں بات كريں مے۔"

''بہترسینوز' میرنہانے کہا اور مزدوروں کی طرف چلا گیا۔ وہ ملاوی میں انہیں گالیاں دےرہاتھا۔ ترم طمانیت ہے اے ویکھارہا۔ وونوں ہنس دئے۔خرم نے سوچا، میں بھی ڈھنگ سے کھاسکوں گا اور ایک نیا اتحادی لطنے کا امکان بھی پیدا ہور ہاتھا۔

0 0 0

آگی مج گائیدو، میرنها کے ساتھ باہر تھا کہ گائیدو نے دیڈیو پرخرم سے دابطہ کیا "دوبن تم سے ملنے آرہا ہے"اس نے اطلاع دی"اس نے بھے؟ موری س کے لیے آیک دیڈیائی پیغام دیا ہے۔"

"پيغام کيا ہے؟"

'' پیغام سنو ..... آپریشن شروع ہوگیا ہے۔ نتائج جلد سامنے آنے کی امید ہے۔ مزیدر پورٹس کا انتظار کرو۔ یہ پیغام میں بھیج چکا ہوں۔''

‹‹شكرىيەـاورگائيڈو! دورىين نەبھولنا\_''

''شام کو لے آؤں گا اور دوست، پیغام جیجنے کی پریکش کرو۔ میرے لئے سجھنا بہت مشکل ٹابت ہوا ہے۔''

"او کے

خرم نے پاور کا سونج آف کیا، ہیڈ فون اتارے اور سگریٹ سلگائی۔ وہ آپ ہی آپ مسکرانے لگا۔ روہن سے اس کی گفتگو کے ثمرات سامنے آتے نظر آرہے تھے۔ وہ ہٹ سے لکلا اور بے فکری سے میٹی بجاتا کام کرنے والوں کی طرف

میرنها، مزدوروں سے فیول کے ڈرم ایک شیر میں رکھوا رہا تھا۔ خرم کو دکھ کراس نے دانت نکا لے اور نورا ای خرم کو دکھ کراس نے دانت نکا لے اور نورا ای خروج ہوگیا۔ اس خردوں کو جھتا بہت ضروری ہے۔
دیکھتے نا ۔۔۔۔۔ کام کی شکل بھی نکل آئی ہے ۔ لیکن ان مزدوروں کو جھتا بہت ضروری ہے۔
سینور ۔ آئیس مسکرا ہٹ ضرور دیں لیکن ساتھ بی مسلسل دوڑاتے بھی رہیں۔ آپ تو منظمئن ہیں تا؟ کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتو میرنها کو تھم کریں۔ فوراً حاضر کردوں گا۔
منطمئن ہیں نا؟ کسی بھی چیز کی ضرورت ہوتو میرنها کو تھم کریں۔ فوراً عاضر کردوں گا۔
میں نے مسئر ردین سے ممل تعاون کا وعدہ کیا تھا اور میں اپنا وعدہ بورا کرتا ہوں۔ برنس

چند لمحے بعد روبن آتا نظر آیا۔ وہ راجوں مہاراجوں کے انداز میں ایک تھلی ڈولی میں میٹھا تھا، جسے چید کہاروں نے اٹھا رکھا تھا۔ خرم نے اپٹی سگریٹ ایک طرف اجھالی اور روبن کی طرف بڑھ گیا۔

''بہت خوب نواز''روہن نے چیک کر کہا''تم نے بہت تیزی سے آرگنا کڑ کرڈالا۔کام شروع بھی ہوگیا۔کعدائی کب سے شروع کرو گے؟''

''اُہھی کچھے کہنا قبل از وقت ہوگا لیکن میرا خیال ہے، ہم ایک ہفتے میں بنیاد تیار کرلیں مے۔''

''ہاں، خرم ، ایک بات ہے۔ بجھے انسوں ہے کین نیکھ مائیکل کوتم سے عارضی طور پرلیتا پڑ رہا ہے۔ محل سے پیغام آیا ہے۔ ہم نے سلطان کو تیخفے بی ایک جزیشرویا تھا۔ اس کی تنصیب اور وائر نگ کا کام .....''

" ائيكل حميس فيس طبيا" خرم في چ كركما" است آسان كام كے لئے اتنا اچھا افييشر كيوں شائع كرتے ہو۔ يه كام تو كى الكيٹريش كا معاون بھى كرسكا ہے۔ ايسا كرو، كائير وكو بھنج دوو ہاں۔ وہ ريد ہو بين ہے۔ وائر تگ كركے اسے جزيم سے كنيك كرسكا ہے۔ ويكھو روبن، جھے تہارے سلطان كى كوئى پردافيس۔ بس يمال كا كام شيرول كرنا چاہتا ہوں۔ ميرے لئے يہ سب سے اہم بات ہے۔ مائيكل يمال زيادہ ضرورى ہے۔"

روبن اس تجویز برخوش نظر آنے لگا' ہاں بیتو ہے۔ جیرت ہے، میں نے خود کیوں نہیں سو چی بید ہات۔ گائیڈ ویقینا میا کام کرسکتا ہے۔''

ووپہر سے بہلے ہی روین کے چرب پر محسن کے آثار نظر آنے گئے۔اس نے چیخ کر کہاردں کو بلایا، خرم کو الواع کہا اور ڈولی میں بیٹھ گیا۔ خرم نے مائیکل کو بلایا '' آئے۔.... بیٹر میش ''

دونوں بیر کے جھوٹے جھوٹے گھونٹ لیتے رہے۔ پھراجا کک خرم نے کہاد مجھے تمہیں کچھ باتیں بتانی میں مائیل طویل کہانی ہے۔''

اس نے مائیل کو نیلم کے بارے میں بتایا۔ پھرسلطان کے جزیر کے سلسلے میں بتایا۔ پھرسلطان کے جزیر کے سلسلے میں بیٹا ورد کو گل میں گائیڈو کو اس نے روہن کو قائل کیا کہ وہ گل میں گائیڈو کو نہ کی طرح نیلم سے رابطہ کرلے گا۔ پچھ نہیں تو گل کا نقشہ اور خاص طور پر زمان خانے کی لوکٹون تو بچھ ہی لے گا۔ آج شام وہ آئے گا تو میں اس کے ساتھ پہاڑ پر جا کر ویکھوں گا کہ وہاں سے گل کس صد تک و یکھا جا سکتا ہے۔ آئندہ چندروز میں، میں پہاڑ پر زیادہ سے زیادہ وقت گزارنا چاہتا ہوں۔ تم کا می گرانی کر سکتے ہو؟ کہ

'' بیرکوئی مسئلیٹیس'' مائیکل نے کہا''دلیکن میرے خیال میں تنہیں اس سے آگے کی سوچنا جاہئے ''

"شیں جاتا ہوں۔لیکن میں دور کی ٹیس سوچ سکتا۔میرے پاس جو پتے ہیں، صرف انہی کی مدد سے کھیلنا ہے جھے۔سب سے بوا مسئلہ ٹیم کو مگل سے نکالنے کے بعد اس جزیرے سے فرار کا ہے۔"

مائیکل نے بیٹر کا گلاس نیچے رکھا اوراپنا پائپ بھرنے لگا بھراس نے دھیرے سے کہا''میرنہا کے پاس ایک بوٹ ہے۔''

"لكن من بيسب مجوات نبين بناسكتا-"

"اس کی ضرورت بھی نہیں۔ تم نے بتایا ہے کہ وہ تم سے فیول خریدنا چاہتا ہے۔ اس سے کہو کہ آئی بوٹ بندرگاہ سے ہائے اور کھاڑی بین ہے۔ اس سے کہو کہ آئی بوٹ بندرگاہ سے ہٹائے اور کھاڑی میں لے جائے۔ تم بھی کھاراہے ایک وو ڈرم فیول دیتے رہوگے۔ وہ مزید کے لائح میں بوٹ وہیں کھڑی رکھے گا۔ یوں تیار بوٹ تہارے اختیار میں ہوگی۔ تم جب چاہوء اسے استعال کر سکو گے۔"

''واہ.....کیا بھایا ہے تم نے۔ بات بن گئی۔ ٹیں کس کسی مقامی آ دی سے مشتی کرائے پر لےلوں اور رات کو ٹھیلیاں پکڑنے ٹیں دیجی لوں تو لوگ جھے کھاڑی کے کی اطراف ٹیں دیکھنے کے عادی بھی ہوجا ئیں گے۔ واہ آ ڈسی۔ آیک اور بوتل بیٹر کی اس

"سلطان کی عورت بے وفائی کرے تو پہلے تو اسے اوراس کے محبوب کو طرح طرح کی اذبیتیں وی جاتی ہیں۔ایک ووسرے کی آٹھوں کے سامنے۔پھرانہیں ایک ساتھ آگ والے بہاڑ گورنگ میرانی میں بھینک دیا جاتا ہے۔''

خرم لرز کررہ گیا۔ واقعی میرنا تو بڑے سے بڑے محبت کرنے والے کو محبت ہے وور رکھ علی ہے۔ پھراہے تیلم کاخیال آیا۔اس پر ان عورتوں کے درمیان کیا گزر ر ہی ہوگی۔اے روبن برغصہ آنے لگا۔ بدبخت نے نیلم کو تباہ و برباوکرنے میں کوئی کسر

ساشا الجھن جرى سواليد نگامول سے اسے تك ربى تكى -

اجا تک ہی خرم کو ایک خیال سوجھ گیا۔اس نے کہا''سلطان کو جوعورت پیش کی گئی،وہ میرےایک دوست کی بہن ہے۔''

ساشا خوش موكر تاليان بجانے لكى \_ خرم جيران ره كيا \_ " تب تو تم دونول بى خوش قسمت ہو\_سلطان کی عورت بنیا بہت بردااعزاز ہے۔''

وونبيس بم ايمانبيس مجصة اوروه وہاں تڑپ رہی ہوگی۔ وہ سلطان كے حرم مين نبين جانا جائتي تھي مين اس تك ايك پيغام پنچانا چاہتا مون اور جاہتا مول كه جوالي پیغام بھی مجھے مل جائے اگر مجھے میملم ہوجائے کہ دو کل میں خوش ہے تو میں بھی یہاں خوش ره سکون گایتم اس سلسلے میں کوئی مشورہ دے سکتی ہو مجھے۔''

"مين تمباري خاطر پيغام رساني كرسكتي مون-"

" کیوں نہیں کل سے ای طرح خبریں آتی جاتی ہیں۔ پہرے دار ہمیں جانتے ہیں۔لہٰذا ہارے آنے جانے پرمعرض میں ہوتے۔''

"اگر تبہیں معلوم ہو جائے کہ وہ کل میں خوش ہے تو تم میرے ساتھ خوش رہ سکومے؟"ساشانے سادگی سے پوچھا۔

خیال کے نام۔'' "میرے لئے اتنائی کانی ہے۔ میں اب جاکر کام کی محرانی کروں گا۔" مائکل نے منتے ہوئے کہا۔

خرم اپنی ہٹ میں جلا گیا اور کاغذ پنٹس لے کرور پیش مہم کا خا کہ بنانے میں مصروف ہوگیا۔

ساشا آئی اوراس کے قدموں میں بیٹھ گئ۔وہ اسے متوقع نگاہوں سے تک رہی تھی۔خرم بے دھیانی ہے اس کا سرتھ پہتیا تا رہا۔ وہ اپنا سراس کے گھٹوں پرٹکا کر بیٹھہ عنیٰ۔کوئی میں منٹ بعد خرم کے ذہن براجا تک طلوع ہوا کہ بیاڑ کی بھی اس کی حلیف ای ہے .... بلکہ شایدسب سے اہم حلیف!

اس نے ساٹرا کو اٹھایا اور اینے سامنے میز پر بٹھالیا۔ وہ سی گڑیا کی طرح ملکیں جھیکائے بغیراسے دیستی اورمسکراتی رہی۔

" تم كل مين كياكرتى تقين؟ "خرم نے زم ليج مين اس سے يوچھا۔

''میں سلطان کی عورتوں کی خدمت کرتی تھی۔کوئی بیار ہوتی تو اس کی و کیھ بھال کرتی۔ان کا ول بہلانے کے لئے رقص کرتی۔''

"تم بھی سلطان کی عورتوں کی طرح بندرہتی تھیں؟"

وہ اس کی بے خبری پر ہنس دی دنہیں۔ یا بندی صرف سلطان کی عورتوں کے لے ہے۔ہم باعدیاں آزاد ہیں۔ کہیں بھی آجا سکتی ہیں۔"

"اورسلطان کے علاوہ کوئی مرواس کی عورتوں کے پاس نہیں جاسکا؟"

''ہاں۔ دروازے پر پہرے دار ہوتے ہیں۔کوئی مرد وہاں چلا جائے تو فورآ بى قتم كرديا جائے گا۔"

"تو سلطان کی عورتوں کے محبوب نہیں ہوتے ؟"

ساشا کی آنکھیں خوف اور جیرت ہے پھیل مکئیں''ارے نہیں۔کون ہے۔جو اذیت ناک موت کا خطرہ مول لے گا؟'' جھک کے اس کے مطابق عمل کرتا ہوگا۔''

"بیش اے گاکر بتا دوں گا۔" گائیڈونے پر مزاح کیجے میں کہا۔

۔ ''یمی مب ہے اچھی صورت ہے'' خرم نے تیزی سے کہا''اور خدا کے لئے آگیر مدی زبان میں گانا، اطالوی میں نہیں۔''

دومت '' کائیزو نے بھے وکے پہنچایا ہے دوست'' کائیزو نے زخی کہ میں کہا'' اطالوی زبان محبت کرنے دالوں کی زبان ہے۔ بھے جوشائی تخد ملا ہے، اب تو وہ ابھی اطالوی کے کچھ بھے لگا ہے اور ہاں، ایک بات اور جائزون نے جھے تبہارے لئے پیغام دیا تھا۔ وہ تے بہاں آگے کا اور تم سے ملاقات کرےگا۔''

"حيرت ہے۔ وہ کيا جا ہتا ہے مجھ ہے؟"

قرم نے ایک بار پھر دور بین آتھوں سے لگا کر پائیں باغ کا جائزہ لیا۔ دایار کی بلندی دس سے بارہ فٹ تک تھی اور نیچے جنگل کے ورختوں تک دایوار کے اوپ سے پپاس فٹ کے قریب فاصلہ ہوگا۔ اسے طے کرنے کے لئے رہی اور آتکوا ضروری تھا۔ اعر داخل ہونے کی نسبت باہر لگانا آسان تھا۔ اعد را یک برا درخت تھا، جس کی شافیس موٹی تھیں اور اتن نیچی تھیں کہ باغ کی سطح تک جنگی ہوئی تھیں۔

اچا مک خرم کو باغ میں رگوں کا جمما کا سانظر آیا۔ ایک لیے بعد رمگ نمایاں ہوئے۔ وہ مجر کی لیے است کے دور دمگ نمایاں ہوئے۔ وہ مجتمد میں ہاتھ ڈالے فوارے کی طرف آرے سے خرم نے دور مین گائیڈ وکی طرف بڑھاتے ہوئے تیز لیجھ میں کہا ''آئیس و کیموگائیڈ واور بتاؤکہ یہ مرویی یا عور تیں۔ اتنے فاصلے سے سب ایک بیعے لگتے ہیں کیوں کہ خدام بھی عور توں کے سے درگار مگ اور کیرا کے دندام بھی عور توں کے سے درگار مگ اور کیرا کے درگار کیا لباس پہنتے ہیں۔''

"تو ماداخيال درست بئ خرم في سنى آميز لج من كها"بيزنان خاف

اس کمیح خوم کو اعمزہ ہو حمیا کہ اس لڑکی کو حلیف بنانا اتنا آسان بھی نہیں۔معاملہ بہت پیچیدہ تھا۔ورنہ وہ کسی بوئی مصیبت میں پینس سکتا تھا۔

0 0 0

خرم نے دورین آنکھوں سے لگا کراسے فوس کیا۔ وضد لامنظر صاف ہونے لگا۔ وہ او ٹی دیوار کے پیچھے پائیس باغ کا جائزہ لے رہا تھا۔ فوارہ پیل رہا تھا۔ باغ میں کو کا جورت نہیں اوٹ میں لے رکھا ہو۔ کو کی عورت نہیں اوٹ میں لے رکھا ہو۔ ویے وہ اپنے بھڑ کیلے بلوسات کی وجہ سے فورا ہی نظر آ جا تیں۔ اس نے سوچا جمکن ہے تھوڑی دیر بعد باغ میں چہل پہل شروع ہو۔ اس نے پوزیشن بدلی اور پہاڑی کی سر سرز وطال کا جائزہ لیے لگا، جواس وقت اس کے اورکل کی دیوار کے درمیان صائی تھی۔

جب نیلم کوکل سے نکالئے کا وقت آتا تو اسے یہی راستہ اختیار کرنا تھا۔ کیوں کہ عام راستے میں تو پہرے دار رکاوٹ بن جاتے اورصورت حال کا تقاضہ تھا کہ وہ نیلم کواس طرح کل سے نکالے کراس کا پہاکائی دیریش چلے۔

وہ درمیانی ڈھلان کا جائزہ لیتا رہا۔ وہاں کوئی راستہ کوئی گیڈیڈی ٹیمس تھی۔ اس طرف سے کوئی کل کی طرف جاتا ہی ٹیمس تھا۔

خرم نے دور مین رکھی اور جھیلیوں سے آٹکھیں ملنے لگا دہمیں انتظار کرنا ہوگا''وہ پربراہا۔

'' ذرا آرام سے میرے دوست'' گائیڈو نے کما'' پہلے جھے یہ بتاؤ کہ کل کیا ۔''

خرم چنان سے دیک لگا کر بیٹے گیا کھر اس نے گائیڈ وکٹفسیل سے ہدایات دیں۔ آخر ش اس نے کہا' ویکھوگائیڈو، بیت صدائم ترین ہے۔ بھے نیس معلوم کہ تم نیلم سے رابطہ کیسے کرو گے۔ رقعہ دینے کا خطرہ تو مول لیا نہیں جاسکا لیکن جہیں کی طرح اے بیہ بتانا ہے کہ ہم اے کل سے لگالنے کی کوشش کررہے ہیں اور اے کل کے اس طرف نظر رکھنا ہوگی اور جیسے بی میری طرف سے بینام لیے، کیسے بھی ہو، اے بغیر کسی ا کا ایک سے صورت ہے اس کی۔ اپنی بوٹ کو بندرگاہ ہے بٹاؤ اور کی کھاڑی ش رکھو۔ پھر رات کو کی وقت آک اور ایک وو ڈرم لے جاؤ اور ریبی ہر روز ممکن نہیں۔ ڈرانگ شروع مونے کے بعد ہماری موٹریں دن رات چلا کریں گی۔ بیس نہیں چاہتا کہ فیول کے ڈرم کم موتے محسوں ہوں۔"

میرنہا خوش نیس ہوا۔'ان جواہرات کے بدلے صرف پیدرہ ڈرم .....؟'' ''تم بھی جانتے ہو اور میں بھی کہ اس میں کم منافع نہیں ہوگا تھہیں۔'' خرم نے مسکراتے ہوئے کہا''اس میں آدھے تو بے کار ہیں۔ باقی آدھے بیچنے میں جھے پہلھ زیادہ نہیں کے گا۔ چور بازار میں۔''

۔ اچا بک ریل گاڑی جیسی آواز سائی وی اوران کے قدموں تلے زمین کرنے کلی۔لڑکیاں چلا کیں۔ لیپ جیولتا رہا اور گرتے کرتے بچا۔ پھر آواز بھی معدوم ہوگئ اور زمین بھی خمبرگی۔انہوں نے ایک دومرے کوموالیہ ڈکاہوں سے دیکھا۔

"زازلد تھا" مرنہانے کہا" بھی بھی آجاتے ہیں۔ بدطاتے زازلے کی پی یس ہے"اس نے مونوں پر زبان پھیری اور کچھ توقف کے بعد کہا" بھی تو جھے ایسا لگتا

ہے کہ آتش فشاں جامے گا اور ہم سب کوجہنم میں پہنچا دےگا۔'' ''بہت رجائیت ہے تہباری اس سوچ میں'' خرم نے طنز کیا۔ پھر وہ درواز ہے تک گیا۔ یا ہرتار کی تقی'' اکیکل بتم خیریت ہے ہو؟''اس نے پکارا۔

یں ''' میں خیریت سے مول اور میرے خیال میں فریم ورک کو بھی کوئی نقصان نہیں پہنچا ہے۔ مین اچھی طرح چیک کریں گئے۔'' انتکل نے جواب دیا۔

واقعی .....اچھا انجیئر ہے۔خرم نے گئی سے سوچا۔ انجنوں کے بارے بیں ایسے سوچتا ہے ، جیسے وہ اس کی اولاد ہوں۔ وہ پلٹ کرینچے گرے ہوئے فیتی پیٹر مسینے گا۔

''کل .....' میرنها نے بہتا بی سے کہا'' میں کل اپنی بوٹ کوکسی کھاڑی میں لے جاؤں گا۔ پھرہم برنس شروع کرویں گے۔'' کا پائیں باغ ہے۔اب ہمیں یہ پاتو ہل میں کہ تیام کہاں ہوگی۔'' دہ دیر تک باری باری دور بین سے پائیں بارغ کو کھڈگالتے رہے۔ حورتیں آتی جاتی رہیں لیکن انہیں آیک باریھی ٹیلم نظر نہیں آئی۔ کافی دیر ہوگئی تو درکیپ کی طرف واپس چل دئے۔

اس رات کھانے کے بعد میر نہا آگیا۔ مائیکل نے متی خیز نگاہوں سے خرم کو و کھا اور اپنا پائیے مجرتا ہوا ہت سے چلا گیا۔ دونوں لڑکیاں بیڈ پر پیٹی بخس نگاہوں سے خرم اور میرنہا کو دیکھتی رہیں۔

میرنهانے جواہرات میز پر لیپ کی روشنی میں بھیردئے۔

خرم نے الٹ پلٹ کر پھروں کو دیکھا۔ پھر بے حدخوب صورت تھے۔ لیکن خرم نے اپنے اندازے ولچیسی ظاہر ضہونے دی۔ اس نے بے پروائی سے پو چھا''ان کی کیا قیمت ہوگی؟''

میرنها نے دانت نکالے ہوئے کہا" تین سومیلن مناسب رہ گی..... یعنی تیں ڈرم۔"

" تین سو" خرم نے قبتہہ لگاتے ہوئے پیٹروں کواس کی طرف دھکیل ویا" تم مجھے بے وتو نسیجھتے ہو؟"

"چلتے بیں ڈرم سی۔"

"پیورہ پر بن ستی ہے بات۔ بیس نے کہا ۔... بن ستی ہے "خرم نے تنہیں اعداز بیس انگی اشاتے ہوئے کہا"اس لئے کہاس کام بیس خطرہ ہے۔روین کو پتا چل گیا تو ہم ووفوں ہی مارے جا تیس کے۔ میراروزگار جا تا رہے گا اورتم منافع اور فیول دونوں سے محروم ہو جاؤ گے۔ دس گیلن کا ایک ڈرم ہے۔اس طرح لے جا سکو کے کہ کی کو پتا ہمی نہ چلے جب کہ روین خود جہاز پر موجود ہوگا۔" میمی نہ چلے؟ جب کہ روین خود جہاز پر موجود ہوگا۔"

"نامكن \_ دُرانك شروع موكى توكون جانے ، رات كوكتى دريتك كام مواكر \_

'' خمیک ہے۔کین یا درکھنا، میں اس سلسلے میں بہت تیز نہیں بھا کوں گا۔تھوڑا

تھوڑا کرکے دول گا فیول'' ''اوراگر تل نکل آیا تو صورت حال اور بہتر ہوسکتی ہے۔'' میرنہا پر امید کہجے

"ال ..... ايما موكيا تو مل تمين تبل مين نبلا دول كا" خرم في خوش دلى

ہاں.....ایہا ہونیا تو یک میں سن جوادوں ہ مرم سے نوں وق ہے کہا۔

Ø ... Ø ... Ø

ا گلاون بے حدطویل تھا۔خرم تندی سے کام میں مھروف رہا۔اس نے تیلم کے بارے میں سوچنے سے گریز کیالکین ہر لیجے وہ میرسوچتا رہا کہ گائیڈو کل میں کیا کر سام گا

دو پہر میں اس نے کافی کے ساتھ صرف پاپے کھائے اور صرف میں منت کے بعد واپس کام برآ ممیا۔

تمن بجے کے قریب جانزون اس سے ملنے آیا۔

خرم اسے سنسان کوشے میں لے گیا اور درخت کے کٹھے کی طرف اشارہ کیا ''میٹھو۔لوسکریٹ ہو''

جانزون کا چیرہ سرخ ہور ہا تھا اور وہ کسینے ٹین نہایا ہوا تھا'' میں نے وعدے کےمطابق بہت سوچا ہے نواز اور اس نتیجے پر پہنچا ہوں کہ ہم مل کرساتھ چل سکتے ہیں۔''

'' آفر کیا ہے تمہاری؟'' ''ہم پارٹرشپ میں کام کریں گے اور روبن کو راہتے ہے ہٹا دیں گے۔اس کی موت کے بعد فنٹن نیٹن ہے تمہارا تی آئیڈیا تھا۔یاد ہے؟''

خرم ہننے لگا..... ہنتا چلا گیا۔

جانزون نے غصاورا بھی سے اے دیکھا''اگراس ٹیں کوئی فداق کا پہلولگا ہے تو چھے بھی بتاؤ کے میں بنسا آتا ہے'اس کے لیج میں برہمی تھی۔

''ہاں جانزون ہتم لطیفہ بن مکئے ہو۔''

, کیے؟"

'' بہی تجویز میرے سامنے روبن نے بھی رکھی ہے کہ میں اوروہ مل کر شہیں استے سے مٹاویں''

جانزون کے چمرہ ست گیا اورنگاہوں سے خوف جھلکنے لگا۔ وہ ایک جہاز کا کیپٹن تھا۔ جان دارتھا لیکن اندر سے وہ بزدل آدی تھا۔ اس نے لرزیدہ آواز سے پوچھا'' پچ کہدرہے ہوئم؟''

''ہاں۔ اس نے کہا ہے کہ میں تہیں آئل کردوں''خرم نے سرد کبھے میں کہا'' تہاری موت کے بعد تہارا حصہ جھے مل جائے گا۔''

دولین تم اس پراختبار نیس کرسکتے تم جانتے ہوکہ وہ کیا کر رہا ہے۔ وہ بیک وقت ہم دونوں سے چھٹکارا بالے گا۔ ہم دونوں ایک دوسرے کوختم کردیں گے۔ آخر میں سب کچھاس کا۔''

"شیں بیدیمی جانتا ہوں" خرم نے آخ لیج میں کہا" کین جھے اپنا خیال رکھنا خوب آتا ہے میرے لئے تو بیشروع بی سے زندگی اور موت کا کھیل ہے۔ ای لئے میں تم دونوں میں سے کسی کا ساتھ نییں دے رہا ہوں۔ میں آزاد بی بھلائ خوم کے ہون بھئ گئے اور آنکھوں میں تئی تھکئے لگی" دوون پہلے میں تہیں دوست بنا سکتا تھا لیکن اب میمکن نمیں۔ تم جانے تھے کہ دو فیلم کے ساتھ کیا کرنے والا ہے۔ کین تم نے بھے تہیں بتایا۔ تم نے اس ظلم کے ظاف کوئی آواز بلندنہیں کی۔ اب لطیفہ یہ ہے کہ تہیں یہ بھی نہیں معلوم کہ تم پر کولی کون چلائے گا۔ میں یا روہن۔ اب تم فوراً میرسے کمپ کی حدود سے نکل جاؤ۔ ہم بہت معروف ہیں۔"

Q Q Ø

گائیڈ وسورج فیصلے واپس آیا اور کل کے ایڈ ونچر کے متعلق بتایا۔''میں نے کہا کہ جھے کل میں موٹر اور جزیئر کی تنصیب کے لئے مناسب جگہۃ طاش کرنا ہے۔ پھر میں بہتمہارے کئے تھا۔ میری آواز اتی خوبصورت نہیں ..... خاص طور پر انگریزی میں گاتے ہوئے۔''

د شکرید دوست 'خرم کی آواز فرط جذبات سے لرز رہی تھی۔' اچھاء اب کام کی باتش ہوجا کیں۔''

''وہ تیوں میز کے گروسر جوڑ کر بیٹھ گئے۔ خرم نے آئیس تنصیل سے بتایا کہ جس دن کوال مکمل ہوگا ، اس دن کیا ہوگا .....اور کیے ہوگا۔

Ø Ø Ø

تین دن بعد ڈرانگ شروع ہوگئ۔

ردین اس موقع پر با قاعدہ تقریب کرنا چاہتا تھا۔ سلطان اور اس کے دربار ایوں کی خواہش تھی در بار ایوں کی خواہش تھی در بار بول کی دعوت کرنا چا اقصادہ ہم جھاگ اڑیں اور موٹریں آن کی جائیں اور میشین مٹی نکالنا شروع کرویں۔
شروع کرویں۔

لیکن خرم نے اس آئیڈیے کوختی سے مستر دکردیآ۔

روہن نے تیز نگاہوں ہے اسے دیکھا۔ پھر کندھے جھنک دے "تہباری مرضی ۔ تم باس ہو یہال کین وجہ میری بجھ شرنیس آئی ۔ کیا بات ہے۔ تم فکر مند ہو پچی؟" "بالکل ہول" فرم نے کہا۔ وہ روہن کوسکون کا ایک لیحہ بھی نہیں دیتا جا ہتا تھا۔ وہ ہر لیحے اسے پریشانی اور تشویش میں جٹلار کھنا جا ہتا تھا۔"دمکی بھی وقت کوئی بھی زلزلہ پورے کنویں کو الٹ بلٹ کر کھ دے گا اور ہمیں پھر کھدائی کرنا پڑے گی۔ زلزلہ شدید ہوا تو ہمارا سامان بھی کنویں میں دب سکتا ہے۔"

''روہن مند بنا کر بلید گیا۔ خرم سکراویا۔ اب روہن کو پنکھوں کی ہوا ہی بھی پیند آتا رہے گا۔ اس کام میں کامیابی کی کوئی صائت نہیں تھی۔ جب کدوہ بھاری سرمایہ کاری کرچکا تھا۔ بدمعاتی میں یہی کچھ ہوتا ہے۔ بھاری ..... بہت بھاری منافع کا امکان ہوتا ہے لیکن بے بیچنی کی صورت حال آدی کو السر تک بھی پہنچا دیتے ہے۔ خرم یہ نے ہال میں وائرنگ کی۔ اس دوران میں بلند آواز میں گاتا رہا۔ پہلے تو عورتیں بھے پاکس مجھیں۔ پھر میٹے آگئیں۔ میں نے فوراً ایک گیت بنایا ..... ایک مشہور دھن ہر۔ وہ گیت ایک گئیت بنایا ..... ایک مشہور دھن ہر۔ وہ گیت ایک لڑک کے لئے تھا، جو ہررات اندھرا ہونے کے بعد پاکیں بارغ میں جاتی ہے ادر سامنے والی پہاڑ کی طرف دیکتی ہے کہ اس کا مجوب آئے گا اور نارج سے اے اشارہ وے گا، بس ۔ پھر میں نے کہا کہ ایک روز .....کی بھی دن اے ایک پیغام ملے گا ادراس رات ٹارج تی تی بار روث ہوگی۔ یہا کہ ایک رات ایک کھنے بعد اس کا مجوب اے لے جانے کے لئے آئے گا۔ اے قریبی ورخت پر چڑھنے کے بعد اس کا مجوب اے لے جانے کے لئے تار رہنا ہوگا۔ ویوار پر اے اپنے مجبوب سے لمنا ہوگا۔

"شی نے بیگیت بار بارگایا اور اتنے زورے گایا کد میری آوازیقینا مارے جماز تک گئی ہوگی۔"

" کاش الیانہ ہوا ہو" خرم نے کہا" خیر ۔۔۔۔۔ پھر کیا ہوا۔ کوئی جواب طا؟"

" بھیے بی معلوم کہ تم اے کیا کہو گے" گائیڈو نے مسکراتے ہوئے کہا" لیان کی بھیے بی میں خاموش ہوا، پردوں کے پیچے ہے بیٹے اور باتیں کرنے کی آوازیں آئے لیس ۔ بچھ دیر بعد ایک پیچے ہے بیٹے اور باتیں کئیں۔ بچھ دیر بعد ایک پیچے ہے بیٹ کھرے پاس آئی اور بوئی۔ بیاس مختص کے لئے ہے۔ بچی کو خود بھی معلوم نہیں تھا کہ وہ کیا کہدر بی سے میں نے تار جوڑے ، لکش آن کیں اور ان لوگول کو بتایا کہ جزیر کیے کام کرتا ہے لیکن میں جانتا ہوں کہ ان کی مجھ میں کچھ بھی نہیں آیا۔ پھر انہوں نے بیرے لئے ڈولی مشکوادی۔ مگر میں نے اولی الیے۔ پھر انہوں نے بیرے لئے ڈولی مشکوادی۔ مگر میں نے ڈولی والی بچوادی اور پیدل بی بیان چارا ہے۔ بیکوانی اور پیدل بی بیان چارا ہے ان کے اولی الے ہے۔ بیک

'' زیر دست۔ بہت دن بعد میں نے کوئی اچھی خبر سی ہے۔ مائیکل، اس شخص کو جام بنا کردو۔ میں بہت خوش ہوں۔''

''ایک بات اور'' گائیڈو نے کہا۔اس کی آٹھوں میں شرارت چیک ربی تقی۔'' بیر ثابت کرنے کے لئے کہ بیرسب سج ہے۔۔۔۔۔'' اس نے جیب میں ہاتھ ڈالا اورمسلا، مرجمایا ہوا ایک مرخ چول نکال اور خرم کی طرف بڑھادیا''میرا خیال ہے،

بات خوب جانتا تفا\_ وه خود بهي اس تهيل ميں شامل تفا\_ سو کام شروع ہو گیا۔ اس موقع پر خرم، مائیکل، گائیڈو، روین، لڑ کیول اور

ہوں" خرم نے زم لیج میں کہا۔

تىلىآك

مردوروں کے سواکوئی نہیں تھا۔مشین اوپر کی نرم مٹی نکال کر باہر کھینک ربی تھی۔ پچے دریہ وہ بیتا شاو کھتے رہے۔ پر خرم انیس بث میں اے کیا۔اس نے سب کے لئے گلاسوں من مشروب الله يل اور چرسرد لهج من كها"اب بدانظار كالحيل ب-تم تشويش من بتلارہو کے لیکن جھے ہے کم اور میں نہیں جا ہتا کہ جھے پر اس کام کے سواکسی بھی طرح کا

كوئى بوجد والا جائے ـ مائكل برتيسرے دن آكرموثرين چيك كرے كا مائيد وضح شام ریڈیو پر جھے سے بات کرے گا۔ اگر مجھے شپ پر ہے کی چیز کی ضرورت ہوئی تو اسے جلد از جلہ بھجوانا تمہاری ذہبے داری ہوگی۔اس کے علاوہ بچھے تنہا چھوڑ دو۔''

'' تھیک ہے۔ کیکن تہیں یہاں طویل عرصے تک رہنا ہوگا۔'' "کیاتم رات بھی کام کروگے؟" جائزون نے پوچھا۔

"ميں تو نہيں، ليكن بلانث كام كرتا رے گا۔ تم رات كو جہازے يبال كى روشناں دیکھنااورسوچنا کہتم لاکھوں کمانے والے ہو''

"ديمت جولوكة مهين بھي لاكھوں مليس ميے" روبن نے سرد لہج ميس كها-"میں کیسے بھول سکتا ہوں۔ میں تو ہر وقت ان کے تصور میں تھویا رہتا

رات ہوئی تو وہ بہاڑ کی طرف چل ویا، جہاں سے اس نے اور کائیڈو نے حل ك ياكس باغ كا جائزه ليا تقاراس ك مطلح من دوريين لك راى تقى جيب مل ٹارچ موجودتھی۔وہ تیز قدموں ہے چل رہا تھا۔وہ وفت کا اندازہ لگانا جاہتا تھا۔ حائزہ لینے والے مقام تک پہننے میں اے 23 منٹ لگے۔

وہ دو بڑے پھروں کی ادث میں لیٹ کر دور بین کی مدوسے یا کیں باغ كاجائزه ليتا ربا يحل ميس روشي تقى ليكن بائيس باغ اور اس سے متصل الوان

میں <del>ت</del>اریخی تھی۔

تىل كى ت**ۇ**ك

اس نے جیب سے ٹارچ نکال اور اس کا رخ یا ئیں باغ کی طرف کرکے اے روٹن کرویا۔ ٹھیک ایک سیکٹر بعداس نے ٹارچ بجھادی۔ پھروہ دھڑ کتے ول سے ردعمل كا انتظار كرتا ربا - يجد در بعد ياكي باغ من ايك جكنوسا جيكا اورفورا بي بجه كيا، جیے کوئی خواب رہا ہولیکن مبرحال اسے جواب ال میا تھا۔ نیکم کو بیغام ال کیا تھا۔ اس نے جواب بھی دیا تھا ..... گائیڈو کی وی موئی ٹارج کے ذریعے اب وہ آخری بنام کا

اس نے دور بین آ عمول میں لگائی اور کل کی دیوار اور اینے درمیان کی سرسزر

تھا۔ درمیان میں گھنا جنگل اور بے شار بیلیں تھیں۔ وہ اس میں یقینا حجیب جاتا۔اے ست کی درتی ناینے کے لئے صرف زمین کے اتار پڑھاؤے مدول علی تھی۔اس کے لئے پریٹس کی ضرورت تھی۔ اے یہ فاصلہ بار بار طے کرنا تھا۔ یبال تک کہ اس کے لئے راستہ سابن جاتا۔ پھروقت بھی سمٹنے لگتا فاصلہ طے کرنے کا۔ وہ اٹھ کھڑا ہوا اوراس نے اینے ذہن میںرائے تعین کرنے کی کوشش کی۔ پھروہ چل ویا۔ایک منٹ بعد جیسے جنگل نے اسے نگل لیا۔

و حلان كاجائزه ليا فاصله ويره ميل ك لك بعك موكا - ليكن وبال تك راسته كولى نبيل

اے وہ تکلیف وہ مسافت طے کرنے میں 80 منٹ مگے اور اس کاجم لینے میں شرابور ہوگیا۔ پھراسے احساس ہوا کہ وہ اینے بدف سے سوفٹ ہٹ کر دبار کی طرف آیا ہے اوپر بہرے دارتھا، جوائی بندوق ہے اسے بہآسانی نشانہ بناسکتا ہے وہ جلدی سے دوبارہ جھاڑیوں میں تھس ممیا۔ پندرہ منٹ بعد وہ اس گنے درخت کا طرف لكلا، جياس فنتخب كياتها-

وہ کچھے دیر کھڑا من کمن لیتا رہا۔صورت حال دور سے جتنی انچھی نظر آرنگا گی، قریب سے دیکھنے براس سے بہتر محسوس ہوئی۔ اندر کی طرف فاصلہ دس فث سے نیادہ نہیں تھا۔ درخت کی شاخیں اتنی نیجی تھیں کہ آ دی آسانی ہے ان کی مدد سے اور جاھ

سكتا تقايه وہ اینے اندر ابھرنے والی، ای وقت کچھ کر گزرنے کی خواہش سے لڑتا رہا۔

ئىلم كىتنا قرىب تھى كىكن وہ اس تك نہيں پہنچ سكتا تھا۔ اس نے گھڑی میں وقت ویکھا اور بلث کر پھر جنگل میں تھس گیا۔اب واپسی کا مرحلہ در پیش تھا۔

و کیمپ واپس پہنچا تو ساشا اے بٹ کے باہر بیٹھی ملی۔اس کی تکاہوں میں خوف تھا۔ خرم کواحساس ہوا کہ وہ چار کھنٹے کیپ سے دور رہا ہے۔ اس نے کپڑے بدلے اوربستر برلیف گیا۔ ساشا مائکل کے بستر برلیک گئے۔

رات دوبار زلزلے کے بلکے سے جھٹکے آئے۔ منج اس نے ویکھا، کؤیں کا ڈھانچہ سلامت تھا۔ کھدائی پہلی چٹانی تہہ تک پہنچ چکی تھی۔ اگلے چندروز میں خرم کے معمولات طے ہوگئے۔ وہ صبح سورے اٹھتا، ندی میں نہاتا، پھر ہث میں واپس آتا، جہال ساشا اے ناشتا ویت ۔ پھرگائیڈو سے ریڈیو پر بات ہوتی۔ دونوں بہت احتیاط ہے کام کیتے تھے۔

گڑھا ممبرا موتا ممیا۔ ساتھ کے ساتھ کینگ بھی ہوتی رہی۔ یہ کینگ ایک طرح سے لکڑی کی شرنگ ہوتی ہے۔خرم اندر سے نکلنے والی مٹی کے نمونے

رات کووہ بہاڑیر جاتا اور ٹیلم کوسکنل دیتا۔ جوانی سکنل بھی اسے ہر مار ملا۔ پھر وہ وقت كا حماب ركھتے ہوئے جنگل ميں تھس كر يائيں باغ كى ديوار اور اپنے مطلوب ورخت تک جاتا اور والیل آتا۔ چھ بار کی مثن کے بعد ریا لے ہوگیا کداسے جانے اورآنے میں ڈھائی تھنے لکتے ہیں۔

رات کو جب بھی میرنہا فیول لینے آتا تو خرم اس کے ساتھ کھاڑی تک جاتا اورایک مختلا مجیلی کا شکار کھیلا۔اس نے میرنہا کو سکی کی مزید دو بوللیں دی تھیں۔سواب اس کے لئے جھاڑیوں میں چھی ایک چھوٹی کتتی ہروقت موجود رہتی تھی۔

مائکل ہر تیسرے دن آتا۔ تمام موٹروں کی ٹیونگ کرتا اور الیکٹریکل سرکٹ چیک کرتا۔ اس نے ایک نیا دوست بنالیا تھا۔ وہ ایک نوجوان ڈیک آفیسر تھا، جس کا نام آرٹورو تھا۔ فیصلہ کن جنگ میں انہیں اس کی ضرورت پڑتی۔ باتی شب برسرگرمیاں ۔ معمول کےمطابق تھیں۔روبن زیادہ دقت اینے کیبن میں گزارتا۔ وہ یا تو مطالعہ کرتا یا

تيل کي آگ

خرم کی رپورٹوں کا جائزہ لیتا۔ لڑکیاں تفریح سے زیادہ بوجیمحسوں ہونے لگی تھیں۔ مائكل كابيختك ربورتا ژمن كرخرم مكرايا وه جانتا تها كداس اعصاب مكن

انتظار میں روبن کو بار بارغصه آتا ہوگا۔خرم کابس چلنا اورکوئی سونج ہوتا غصے کا تواس کے غصے کو انتہا کو پہنچا دیتا .....اس مقام تک جہاں وہ غصہ خود روبن کو چاٹ جاتا۔ کین ایک خوف مجی کو لاحق تھا۔ اس سے ہر محض بریشان تھا ..... اوروہ تھا آتش فشاں کا خوف۔ان کی آمد کے بعد ہے آتش فشاں کی گرگڑ اہٹ میں واضح طور پر اضافہ ہوا تھا۔ ایک ہے زائد بارخرم کوئی خوف ناک خواب دیکھ کر جا گا، جس میں آتش

فشاں چیٹ بڑا تھا اور پکھلی ہوئی موت کا رنگ سارو پر برینے لگی تھی محل میں کہرام بریا تھا اس کے باوجود نیلم کی بیار بے حد واضح تھی۔ وہ اسے مدد کے لئے بلا رہی تھی۔اور خوم کو تادیدہ ہاتھوں نے جکڑ رکھا تھا۔

وريتك اسے ويكھا رہا۔ اس كے مونك بے آواز الى ربے تھے۔ول كويا حلق ميں دحرث رما تھا۔ وہ جانتا تھا یہ کیا ہے۔ وہ یہ چیز پہلے بھی بار ما دیکھ چکا تھا اوراس کا مطلب تمجمتا تهابه ڈرلزنے ایک مسام دار چائی تہہ کوتو ڑا تھا۔عام طور پر تیل کے ذخیرے کے اورالی تبدموتی ہے بھی یوں بھی موتا ہے کدیمی آئل بیدموتا ہے۔

بالآخرايك شام كوخرم كے سامنے مٹی كا تازہ ترین نمونہ پیش كيا گيا۔ بيمٹی سیاه ادرمسام دار تھی۔ خرم نے اسے شؤلاتو اس کی انگیوں میں سیاه سادھبر رہ کیا۔ خرم

اب سطح کو بوری طرح تو ڑنا تھا۔اس کے لئے کیسنگ کو بہت نیجے تک اتارنا تھا۔اس کے ساتھ اسٹیل جیکٹ والی گولیاں بھی ہوتیں۔ انہیں برقی رابطے کے ذریعے

كدا كلے روز اسے كياكرنا ب-وجتهيں كل محل جانا برزنان خانے ميں جانا اور عورتوں کو''صاحب لوگوں'' کے ساتھ گزرنے والی زندگی کی دلچیپ کہانیاں سانا۔ پھر بچوں کے سے انداز میں نیلم سے کہا.....آج رات.....روشنیوں کے ثبن اشارے، انظار.....عمل کی رات مجرسه پهرے پہلے واپس آجانا اور مجھے بتانا کہ نیلم تک پیغام پھنے

مياب يانبين سمجد كئين؟" ساشانے سر کو تقییی جنش دی۔اس کے باد جودخرم بار باراسے وہ پیغامات یاد كراتار با اورات و برانے برمجود كرتا رہا۔ يهال تك كدات اطبينان بوكيا كرماشاكو

پیام لفظ به لفظ یاد موکیا ہے۔ وہ بستر پر لیٹتے ہی سوگیا۔ اگل صبح وہ میرنہا کو اپنی مٹ میں لایا اور اسے بتایا کہ وہ اس سے کیا جاہتا . ب\_ميرنها كى أيميس بهت مكني اورمنداي كحلاك كطاره كيا-تهمارے بیچیے دوڑادوں گا۔ مجھ مے؟"

"اوراگرتم غروب آفاب تك يهال نه بنج تو من گائيد وكوريوالوردكر " وسمجھ تو ممیالیکن آب اتنے یقین سے کیے ....؟" ''مجھ سے زیادہ یقین کے ہوگا۔'' خرم نے سخت کیج میں کہا۔''ابتم جاؤ اور غروب آفاب تک والی آجانا۔ می تمہارے وریعے میں پر ایک بیفام جموانا

کارنگ سارو میں تیل تھا۔ المكلے روز كنوي كوكمل موجانا تھا۔ تيل كا كنوان!

اس رات اس نے ریڈیوآن کیا، کانوں پر ہیڈفون لگائے۔ چند کمے بعد

ریزی ہے لیٹرٹائپ کرنے لگا۔اے دوطویل ادرایک مختصر دستادیز تیار کرناتھی۔ کام ممل کرنے کے بعداس نے ٹائپ شدہ دستادیزات کو بوی نفاست سے ت كرك اين تكة ك ينج ركه ليا- مجراس في ريوالور ثكالا اوراس تيل دين ك بعد اس كميكيزم كو چيك كيا\_ريوالور بهترين كنديش يس تفا\_اس في ريوالوركولود كرك

گائیڈو کا سکنل موصول ہوا۔ اس نے سیکیاتی انگلیوں سے حروف کی جابیاں وباكين ....كل وقت آميا ہے۔ مائكل كوخرواركرووتم شام سے بہلے ہى آجانا-كى ہے کچھ بھی نہ کہنا۔بس اتنابی کافی ہے۔

و یکه تاریا کل!

«میں سمجھ گیا، گائیڈو کا جواب موصول ہوا۔ خرم جانتا تھا کداب وہ گائیڈو پر پوری طرح انحصار کرسکتا ہے۔

وہ میز کے سامنے بیٹھا۔ اس نے ٹائپ مشین بر کاغذ چر حایا اور برس دیدہ

اس کاسیقٹی کیج آن کیا اوراہے بھی وستاویزات کے ساتھ تکئے کے نیچے رکھ لیا۔

مئے۔ کینک کو دحیرے دحیرے نیج اتارا کیا۔ پھر خرم نے اپنی ہٹ تک تار بھوائے اور کنٹیکٹ باکس بھی ہے میں اسے بیٹر کے ینچے رکھوالیا۔ اس کے بعداس نے مزدوروں کوچھٹی دے دی اورخود دیر تک کھڑا آسان کو

اس شام سورج غروب ہونے کے بعد بھی خرم اینے عملے سے اس طرح کام لیتا رہا، جیسے کوئی و یوانہ کوج بان گھوڑوں کو جا بک مار مار کر تھکن کے باوجود دوڑا تا ہے۔ اسٹل کی مولیاں فائر کرنے کے لئے کیٹک میں فٹ کردی میں۔ فیوز تیار کردیے

مردے درست ثابت ہوئے تھے۔ روبن کا کھیلا ہوا داؤ کامیاب رہا تھا۔

فائر كيا جاتا تو او يرخول ثوشا اورتيل ابلتا، احبيلتا موالكلتا..... فوار \_ كي صورت ميس\_

تىل كى تەگ

تىل كى تەك طرح اس نے مضبوط ری کالچھا اٹکایا ہوا تھا، جس کے ایک سرے پر مک لگا تھا۔ مائکیل نے وہ مک خاص طور براس کے لئے بنایا تھا اور مک پر ربر کی ٹیوب چڑھا دی تھی تا کہ

آواز پیدانه کرے۔ وہ آبزرویش پوسٹ پر پہنچا تو اندعیرا ہو چکا تھا۔ آتش نشال کی چوٹی دہتی

محسوں ہور رہی تھی۔ زلز لے کا بلکا سا جھٹکا آیا۔اردگرد کی بہاڑیاں لرزتی محسوں ہوئیں ادر پھر سناٹا جیما ممیا۔آتش فشاں کی چوٹی نے آگ س اگلی ..... اور پھر صرف

دهوال ره گما به وہ دونوں چٹانوں کے درمیان کھڑا ہوگیا۔اس کے ایک ہاتھ میں دور بین اور دومرے میں ٹارچ بھی۔ بہت احتیاط ہے، جیسے رائقل سے نشانہ لے رہا ہو، اس نے

ٹارچ کا رخ کل کی دیوار کی ست کیا اور ٹارچ جلائی، پھر بھائی، پھر جلائی، پھر بھھائی اور تیسری بارجلا کے بچھادی۔اے فورا ہی جوالی اشارہ ملا۔ نین بار جگنو سے چیکے۔وہ روثن

اشارے اس کی امید کی طرح کزور اور موہوم سے تھے۔ اس نے ٹارج جیب میں ڈالی اور ڈھلان سے ہوتا ہوا جنگل میں وافل ہو کیا۔

راستداب اس کے لئے پہلے کی نسبت جانا پہیانا اور کم د شوار تھا۔ پھر بھی دیوار تک وہنچتے ہینچتے وہ ہانپ گیا۔ اس نے گھڑی میں وقت دیکھا۔ یہ پورا فاصلہ اس نے حالیس منٹ ميں طے کیا تھا۔

وہ دھیرے دھیرے ڈھلان پر چلتا تھنے درخت کی طرف بڑھا۔ زمین پر مچسکن بہت بھی اس لئے احتیاط سے چلنا پڑر ہاتھا۔

اس نے مک کو تھامتے ہوئے ری کو کھولنا شروع کیا۔ پہلی بار ری اچھالی کیکن بہت زیاوہ احتیاط برتی تھی۔ مک اس کے قدموں میں آگرا۔ ودسری کوشش میں مک و یوار میں بھنس کمیا تکر جب اس نے دیاؤ ڈالا تو دیوار کا کونہ جھڑ اور کنکر ہے برس پڑے۔ وہ بڑے پیتروں کی اوٹ میں ویک گیا۔ تیسری کوشش کامیاب ثابت ہوئی۔اس نے یک کواچھی طرح آزمایا۔اس

چار بچ کے قریب ساشا واپس آئی۔ وہ زنان خانے میں گئی تھی۔سلطان کی عورتول نے اسے ہاتھوں ہاتھ لیا تھا اور اس کے گردجع ہو کرکھیے کی کہانیاں ستی رہی تھیں۔اس نے تیلم کے سامنے بچوں کے سے انداز ٹیل بیغام دہرادیا تھا۔ دوسری تمام عورتیں اس کی بچوں کی نقال پر بنس دی تھیں۔ حالائکدان کی سجیے بیں ایک لفظ بھی نہیں

نیلم نے اسے خوشبو میں با ایک رومال دیا تھا۔ رومال کے کنارے برسرخ لب اسك سے پيغام لكھا تقار خرم، جلدى آنے كى كوشش كرنا، زياده سے زياده غروب آفاب كے دو كھنے بعد تك آجانا۔

خرم یہ پڑھ کرمسکرایا۔غروب آفا ب کے دوسکھنے بعد تو نیلم یہاں بین چکی ہوگی۔ اور وہ رونن ازر مانزون کا انظار کر رہے ہوں گے۔شیدول میں کی گر بوکا احمَال نبيس تقاله بس روبن اور جامزون كا وقت برين بالأشرط تقاله

یا نج بچے تک اس نے مزدوروں کی چھٹی کردی۔ دس منٹ بعد مانت سنسان ہوگئ - ساڑھے یا نج بج میرنہا آیا۔ اس کی آئیس سرخ ہورہی تھیں۔ اور وہ بہت

ناخوش وكھاكى وے رہائھا۔ خرم نے بیٹھ کرروین کے نام ایک مخضرر قعہ لکھا۔

آج ڈرلنگ سائٹ پراہم میٹنگ ہے۔ جانزون کو لے کرفورا پیچوخوش خری رقعہ تہر کے اس نے میرنہا کو دے دیا ''تم یہاں سے گائیڈو کی گھڑی دیکھ

كرفيك چير بج چلومك\_"اس في بدايت دى-"عام دفار سے بطاقو سات بجے پہلے جہاز پر بی اور کے تیز نہ چلنا بلدی نہ کرنا۔ ٹائمنگ میں ذرای گزیر بھی ہوئی تو سب كرسب مارے جاكيں مع سمجد محدي"

چھ بجنے میں میں منٹ پرخرم خود پہاڑ کی طرف چل دیا۔ اس کی جیب میں ٹارچ بھی تھی اور ریوالور بھی۔ دور بین مجلے میں جھول رہی تھی۔ کندھے برکوہ پیاؤں کی

تىل كە تەگ

پوےاعصاب شکن <u>لمح تھ</u>ے۔ بالآخراب دیوارہے ہوں ۔ درمیان سے جھانکٹا نیکم کا چرو نظر آیا۔

و كود جاد من مهمين تقام لول كاي اس في كها-

نیلم ایک لیح بھکیائی لیکن اس نے چھلانگ لگا دی۔ جھٹکا اتنا شدیدتھا کہ وہ

مچسلواں زمین پرلزهکنیاں کھاتا چلا گیا۔ پھر دوستنجل کراٹھا اورنیلم کا ہاتھ تھام کراہے جنگل میں اے کیا۔ بات کرنے ،احوال بوجھنے کی فرصت بی نہیں تھی۔

انہوں نے آ دھے میل کا فاصلہ طے کیا ہوگا کہ نیکم تھکن سے ہاہنے گی۔

خرم نے اس کے دونوں ہاتھ چوے اوراس کی آنکھوں میں جھا تکتے ہوئے

بولا" اب فکر کی کوئی بات نہیں ہم ساتھ ہیں۔ ہے تا؟" نیلم نے اثبات میں سر ہلاویا۔

خرم نے اے اٹھا کرکندھے برڈالا اور جانے بیجانے راستے پرچل ویا بچھدر بعد نیلم کی توانائی بحال ہوگئ تو وہ ضد کر کے نیچے از گئی۔ دونوں ہاتھ میں ہاتھ ڈالے ۔ وه كمب كني توروبن اور جائزون كى آمديس وس من ياتى تهـ

كائيرُون أبين ويكما تو بستاياون بنتا، ابن زبان من جان كياكيا بكا اوران دونوں کی پیٹے تھیکا رہا۔ ساشا کھڑی انہیں مدردی سے دیکھتی رہی۔ کیونکہ ان کے كير م يهيث مح يتح اور وه دونوں ب حد تباه حال لگ رہے تھے۔

''بس اب تماشاختم کرو۔'' خرم نے گائیڈ اورساشا کوڈائنا۔''وفت کا بھی کچھے اندازہ ہے جہیں؟ ساشاءتم نیلم کوہٹ میں لے جاکراس کا ہاتھ مند دھلاؤ ، کپڑے بد

لواؤ۔اسیے کیڑے وے دواہے۔ ' محروہ نیلم کی طرف مڑا۔ 'سوری گڑیا، میں جاہتا ہوں، روبن آئے تو تم کی ملکہ کی کی شان سے اس کے سامنے آؤ۔ اور دیکھو، ڈرنا مت، بہادری سے کام لیا۔ وہ تو اپنی دانست میں تمہیں دفتا ہی چکا ہے۔"

"من تیار رہوں گی خرم۔" نیلم نے سراٹھا کر کہا۔ پھروہ بڑی خوداع ادی سے

بار کے مضبوطی سے بھشا تھا۔اس نے بوی احتیاط سے دیوار پر چڑھنا شروع کیا۔اوپر

پہنے کروہ چند کمح وایوارے لاکا دومری طرف دیکھا رہا۔ پھراس نے پتوں کے درمیان

ایک کمے بعد ....اس کا دل جیسے دھڑ کنا مجول گیا۔

سلطان خودیا ئیں باغ میں موجود تفا۔ اس کے ساتھ ٹیلم بھی تقی۔ اب وہ پیچیے مھی نیس ہٹ سکتا تھا کہ کہیں نیلم اس کی موجودگی سے بے خروالی عی نہ چلی جائے۔

خرم ويين لفكا ربا- وه او يرتبين جراء سكاتها بلد بل بعي تبين سكاتها كاكونى

آہٹ سلطان کوشک میں جٹلا نہ کردے۔ لگلے لگلے اس کے بازود کھنے لگے جم سے

لپینہ پھوٹ پڑا۔ خود کو چینے سے رو کئے کے لئے اس نے اپنے ہوٹوں میں دانت گاڑ

دے ۔ گفری کی تک تک اے خردار کر رہی تھی۔ وہ جانتا تھا کہ وقت اور توانائی دونوں

مچرسلطان کی چہل قدمی موتوف ہوگئ ۔سلطان واپس جانے کے لئے پلٹا مگر

م المحصوج كرواليل آيا- چند لح اس في في آواز من نيلم سے كوئى بات كى شام الله

خرم نے والوار پر چڑھ کر چند لیے ایس سائنیں درست کیں چراس نے سیٹی

بجائی۔ ٹیلم چوکی اوراس نے ملیث کردیکھا۔ ایک نظر ادھر ادھر دیکھنے کے بعد وہ درخت

" بال- مل مول گڑیا۔جلدی کرو۔درخت پرچڑھ جاؤ۔"

وہ اسے مجلی شاخوں کو پکڑ کر چڑھتے ویکھا رہا۔اسے ڈرتھا کہ شاخوں کے

نکرانے کی آواز کی نے من کی تو لحد بجر میں سب اکشا ہوجائیں گے۔ ہنگامہ ہوجائے

ک طرف بوهی يديم موخرم؟ "اس في سركوشي من يوچها يد

گا۔ وہ ذراو پر پڑھی تو وہ ری پکڑ کر کچھ نیچ آگیا اوراس کی آمد کا انظار کرنے گئے۔ وہ

پھرسلطان چلا گیا۔نیلم باغ میں اکیلی رہ گئی۔

سلطان اورنیلم فوارے کے پاس ٹبل رہے تھے۔

اس کے ہاتھ سے تھیلے جارہے ہیں۔

اعداز میں سر ہلاتی رہی۔

خود کو چھیالیا۔

تىل كى آگ

مٹ کی طرف چل دی۔

" كائيرُو، جب تك مين تمهين نه بلادُن، بث مين بي رمنا\_" ''جو ڪھم دوست ۔''

"اور ياكس مين تارجور وو"

"و وتوشى جور ميمي چا-دوازے كے پاس عى ركھا ہے- يكى جاتے تھاتم؟"

"بال-اورميرك پاس جو جوابرات بين، وه ساشا كودك دو-اس كها،

جب ہم بوٹ کی طرف جائیں تو وہ مجھے وے دے۔ ٹھیک ہے نواز۔ اور کھی؟"

"إلى كائيدو" وم كي آواز ب حد شيرين موكى اورلېجد ب حدزم "ان كي آمد پر ایک چیوٹی می تقریب موگ بی جاہتا موں کدکوئی خطرہ مول نہ لیا جائے۔

روین کوئی معمولی می ترکت بھی کرے تو اسے شوٹ کر دینا۔ انگیانے کی ضرورت نمیں۔'' " بچھے خوٹی ہوگی اسے شوٹ کر کے۔"

" خرم مسرایا اور بث میں چلا کیا۔ ہاتھ مندوعونے اور لباس تبدیل کرنے میں اسے تین منٹ کگے۔

روین اور جانزون آئے تو وہ برطرح سے ان کے لئے تیار تھا۔ اس کے ہونون کے درمیان مگریٹ د لیکھی اور آنکھوں میں فاتحانہ چیک اہرار ہی تھی۔ و كهونواز؟ "روين ن انى مخصوص باريك آوازيس كها-اس كى آنكھوں ميں

اميدتقى-"تمهارك بيفام من خوشخرى كالذكره تقار بمين اميد ب كمتم في بلاوجه بمين و نرے محروم تبیں کیا ہوگا۔" "میراخیال، تم اس خبر کے لئے سوؤنر قربان کر یکتے ہو۔" خرم نے مسکراتے

موئے کہا۔'' آؤ بیٹھ جاؤ۔'' وہ انہیں ہٹ میں لے گیا۔اورانہیں اس طرح بٹھایا کدان کا رخ ہٹ کے

دروازے کی طرف تھا۔ وہ اے بجس نگاہول سے دیکھ رہے تھے خرم سکرایا۔ پھراس

نے ڈرامائی اعداز میں کہا۔" آب لوگوں کے لئے خوش خری ہے تیل لکل آیا ہے۔ کنوال

"الى كاۋا"روبن كے منه سے سالفاظ فيخ كى صورت ميس كلے\_

"فی کهدرے ہو؟" جانزون کی آواز سر کوشی سے مثابہ تھی۔"سامنے کب

"بس میں ایک لیور دباؤں گا اورتم تین تک انو مے ممکن ہے، یا رخج تک گنا

پر جائے۔ پھرتم ونیا کا سب سے شان دار نظارہ ویکھو کے۔ سیاہ ،گندہ تیل فوارے کی

شکل میں ایسے گا اور ستاروں تک جاتا محسوں ہوگا۔ اب بتاؤ، کیا بین کرتم لوگوں کو ''مبت زیادہ اتنی کہتم اس کاتصور بھی نہیں کر سکتے۔'' روبن نے کہا۔ "لكن تيل دكھانے سے پہلے ميں تمهيں كھاور بھى دكھانا چاہتا ہوں\_""فرم نے کہا" ایک الی چیز جو، جو میرے لئے دنیا بھر کے تیل کے کنوؤں سے بیش قیت

ب-"ال نع باتھ بلند كيا اور جيخ كر يكارا\_" كائيڈو!" ایک کمے بعدگائیڈو،نیلم کے ساتھ ہٹ میں داخل ہوا۔ جانزون جرت سے مند مجاڑے نیلم کو ویکھے جارہا تھا۔ روبن تو اپنی کری ہے انھل پڑا تھا۔ "بين جاؤروبن " فرم ن نرم ليج من كها" بين جاؤ ورنه من تهبين خم

روین نے اس کے ہاتھ میں راوالور اور استحمول میں اپنی موت ویکھی تو صابن کے جھاگ کی طرح بیٹھ کیا۔ نیلم کھڑی، شاہاندانداز میں اسے دیکھتی رہی۔اس کے ہونٹوں پر ایک عجیب، خوبصورت ى مسكرابث كعيل رى تقى\_

"تم پاکل ہو گئے موا" روین اپنی باریک آواز میں جلایا۔"تمبارا دماغ جل کیا

'' پاگل ہوگئے ہوتم۔ بیں ان پر دستونیس کروں گا۔''روین نے کہا۔ خرم نے گھڑی بیں وقت دیکھا۔'' نہیں کرو گے تو پانچ سینڈ بعد گائیڈ وتمہیں اور جانزون کوشوٹ کردے گا اور بیس تمہیں یقین ولاتا ہوں کہ مرنے سے پہلے بیس تم سے پھریمی دستوند کرالوں گا۔''

"اوراگر میں دستخط کرووں؟"

''تو شرحتهیں تیل کا کوال دول گا ادرتم دونوں پناما پر دالیں بھی جاسکتے ہو۔'' ''اب میں بچھ گیا ہے تج بچ پاگل ہو گئے ہو۔'' روبن نے کہا۔''کوئی بھی وصیت اس دقت تک کارآ مذہبیں ہوتی، جب تک دصیت کرنے والا مرنہ جائے۔''

''تم خود کواس وقت زئدہ مجھ رہے ہو؟'' خرم نے نرم لیجے ٹیں کہا۔''تم مر پچکے ہوروین لیکن تنہیں بیہ بات معلوم ٹیس بہر حال، اب ٹیں گنتی شروع کر رہا ہوں۔ ایک .....وو....''

"روبن .....د تخط كردو .....خداك لئے ـ" جانزدن كر كر اليا ـ وه لييني ش نها

".....غن ....... پار......"

ہے۔ ''روبن ،اب میں تمہارے دشخط بیجانیا ہوں۔'' خرم نے کہا''لہٰذا سوچ سمجھے ۔

کرد شخط کرنا۔ بیس دوسری بارٹیس گنوں گا۔'' روبن نے مہلی دودستا دیزات پر دشخط کردئے ۔خرم نے کاغدات واپس لے

> کرو حظ چیک کے اورائیس مذکر کے اپنی جیب مٹس رکھ لیا۔ ''میکیا ہے؟'' روہن نے تیمرے کا فذکو دیکھیے ہونے یو جھا۔

"بدوہ ریڈیو پینام ہے، جوگائیڈواسکارٹ موری س کو بینینے والا ہے۔"خرم نے سرد کیج میں کہا" بینام بدہے کہ کارنگ شارو میں تیل نہیں ہے۔ لہذا سودا منسوخ سمجھا جائے۔ بمیشہ کی طرح اس پر جانزون کا نام ہوگا۔" "دهیں جانتا ہوں۔" خرم نے کہائی میں نے اس سلسلے میں سوچا بھی ہے۔گائیڈو، ان دونوں سے ریوالور لےاو۔"

ہے۔اب کسی بھی کمھے کل میں نقارے پٹیں کے اور پورا جزیرہ وشمن فوج کی طرح ہم پر

، گائیڈو تیزی اور ہوشیاری سے حرکت میں آیا۔ لیے بجر بغداس کے ہاتھوں میں وور بوالور تنے۔

خرم مسکرایا۔''تو تم بھے قتل کرنے والے تھے۔ اس اعتبار سے میرا کام اورآ سان ہوگیا۔اخلاقی نکته نظرہے بھی۔''

" سنونواز ....."

''شٹ اپ روہن ۔'' خرم خرایا۔ اس کی مشکراہٹ معدوم ہو چکی تھی۔ ہونٹ 'جنتج گئے تتے۔'' گائیڈ وائیس کور کئے رکھو۔ ذراہجی حرکت کریں تو شوٹ کر دو۔''

"بِفكررمو-اليابي موكاء" كائيدُونِ مسكرات موع كها-

خرم نے کوٹ کی جیب سے قلم اور وہ کا غذات لکالے، جواس نے رات بوی عنت سے تیار کئے تھے۔اس نے کا غذات میو پر روبن کے سامنے رکھ و سے ۔ دمہلی وو دستاویزات پر دستخط کروہ پلیز۔''

ردین نے نفرت بحری نگاہوں ہے اسے دیکھا۔''کس چیز پر دستخط کرانا م

 تىل كى تەگ

"دیگھو....فورے دیگھو" خرم نے فاتحانہ کیج میں کہا" تین تک .....فرادہ پوٹ پڑے گا۔ یہ وہ نزانہ ہے،
زیادہ سے زیادہ پانچ تک کو گے اور تیل کا فوارہ پھوٹ پڑے گا۔ یہ وہ نزانہ ہے،
جس کے لئے تم نے ایک انسان کو قل کیا، ایک عورت کو پیچا....اوراب اس کے لئے
خود بھی مرجاد گے۔ روین! اسے تیل کہتے ہیں۔ یہ جو پچھ دیکھو گے، یہ تیل ہے
اور تیل کی دھار!"

اس نے جھک کر لیور دبادیا۔

ایک ..... دو ..... کین مزید گنتی سے پہلے ہی زیمن ان کے قدموں تلے۔ لرز کررہ گئی۔ اور پھرانہوں نے وہ آوازئی، جو ہزاروں نقاروں کی آواز سے کہیں زیاوہ بلند تھی۔ لڑکھڑا کر منجیلنے کی کوشش کرتے ہوئے انہوں نے دیکھا۔ آتش فشاں پہاڑ کی چوٹی چیسے پیسٹ پڑی تھی۔ فشا ''ی شہاب ٹاقب سے اڑتے پھر رہے تھے۔ لگا تھا، مورج بھٹ کیا ہے۔

وہ بہت تیز بھاگ رہے تھے۔ خرم، نیلم کو تقریباً تھیدے رہا تھا۔ پھر کا ئیڈو تھا،
ماشا تھی اوران کے پیچے کرزتے قدموں سے ڈگرگاتے ، ٹھوکریں کھاتے روین اور
جانزون بھی بھاگ رہے تھے۔ دھاکے پردھاکے بورہے تھے۔ زیمن چیے کروٹ لینے کو
ہیتا ہوری تھی۔ فضا شطع برساری تھی۔ چیے ہزاروں مزاکل دائ وے گئے ہوں۔
گادک کے قریب پہنچ کر انہوں نے سیح معنوں میں دہشت کا نظارہ کیا۔
صورت عال بہت قراب تھی۔ برنے والے شعلوں کی زو میں آکر جھونپڑوں کی چھوں ،
نے آگ پکڑلی تھی۔ کوئی جھونپڑی الی نہیں تھی، جو جل ندری ہو۔ ہرطرف شعلے ہی

خرم انیمن اس طرف لے جارہا تھا، جہاں ساعل کے قریب جھاڑیوں میں بوٹ چھپی ہوئی تھی۔ وہ چاروں ساعل پر پہنچ تو روبن اور جانزون ان سے پچاس گڑ پیچھے تھے۔ روین کا چہرہ ست گیا۔ کہلی باراس کے ہوٹوں پرلرزش اورآ تکھوں سے خوف کا اظہار ہور ہاتھا۔''لیکن ٹیل تو موجود ہے!'' وہ متنایا''تم نے ابھی خود بتایا۔''

''شیں جاتا ہوں۔ میں نے تم سے تیل کا وعدہ کیا تھا اور میں وعدہ پورا کروں گا۔ اتنا تیل کم تمہیں پھندا لگ جائے گا تیل کا۔ اوراس کے بعد .....ارےسنو۔'' وہ آواز سب نے نی کے کل میں نقارے نئے رہے تھے۔ پوراجز ریوان سے گورخ

۔ وہ ادار سب سے ن- ب س عارے ن رہے ہے۔ پردہر یرہ ان سے دن رہا تھا۔ پھر لوگوں کی چیننے کی آوازیں سالی ویں۔

" بیہ ہوئی نا بات میں منٹ میں پورا ہزیرہ الٹ پلیٹ کر رکھ دیا جائے گا۔" خرم نے طمانیت جمرے کیج میں کہا۔" دلچسپ منظر ہوگا وہ اور تم دونوں اے دیکھنے کے کئے پہال موجود ہوگے۔ پھرتم قیدی بنائے ..... اور اس کے بعد مار ڈالے جا دکھے۔ مدیر ہور میں ایکا ک ساتھ مائی ہور ہے۔ انگر کس لئے اس مار کے جا دیم میں "

پناما آر ٹوردادر مائیکل کی زیر عمرانی اس وقت روائی کے لئے پوری طرح تیار ہوگا۔' تب صورت حال پوری طرح روین اور جانزون پر آشکارا ہوئی۔ ان کے چمرے دھوال دھوال ہو گئے۔ جانزون نے اٹھنے کی کوشش کی کیکن گائیڈو نے ریوالور سٹنے برر کھ کراسے پیھے دھیل دیا۔

روبن گر گرار ہا تھا۔ 'خدا کے لئے نواز ، میری بات سنویم مجھ سے سب کچھ

لے لو۔۔۔۔۔''

"تمہارے پاس اب جھے وینے کے لئے کھے بھی نہیں ہے۔تم بھوکے شکے آدمی ہو کھیل ختم ہو چکا روہن۔اس لمجے کی یادگار البتہ.... "اس نے کیپٹن راکا کا لائٹر میز براجیال دیا۔

روین لائٹر کو گھورتا رہا۔ ترم پلٹا اور تیلم کولے کر بہٹ سے فکل گیا۔ گائیڈونے ان دونولی کوریوالورلبراتے ہوئے وہیں میٹھے رہنے کا شارہ کیا۔

جزیرہ اب بھی نقارے کی آوازوں سے گون آرا تھا۔ مگر فرم اس سے بے پرواہث کے دروازے کے باہر رکھے لیور باکس کے پاس تن کر کھڑا تھا۔ سر باندنیلم اس کے ساتھ سے مرح

. سندر کا مزاج بھی برہم تھا۔موجیس یوں شور مچار ہی تھیں۔ جیسے طوفان بدوش

خرم نے پلٹ کرساحل کی طرف دیکھا۔ وہاں روبن اور جانزون اب گردن گردن یا فی میں ڈویے ہوئے تتھے۔

. ''نواز .....نواز .....نواز ......' وه اب بھی التجا ئیں کر رہے تھے۔ پھر جلتے

. ہوئے انگاروں کا ایک بادل ان کے سروں پر برسا اوران کی التجائیں اڈیت بجری چینوں میں تبریل ہوگئیں۔

پرسرس پانیوں نے انہیں نگل لیا۔ ۔

خرم نے سوچا، میں نے اس سے سب کچھے چین لیا۔ کچھ بھی ٹیس چیوڑا۔اس کے پاس۔اس کا چہرہ پائی نے منادیا۔ اس کی آواز آہ دبکا میں ڈھلنے کے بعد غروب ہوئی۔ میں نے اس کی مجوبہ چین لی۔اس کی دولت چین لی۔اس سے زیم کی چین لی۔

می نی خوب مونا چاہے خود پر کیلن میر کیا کہ بیٹھے اس پر رحم آرہا ہے۔ کیوں؟ بوٹ کھاڑی سے مؤ کر سمندر میں داخل ہوگئی۔ تب پہلی بار انہوں نے رکوں

یں خون مخفر اوسینے والا وہ جاتا منظر پوری طرح و یکھا، جس کا وہ محض اندازہ کر کے ہی کرز رہے تھے۔ آتش فشاں کسی جنونی و یو کی طرح چکھاڑ برہا تھا۔ آگ اگل رہا تھا۔ ہوا میں گندھک کی بواور وحوال رہا ہوا تھا۔ پورا ساحل یوں جل رہا تھا۔ جیسے کنارے پر کسی نے پٹرول چیڑک دیا ہو۔ انسان چیونٹیوں کی طرح یانی کی طرف بھاگ رہے تھے۔

آئش فشال کی دہاڑوں اور موجوں کے شور کے باوجود اس کی دہشت بھری چیٹیں واضح طور پرسانی دے رہی تھیں۔

خرم سنو.....خرم، ہم ان لوگوں کے لئے کچھ نہیں کرسکتے ؟ ' منیلم نے اس کا کندھا ہلاتے ہوئے کہا'' ہم کچھ بیچھے نہیں جاسکتے ہجھ لوگوں کوقو بچالیں۔''

خرم نے نفی میں سر ہلایا۔ 'وئییں نیلم، ہم خود بھی دومن کے اندر اندر جل جا کیں گئی میں سر ہلایا۔ 'وئییں نیلم ، ہم خود بھی دور جو جا کیں گئے۔ ہیں کہ پنایا کے قریب کھڑے رہیں اور جو خوش نصیب فئے کروہاں تک آجا کیں انہیں پنایا پرسوار کرادیں۔ وہ دیکھو۔۔۔۔،''
نیلم نے اس کی انگل کے اشارے کی ست و کیصا۔ چھوٹی جھوٹی کشتیاں

ہوں۔ بوٹ نظر آری تھی کیکن خوف زوہ میرنہانے خود کو جھاڑیوں میں دیکالیا تھا۔ وہ جلدی سے مشق میں بیٹیہ گئے۔

'' قرام نواز!'' روہن نے یاس بجرے لیج میں اسے پکارا۔ لیکن شرم نے پلٹ کرنمیں ویکھا۔ وہ پکھ دور میر نہا کی موٹر بوٹ کو دیکھ رہا تھا۔اس تک پڑنے کر بھی دہ مخفوظ ہو سکتے تئے۔

گائیڈواور خرم چھوٹی کشتی کو چپودک سے دھکیلتے رہے۔

ورو و در . اب وہ دونوں جی رہے تھے۔ان کی آوازیں دہشت کے بوجھ سے لرز رہی تھیں۔خرم نے پلٹ کر دیکھا۔ وہ دونوں اس وقت کمر کمریائی میں تھے۔

سمندر کی شورش آتی تنگین تھی کہ اس چیوٹی می ناو کو الٹنے سے بیانا کارے دارد تھا۔ آئیں وہ تھوڑا سا قاصلہ میلوں پر مجیط محسوں ہوا۔ بالآخر وہ موٹر بوٹ بھٹ جینج کئے گئے۔

موثر بوٹ پرسوار ہونے سے پہلے خرم نے میر نہا کو جماڑ یوں سے کھیٹا۔ وہ سب بوٹ پرسوار ہوگئے۔

'' بیانجی اطارت کرد'' خرم، بیرنها پر برس پڑا۔ پھر دہ گائیڈوکی طرف پلٹا۔ '' دلنگراٹھاؤ گائیڈو۔ اورتم دونوں پیٹ کے بل لیٹ جاؤ۔''اشارہ ٹیلم اورساشا کی طرف تھا۔'' جلدی کرو۔۔۔۔جلدی۔۔۔۔۔جلدی!''

مرخ انگارے مسلسل برس رہے تھے۔ ڈیک پر انگاروں کا انبار سا لگ گیا تھا۔ انجی اسارٹ ہونے اور بوٹ برھنے میں چیسے صدیاں لگ سکیں۔ سمندر بیاروں طرف سے بلغار کر رہا تھاطونائی موجیس انجیل کر ڈیک تک

آئیں۔ لیکن میدیمی قدرت کی ایک مہر مانی عی تھی۔ انہوں نے ڈیک پر جمع انگاروں کو بچھا دیا اوراب جوانگارے برس رہے تھے، وہ پانی میں می گررہے تھے..... میر نہا بوٹ کو بوری رفارے چلا رہاتھا۔ بوٹ دور ..... بہت جہاز بناما کی

میر نہا بوٹ کو پوری رفیار سے چلا رہاتھا۔ بوٹ دور ..... بہت جہاز بناما کی روشنیوں کی طرف لیک ربی تھی۔ ساعل سے تھلے پانی کی ست آرہی تھیں لیکن انہیں سرس موجوں ہے بھی لڑنا تھا۔ دیکھتے ہی دیکھتے دو کشتیاں الٹ تکئیں لیکن کسی کے پاس اتنی فرصت نہیں تھی کہ گرنے والوں کی مد دکرتا۔

پھروہ کشتیاں الٹتے دیکھتے رہے۔

"خرم سيخرم، بيرب كتا خوناك ب،" نيلم في كها اور اپنا چره خرم كے سنے ميں جيماليا۔

بوٹ، جہاز پناما کے قریب پہنچ گئی تھی۔

''اپی آنگھیں، کان اور ول بند کرلوگڑیا۔'' خرم نے ٹیلم کو چھپتیاتے ہوئے کہا۔''تم نے دیسے ہی بہت اذیت اٹھائی ہے اور ان بے چاروں کے سلسے میں تو کہچے بھی ٹیس کرستیں۔ مجھ سے یونمی کپلی رہوگڑیا۔ تنہیں گھاس سے لیٹ کر سرگوشی کرتی ہوا کی نری محسوں ہوگی۔ تنہیں خوش گلو پر ندروں کے چپہے سائی دیں گے۔ خور سے سنوگڑا۔''

کیکن بیرسب بچرسنا ممکن ہی نہیں تھا۔ انہوں نے قیامت کی چکھاڑ ٹی اور پھر آتش فشاں پہاڑ کے دہانے کو تھلتے اور آگ کے ایک دریا کو بھر کر نگلتے اور پہاڑی ڈھلانوں پر ہمتے دیکھا۔

ای کمیے انہیں جہاز پراٹھالیا گیا۔